



«ТАСДИҚ МЕКУНАМ»

Республика МДТ «Донишгоҳи давлатии
омузгории Тоҷикистон ба номи С. Айни»,
Директор-профессор Ибодуллозода А.И.
» 13 2026с.

ТАҚРИЗИ

муассисаи пешбар – МДТ «Донишгоҳи давлатии омузгории Тоҷикистон ба номи С.Айни» ба диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи «Асосҳои педагогии ташаккули ғаёлнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» барои дарёфти унвони илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 - Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн)

Мутобиқати мавзӯ ва муҳтавои диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионии Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи «Асосҳои педагогии ташаккули ғаёлнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» дар заминаи Феҳристи ихтисосҳои кормандони илм аз рӯи ихтисос дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки аз ҷониби КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тасдиқ гардидааст, иҷро карда шуда, тибқи бандҳои шиносномаи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 - Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) таҳия шудааст.

Мубрамаи ва муҳимияти мавзуи таҳқиқот. Ҳаёти муосир ҳузури воқеии инсонро дар соҳаҳои ҳаёти ғаёлият чандон тақозо наменамад, зеро ба кӯмак истифодаи шакли фосилавии амалу ғаёлият омадааст ва махсусан дар соҳаи маориф ин тамоюл ба таври возеҳ ба назар мерасад. Шакли ғаёлияти мазкур дар бештари соҳаҳои ғаёлият ба таври устувор мавқеи худро гирифтаанд ва бешубҳа, айни замон соҳаи ғаёлияти дар масофа татбиқшаванда - ғаёлияти фосилавӣ барои тадқиқотҳои илмӣ, лоиҳаҳо ва пешниҳодот мавзӯи аввалиндараҷа гардидааст.

Диссертант Ҷалилова М.Ғ. дар диссертатсияи хеш зикр мекунад, ки дар технологияи мултимедиа, ки имконоти дастрасиро ба манбаъҳои гуногун ҳам аз ҷиҳати шакл ва ҳам мундариҷа фароҳам мекунад, воситаи муҳими донишомӯзии донишҷӯён гардида, майдони озмоишу таҷрибаҳо, тақлидҳои ҳаёлии вазъияту ҳолатҳо, раванду амсилаҳоро барои донишҷӯён пешниҳод мекунад, ҳамзамон сифати таълим ва самаранокии кори мустиқилро беҳтар мекунад. Он барои тақмил додани раванди таълим ва дар маҷмӯъ низомии маориф имкониятҳои басо калон дорад. Ҳамзамон мо самаранокии таълимиро ҳамчун ченаки мувофиқати натиҷаҳои воқеан ба даст овардашуда бо ҳадафҳои пешбиниамудайи барномаи таълимӣ тибқи талаботи стандарт эътироф менамоем.

Муассисаҳои таълимӣ дар самти истифодаи технологияҳои иттилоотӣ ҳамчун воситаи баланд бардоштани самаранокии раванди таълим ва назорати ғаёлияти донишҷӯён дар дарсҳои назариявӣ ва амалӣ таҷрибаи зиёди пурмуҳтаво андӯхтаанд. Ин технологияҳо барои таълим, назорат, баҳисобгирӣ

муосидат карда, сифати таълимиро баланд менамоянд ва онро то ба сатҳи муосири талабшаванда мерасонанд.

Иттилооти торафт афзуншавандаи ҷаҳони муосир омодагии махсуси маводи таълимиро қабл аз муаррифии он ба донишҷӯён тақозо мекунад, то ба донишҷӯёни ихтисоси дизайн маълумоти асосӣ ё заруриро дар шакли возеҳу равшан таъмин намояд.

Дар даҳсолаҳои охир дар соҳаи интиқоли иттилооти визуалӣ таҳаввулот ба амал омад: ҳаҷм ва миқдори иттилоот даҳчанд зиёд шуд, намудҳои нави иттилооти аёни ва роҳҳои интиқоли он ба вучуд омаданд.

Яке аз воситаҳои тақмили омодакунии касбии дизайнерони оянда, ки ба пешниҳод ва татбиқи навовариҳои педагогӣ қодиранд, таҳияи технологияҳои тарҳрезии фаъолияти самараноки таълимии донишҷӯён дар шароити бартарияти муҳити визуалӣ ташаккули малакаҳои махсуси визуалии иттилооти таълимӣ ба ҳисоб меравад.

Дарачаи наwgонии натиҷаҳо дар диссертатсия ва нуктаҳои илмие, ки ба ҳимоя пешниҳод мешаванд. Навгонии илмии таҳқиқот дар нуктаҳои зерин ифода меёбанд:

1. Дар асоси барномаҳои мултимедӣ вазъи муаммои истифодаи захираҳои иттилоотӣ ва мултимедӣ дар таҳсилоти муосир муайян карда шуд. Дар рафти тадқиқот ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн ба ҳайси амали ҳамгирошуда ва робитадошта таҳлилу тавсиф дод шуд, ки ҷузъҳои маърифатӣ ва касбӣ дорад ва онҳо дар ягонагӣ усули муносибати фаъоли эҷодии шахсиятро ба азхудкунии воқеияти касбӣ инъикос мекунанд, ки барои ноил шудан ба ҳадафҳои касбии бошуурона гузошташуда марбут ба эҷоди арзишҳои аз ҷиҳати иҷтимоӣ муҳим ва рушди таҷрибаи амалӣ нигаронида шудаанд.

2. Хусусиятҳои технологияҳои мултимедӣ ҳамчун воситаи муосири педагогӣ муайян карда шуданд, ки дар ягонагӣ ва томиият, ҳамгироии захираҳои таълимӣ тариқи низомҳои компютерӣ ва пешниҳоди ахбору иттилооти мустақими касбӣ ва умумии таълимӣ дар шакли матн, навор, тасвиру графика ва наворҳои тасвирӣ, муаррифиҳо мавриди истифода қарор мегиранд ва боиси фаъолшавии донишҷӯён дар таҳсил, мустақилу худкору эҷодкор шудани онҳо мегардад ва натиҷаи он дар маҷмӯъ сатҳи муайяни фаъолияти дарккунӣ-касбии онҳо мебошад.

3. Муқаррароте, ки заминаҳои усулҳо, консепсияҳо ва ақид ба воридсозии технологияҳои таълимии мултимедӣ махсуб мешаванд, дар ягонагӣ ва томиият, баррасӣ, таҳлил ва асоснок карда шуданд.

4. Сохтори таркибии технологияи мултимедии таълимӣ қоркард карда шуд, ки қонуниятҳои низоммандии ҷараёни таълимиро дар асосҳои технологияҳои иттилоотӣ таъмин менамояд.

5. Ба раванди таълим тавсияҳои методӣ оид ба баланд бардоштани фаъолнокии дарккунии донишҷӯён тавассути технологияҳои мултимедӣ ворид карда шуданд.

6. Барои дар амалия ворид намудани технологияи таълимии мултимедӣ қорҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ гузаронида шуда, самаранокии педагогии он арзёбӣ шуд.

7. Собит карда шуд, ки татбиқи таълими мултимедӣ барои ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ мусоидат мекунад.

8. Ҳангоми фароҳам шудани шароити таълими мултимедӣ, диққати тому ҳамаҷониба ба ҳавасмандкунии фаъолнокии донишҷӯён, ривоч додани мустақилияти дар ҷустуҷӯӣ, интиҳоб, таҳлил ва эҷод ин шароит самараи назаррасро ба бор меорад.

Асоснокӣ ва эътимоднокии хулосаю тавсияҳои дар диссертатсия ифодаёфта. Нуктаҳои илмӣ, хулосаҳо ва тавсияҳои дар диссертатсия матраҳгардида дар асоси технологияҳои ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ муайяншуда асос ёфтаанд.

Натиҷаҳои аз ҷониби муаллифи диссертатсия муайяншуда ба мутобикати байни маълумоти озмоиш ва хулосаҳои илмӣ асос меёбанд, ки бо истифодаи методологияи муносибати системавӣ ва консепсияи илмии таҳлили педагогӣ имконпазир гардид.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, се боб, хулоса, рӯйхати адабиёт ва сарчашмаҳо 1 ҷадвал, 4 диаграмма, 1 амсила ва замима иборат аст. Ҳаҷми умумии диссертатсия 181 саҳифаи ҳуруфчинии компютериро ташкил медиҳад.

Боби аввали диссертатсия, ки «**Асосҳои психологӣ - педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии шахсият**» номгузорӣ шудааст, ки аз 2 зербоб иборат мебошад, ҳар яки онҳо равандҳои худро доранд. Дар боби аввали диссертатсия диссертант дуруст қайд намудааст, ки таҳлили вазъияти муносири муаммои таҳқиқшавандаи ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯён имкон дод, ки нокифоя будани коркарди он дар назария ва амалияи таълими касбӣ бо сабаби ҷой доштани чунин хусусият, ба монанди сатҳи пасти инкишофи фаъолнокии дарккунӣ дар байни донишҷӯёни бахши дизайн муайян карда шавад.

Пайдо шудани навъҳои нави муносибатҳои таълими мултимедӣ маънои комилан даст кашиданро аз муносибатҳои қаблӣ дар шакли нашри китобҳои дарсии анъанавӣ дар ҳомили қоғазӣ дар назар надорад. Дар соҳаи ороиш ва ҷопи китобҳои таълимии анъанавӣ таҷрибаи зиёд ҷамъ оварда шудааст, ки аз рӯи он ҳуди ороиш, вижагиҳои гуруҳбандии фазои унсурҳои нашр, таъкиди (босиравии) унсурҳои ҷудогона ва ҷанбаҳои физиологии идрок нишон дода мешаванд.

Мултимедӣ ба туфайли сифатҳои хоси интерактив, ҷандир ва ҳамгиро будани навъҳои мухталифи иттилооти мултимедии таълимӣ, инчунин имконияти ба инобат гирифтани хусусиятҳои фардии донишҷӯёни бахши дизайн ва мусоидат ба баланд бардоштани ҳавасмандии онҳо технологияи бениҳоят муфид ва самараноки таълимӣ маҳсуб мешавад.

Сифати интерактив будан яке аз бартарҳои муҳимтарини мултимедии рақамӣ дар муқоиса бо васоити дигари пешниҳоди иттилоот эътироф шудааст. Интерактив будан маънои раванди пешниҳоди иттилоотро дар ҷавоб ба дархостҳои корбарон дорад. Интерактив будан имкон медиҳад, ки донишҷӯён дар доираи муайян пешниҳоди иттилоот назорат карда тавонад. Онҳо инчунин

метавонанд суръати пешниҳоди мавод ва шумораи такрорхоро мувофиқи эҳтиёҷоти таълимии инфиродӣ муқаррар намоянд.

Гуфтан ҷоиз аст, ки дар кори диссертатсионӣ мафҳуми бомуваффақият ҳал намудани масъалаҳои таълимӣ айнӣ ҳол омӯзгор бояд дар бораи имкониятҳои компютер ва тарзи татбиқи ин имкониятҳо тасаввуроти комил дошта бошад.

Дар раванди ворид шудан ба фазои технологияи иттилоотӣ донишҷӯ метавонад мазмун ва моҳияти ашё ё падидаи омӯхташавандаро аз ҷиҳати гуногун омӯзаду дарк намояд, онро ғайраро аз ҷанд паҳлӯ таҳқиқ кунад ва ҳангоми устувор шудани малакаҳои маҳорат онҳоро қоркард ва тағйир диҳад.

Донишҷӯе, ки муҳит, падидаҳо ва ашёҳои таваҷҷути технологияҳои иттилоотӣ азхуд мекунад, моҳият ва тартиби онҳоро мефаҳмад, ҳамеша дар инкишофи даркунӣ қарор дорад, инкишофи равонии ӯ низ суръат мегирад. Дар ӯ малакаҳои дарки мавҷуд будани олами атроф ва ҷузъҳои он ба таври қавӣ инкишоф меёбанд, дарки мазкур дар доираи вақти кам ва саривақт ҷараён мегирад.

Ҳамин тариқ, истифодаи аз ҷиҳати педагогӣ мувофиқи технологияҳои иттилоотӣ имкон медиҳад, ки қобилиятҳои зехнии донишҷӯ, бо таъсир ба хотира, эҳсосот, ангеҷаҳо, шавқмандии ӯ баланд гардад ва барои азнавсозии сохтори ғайрарокии маърифатии ӯ шароит фароҳам меорад. Технологияи иттилоотӣ дар соҳаи маориф барои таҳаввулоти сифатии донишҷӯён замина фароҳам овардааст, ки сифатҳои шахсии мазкур дар ҷомеаи муосир талаботи қалон дорад.

Боби дууми диссертатсия «Ғайрарокии амалӣ дар заминаи асосҳои педагогии инкишофи дониш ва самараноки» дорои муҳтавои назариявӣ ва амалии муҳим мебошад. Диссертант дар ин боб систематизатсияи донишҳоро оид ба хусусиятҳои таҳқиқоти малака ва қобилиятҳои донишҷӯён дар ҷараёни ғайрарокии пешниҳод намудааст, ки ин барои таҳлили самаранокии педагогӣ аҳамияти қалидӣ дорад. Муҳимтарин ҷанбаи боб ин равшан кардани механизмҳои таъсири педагогӣ ба ғайрарокии ва таҳлили омилҳои афзоиши дониш ва малака мебошад.

Диссертант равандроҳои ғайрарокии амалӣ ва педагогии омӯзгоронро аз ҷиҳати назариявӣ таҳлил намуда, принципҳо ва моделҳои инкишофи донишро дар ҷадвалҳо ва нақшаҳо, ки дар боб оварда шудаанд, бо таври равшан нишон додааст. Истифодаи мисолҳои воқеӣ ва таҷрибаҳои амалӣ имконият медиҳад, ки донишҷӯ тасаввуроти воқеӣ аз ҷараёни таҳқиқоти дониш ва малакаи амалӣ пайдо намояд. Ин равандро ба таври систематикӣ ба зинаҳои гуногуни омӯзиш ва амалии педагогӣ тақсим шудаанд, ки барои амалисозии онҳо дар ҷараёни таълим васеъ имконият фароҳам меорад.

Дар ин боб ҷанбаҳои гуногуни самаранокии педагогӣ диққат дода, нишон додааст, ки ғайрарокии амалӣ бояд ҳамзамон ба таҳқиқи асосҳои назариявӣ ва рушди малакаҳои амалии донишҷӯён нигаронида шавад. Ба таври хос, назарияҳои пешқадам дар соҳаи педагогикаи амалӣ ва методикаи таҳсилот бо таҷрибаҳои мушаххас пайваست карда шудаанд, ки ин ҷанба ба баланд намудани арзиш ва аҳамияти боб дар маҷмӯъ мусоидат мекунад. Аз ҷумла, таъкид ба инкишофи фикр ва мустақилият дар раванди ғайрарокии диққати ҳонандаро ба аҳамияти равандроҳои фикрӣ ва таҳлилии ҷалб менамояд.

Мавриди назар аст, ки муаллиф ба таҳлили мукаммали омилҳои ба фаъолияти самаранок таъсиркунанда диққат дода, равандҳои эҷод ва тадқиқҳои методиро бо забони равшан ва фаҳмо баён намудааст.

Дар маҷмӯъ, боби дуюм ҳамчун пояи назариявӣ ва амалии диссертатсия сахми назаррас дорад. Он ҳам ба омӯзгорон ва ҳам ба донишҷӯён ҳамчун роҳнамои омӯзиш ва амалия хизмат мекунад, инчунин барои таҳияи методикаҳои нав ва самаранокӣ таълим заминаи бозғатимод фароҳам меорад. Диссертант тавонист равандҳои назариявӣ ва амалиро бо усулҳои таҳлилии замонавӣ муттаҳид намуда, дарки комил аз таъсири педагогӣ ва самаранокӣ он дар раванди ташаккули дониш ва малакаҳои амалӣ ба донишҷӯ фароҳам оварад.

Дар боби сеюми диссертатсия «**Корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ дар ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ**». Диссертант дар диссертатсияи хеш қайд менамояд, ки тадқиқот се марҳилаи баргузоршудаи қори озмоишӣ ба мо имкон дод, ки сатҳи воқеии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедиро дар таълими барномаҳои бисёррасонаӣ муайян кунем ва инчунин маҳсулноки будани барномаи фанӣ интиҳоби таҳия кардаи худро ба таври амиқ санҷем.

Марҳилаи якум муқаррар кардани дараҷаи аввали ташаккули ҷор салоҳиятҳои асосӣ, ки дар боло қайд карда будем дар назар доштем, ки тавассути меъёрҳои муайяншуда амалӣ гардонида шуд, ки раванди ташаккули ин намуд сифатҳоро инъикос кардаанд. Усули таҳхис дар ин маврид раванди ташкили фаъолияти донишҷӯён, интиҳоби усулҳо ва тарзҳои иҷрои вазифаҳои касбӣ аз рӯи меъёрҳои муқарраршуда, баҳо додан ба самара ва сифати иҷрои кор дар бар гирифт. Аз ҷумла малакаҳои ҷустуҷӯӣ ва интиҳоб намудани иттилооти зарурӣ, истифодаи ин маълумот барои иҷрои корҳо ва вазифаҳои гузашташуда гузаронида шуд.

Пас аз таҳлил натиҷаҳои ҳосилшудаи мо, имкон пайдо намудем, ки тасаввуротро дар бораи сатҳи ташаккул тибқи нишондиҳандаҳо ва меъёрҳои иҷрошуда пайдо намоем. Дар рафти ин супоришҳо мутобиқ ба сатҳи ташаккул пурра иҷро, қисман иҷро ва ё куллан иҷро нашуданд, ки ҳамаи ин аз зарурати воридсозии технологияҳои мултимедиа виро баҳри ташаккули ҳамаҷонибаи фаъолнокии донишомӯзии дизайнерони оянда ро далолат кард.

Дар қори таҷрибавӣ – озмоишӣ оид ба ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисоси дизайн, дар асоси барномаҳои мултимедӣ, ҳаритаҳои технологияи курси таълимии электронӣ, дастурҳо барои муаллифони курсҳои электронӣ, варақаи иттилоотии курси таълимии электронӣ ва ташкили корҳои таълимӣ дар шакли дарсҳо ва дар доираи барномаи таълимии иловагӣ амалӣ карда шуданд.

Дар озмоиш гуруҳҳои таҷрибавии курси 2-юми ихтисоси дизайн иштирок намуда, барои онҳо барномаи иловагии таълимии «Омӯзиши AutoCAD, Adobe Photoshop, WEB дизайн, либосҳои CAD, 3D Studio MAX» таҳия ва амалӣ карда шуд.

Миқдори тавсияшавандаи соатҳо барои азхудкунии барномаи курс: сарбории зиёдтарин барои донишҷӯён 96 соат, аз ҷумла: сарбории ҳатмии дарс

барои донишҷӯ 36 соат (бо назардошти иҷрои кори хотимаӣ) муқарар карда шудааст.

Бахри созмону ташаккул додани фаъолнокии донишомӯзӣ дар донишҷӯёни ихтисоси дизайн барномаҳои мултимедиявии ҳамачониба коркардшуда ва мукамал заруранд, ки дар доираи технологияҳои педагогӣ мавриди истифода қарор мегиранд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот - аз муайян намудани муқаррароти назариявӣ ва хулосаҳои, ки дар рафти тадқиқот таҳия шуданд, метавонанд барои таъхиси ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисоси дизайн дар асоси истифодаи технологияҳои мултимедиявӣ ва ташаккули тадриҷии омодагии мутахассисони оянда ба касби оянда истифода шаванд. Барномаи таҳияшудаи курси махсуси «Ташаккули дарккунии донишҷӯён дар асоси барномаҳои мултимедӣ»-ро ҳангоми тайёрии ибтидоии мутахассисон дар донишқадаҳои олӣ ва донишқадаҳои тақмили ихтисоси мутахассисон истифода бурдан мумкин аст.

Наشري натиҷаҳои таҳқиқ аз рӯи диссертатсия. Боиси тазаккур аст, ки аз тарафи диссертант вобаста ба мавзӯи таҳқиқотӣ 1 адад дастури таълимӣ, 21 адад мақолаҳои илмӣ, ки аз он 3 мақолаи илмӣ дар нашрияҳои бонуфузи тавсияшудаи КОА – и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон 18 мақолаи илмӣ дар конференсияҳои ҷумҳуриявӣ байналмиллалӣ ба нашр расонида шудааст.

Ҳангоми баррасии диссертатсия дар баробари мураффақиятҳои назаррас баъзе аз нуктаҳои баҳсталаб назаррасан, ки таъкид ва ислоҳи он боис ба баланд шудани сатҳ ва дараҷаи таҳқиқоти маъмур мегардад:

1. Хуб мебуд, агар диссертант доираи пойгоҳи таҳқиқотии худро васеътар менамуд, то таҳлилҳои фарогиртар ва муътамадтар гарданд.

2. Дар мантии диссертатсия баъзе ғалатҳои китобатӣ ва имлоӣ ба назар мерасанд, ки эҳтимолиан сабаби техникӣ доранд. Ин норасоӣҳо бояд дар марҳилаи таҳрири ниҳой ислоҳ карда шаванд.

3. Агар дар диссертатсия адабиёти илмӣ – методии олимони тоҷик ба таври фарогиртар инъикос меёфт, ин метавонад ҳамчун далели истифодаи таҷрибаи илмии онҳо дар ҳалли масъалаи мавриди таҳқиқ арзёбӣ шавад ва бешубҳа, аз нигоҳи илмӣ ғайибнаш мегардад.

4. Дар диссертатсия аҳёан дар баъзе маврид норасоӣ ва нофаҳмогӣ дар шарҳу тафсири диаграмма ва ҷадвалҳо ба назар мерасад. Беҳтар мебуд, ки ин масъала дар шакли дигар ифода мегардад ё муҳаққиқ онро муҳиятан тафсир менамуд.

Бояд таъкид кард, ки иҷро эродҳои ҷузъӣ буда, ба арзишу сатҳи илмии диссертатсия таъсири ҷиддӣ намерасонанд.

Мавриди зикр аст, ки таҳқиқоти гузаронидаи диссертант арзишҳои назаррасро соҳиб буда, дақиқӣ ва возеҳии мафҳуми диссертатсия дар гузориши проблема ва роҳҳои ҳалли он, вазифагузориҳои он, аҳамияти назариявӣ амалӣ гувоҳи онанд.

Мутобиқати барасмиятдорории диссертатсия ба талаботи Комиссия.

Мувофиқи натиҷаҳои баррасигардидаи диссертатсия таҳти унвони «Асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои

дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» таҳқиқоти илмӣ ба охир расида ҳисобида шуда, ҳаҷм, арзишҳои назариявӣ ва амалии он ба талаботи КОА – и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ мебошад. Муаллифи он сазовори 5.3 – Педагогика, (5.3.10.11 - Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) мебошад.

Такризи аз тарафи эксперт, номзади илмҳои педагогӣ, Давлатов Зафар Амирович мураттаб шуда, диссертатсия ҳалли мушкилоти мубрам ва муҳими педагогиро пешниҳод менамояд ва ба талаботи «Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ», ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 28-уми августи соли 2026, №591 тасдиқ шудааст, ҷавобгӯ мебошад.

Такризи муассисаи пешбар дар ҷаласаи васеи семинари илмӣ – назариявии кафедраи методикаи таълими технология ва соҳибкорӣ, ки дар он доктараи дараҷаи илмӣ Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷонова иштирок ва бо маъруза баромад намуд, баррасӣ ва тасдиқ шудааст.

Дар ҷаласаи васеи семинари илмӣ – назариявии кафедраи методикаи таълими технология ва соҳибкорӣ муассисаи пешбар – МДТ «Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ» 13 нафар устодону омӯзгорон иштирок намуданд.

Натиҷаи овоздиҳӣ: «тарafdор» - 13 нафар, «бетараф» - нест, «муқобил» - нест. (Қарори ҷаласаи васеи семинари илмӣ – назариявии кафедраи методикаи таълими технология ва соҳибкорӣ МДТ «Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ» аз 18 – уми сентябри соли 2026, №2А.

Раиси ҷаласаи васеи семинари илмӣ - методӣ, кафедраи методикаи таълими технология ва соҳибкорӣ

Давлатов Рустамҷон Ҷабборович

Эксперти таҳқиқоти диссертатсионӣ, Мудир кафедраи физикаи эксперименталӣ номзади илмҳои педагогӣ

Давлатов Зафар Амирович

Қотиби ҷаласаи васеи семинари илмӣ - назариявӣ, н.и.т.,

Фирузи Ҳамроқул

Маълумот барои тамос: 734000, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ДДОТ ба номи С. Айнӣ тел: (+992) 985 39 49 59 rd153663@gmail.com

Имзои Давлатов Р.Ҷ., Давлатов З.А., Фирузи Ҳ. -ро тасдиқ мекунам

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси МДТ «Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ»



Қодирзода С.М.

« 18 » 09 2026с.