

ТАҚРИЗИ

муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Чалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи «Асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн)

Таҳқиқоти диссертатсионии Чалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи «Асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» ба масъалае бахшида шудааст, ки дар шароити рақамикунонии таҳсилот ва тағйир ёфтани талабот ба омодагии мутахассисони ҷавон аҳамияти хоса касб менамояд. Рушди технологияҳои иттилоотӣ имкониятҳои нави ташкили таълимро ба вучуд оварда, дар баробари ин, аз муассисаҳои таҳсилоти олӣ ҷустуҷӯи роҳҳои мувофиқи истифодаи онҳоро дар фаъолияти таълимӣ талаб мекунад.

Мубрамияти мавзуи таҳқиқот. Дар шароити рушди босуръати технологияҳои рақамӣ ва воридшавии воситаҳои иттилоотӣ ба тамоми зинаҳои таҳсилот масъалаи тақмили шакли усулҳои таълим аҳамияти хос пайдо менамояд. Ин раванд махсусан дар оmodасозии мутахассисони соҳаи дизайн муҳим аст, зеро фаъолияти касбии онҳо бо коркарди иттилооти визуалӣ, эҷоди ғоя, лоиҳакашӣ, моделсозӣ ва истифодаи барномаҳои компютерӣ робитаи мустақим дорад.

Маҳз ба ҳамин масъала диссертатсияи Чалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна бахшида шудааст. Муаллиф масъалаи ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайнро дар асоси истифодаи барномаҳои мултимедӣ мавриди таҳқиқ қарор додааст. Мавзуи интихобшуда аз он ҷиҳат муҳим мебошад, ки дар шароити муосир истифодаи технологияи мултимедӣ бояд на танҳо ба беҳтар намудани намоиши маводи таълимӣ, балки ба тағйири фаъолияти ҳуди донишҷӯ, баланд гардидани мустақилияти ӯ ва фаъол шудани раванди дарк равона карда шавад.

Дар таҳқиқот ду ҷанбаи ба ҳам алоқаманд - оmodасозии касбии донишҷӯёни дизайн ва ташаккули фаъолнокии дарккунӣ - дар заминаи истифодаи технологияҳои мултимедӣ баррасӣ мешаванд. Ин равиш ба хусусияти фаъолияти касбии дизайнер мувофиқ буда, имконият медиҳад, ки истифодаи воситаҳои рақамӣ аз мавқеи педагогӣ арзёбӣ гардад.

Муаллиф мавзуро бо як қатор зиддиятҳои воқеии раванди таълим асоснок менамояд. Аз ҷумла, миёни имкониятҳои мавҷудани технологияҳои мултимедӣ ва сатҳи истифодаи педагогии онҳо, миёни талаботи оmodасозии мутахассиси эҷодкор ва баъзе усулҳои анъанавии таълим ва миёни зарурати рушди фаъолнокии дарккунӣ ва нокифоя будани заминаҳои методии истифодаи воситаҳои мултимедӣ зиддиятҳо муайян карда шудаанд.

Аз ин рӯ, мавзуи диссертатсия на танҳо мубрам, балки барои назария ва амалияи таълими касбии донишҷӯёни дизайн низ дорои аҳамияти муайян мебошад.

Мутобиқати таҳқиқот ба шиноснома ихтисоси илмӣ. Мазмун ва самти диссертатсия ба ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) мувофиқат менамояд. Объекти таҳқиқот раванди таълимии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн буда, мавзӯи таҳқиқот ба ташаккули фаъолнокии дарккунии онҳо дар асоси истифодаи барномаҳои мултимедӣ алоқаманд аст.

Мақсад, вазифаҳо, фарзия ва усулҳои таҳқиқот ба масъалаи асосии интихобшуда равона гардидаанд. Муаллиф муайян намудани асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунӣ, таҳлили имкониятҳои барномаҳои мултимедӣ, муайян намудани шароитҳои педагогӣ ва таҳияи методикаи дахлдорро вазифаи асосии худ қарор додааст.

Дар диссертатсия инчунин истифодаи усулҳои таҳлили адабиёти илмӣ, мушоҳида, пурсиш, мусоҳиба, таҷрибаи педагогӣ ва коркарди омури натиҷаҳо ҳамчун воситаҳои асосии таҳқиқот нишон дода шудаанд. Ин маҷмӯи усулҳо ба хусусияти масъалаи таҳқиқшаванда мувофиқат дорад.

Арзёбии асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқот. Яке аз ҷанбаҳои мусбати диссертатсия кӯшиши муаллиф барои ба таври назариявӣ муайян намудани моҳияти фаъолнокии дарккунӣ мебошад. Дар таҳқиқот ин мафҳум бо фаъолияти донишҷӯ, эҳтиёҷоти маърифатӣ, мустақилият ва фаъолияти эҷодӣ пайваستا баррасӣ гардидааст.

Муаллиф фаъолнокии дарккуниро танҳо ҳамчун қабули иттилоот маънидод накарда, ба иштироки фаълонеи донишҷӯ дар раванди таълим таваҷҷуҳ менамояд. Чунин мавқеъ барои ихтисосҳои дизайн аҳамияти махсус дорад, зеро натиҷаи фаъолияти донишҷӯ дар ин соҳа аз қобилияти ӯ барои мушоҳида, таҳлил, муқоиса, тавлиди ғоя ва ба шакли лоиҳавӣ даровардани он вобаста мебошад.

Дар таҳқиқот имкониятҳои технологияҳои мултимедӣ низ аз мавқеи педагогӣ баррасӣ шудаанд. Ба андешаи муаллиф, истифодаи матн, тасвир, графика, аниматсия, видео ва дигар воситаҳои рақамӣ метавонад муҳити таълимиро ғанӣ гардонида, барои фаъолияти мустақилона ва эҷодии донишҷӯ шароит фароҳам оварад.

Ин масъала бо равандҳои умумии рақамикунории таҳсилот низ ҳамоханг аст. Таҳқиқотҳои дигари солҳои охир низ ба он ишора мекунанд, ки истифодаи технологияҳои мултимедӣ дар сурати пайвастан бо ҳадафҳои дидактикӣ метавонад фаъолияти маърифатӣ, эҷодкорӣ ва мустақилияти донишҷӯёро дастгирӣ намояд.

Арзиши методологии таҳқиқот дар он зоҳир мешавад, ки муаллиф истифодаи технологияҳои мултимедиро бо ҳадафҳои мушаххаси педагогӣ пайваст менамояд ва онҳоро ҳамчун воситаи ташкили фаъолияти донишҷӯ баррасӣ мекунад.

Навгонии илмӣ таҳқиқот. Навгонии илмӣ диссертатсия пеш аз ҳама дар муайян ва асоснок намудани заминаҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ ифода меёбад.

Муаллиф фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни дизайнро ҳамчун раванди дорои ҷузъҳои ба ҳам алоқаманди дарккунӣ ва касбӣ тавсиф намуда, хусусиятҳои истифодаи технологияҳои мултимедиро ҳамчун воситаи педагогӣ муайян кардааст.

Ҷиҳати дигари қобили таваҷҷуҳ таҳияи сохтори технологияи мултимедӣ-таълимӣ мебошад. Ин технология ба истифодаи имкониятҳои мултимедӣ дар ташкили фаъолияти таълимӣ нигаронида шуда, бо ҳадафи рушди фаъолияти маърифатӣ ва эҷодии донишҷӯ пайваст мегардад.

Дар таҳқиқот инчунин шартҳои ташкилӣ-педагогӣ, дидактикӣ ва методии татбиқи технологияи пешниҳодшуда муайян карда шудаанд. Муаллиф кӯшиш намудааст, ки байни ҳадафҳои таълим, мазмуни фаъолияти донишҷӯ, воситаҳои мултимедӣ ва натиҷаҳои пешбинишуда робитаи муайян барқарор намояд.

Ба ҳамин маъно, навгонию кор танҳо дар пешниҳоди истифодаи барномаҳои компютерӣ маҳдуд намешавад. Ҷанбаи муҳимтар он аст, ки воситаҳои рақамӣ дар доираи як равиши педагогӣ барои фаъол намудани фаъолияти дарккунӣ ва рушди омодагии касбии донишҷӯёни дизайн истифода мешаванд.

Аҳаммияти назариявии диссертатсия. Аҳаммияти назариявии таҳқиқот дар тавзеҳ ва асоснок намудани муносибати педагогӣ ба ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни дизайн дар муҳити мултимедӣ зоҳир мешавад.

Натиҷаҳои таҳқиқот имкон медиҳанд, ки муносибати байни фаъолнокии дарккунӣ, фаъолияти таълимӣ ва омодагии касбӣ дар шароити истифодаи технологияҳои рақамӣ равшантар дарк карда шавад.

Барои педагогикаи таълими дизайн ин масъала аҳаммияти хос дорад, зеро дар ин самт донишҳои назариявӣ бояд бо фаъолияти амалӣ, лоиҳавӣ ва эҷодӣ пайваст карда шаванд. Аз ин рӯ, истифодаи воситаҳои мултимедӣ метавонад на танҳо муҳтавои таълимро визуалӣ гардонад, балки шакли иштироки донишҷӯро дар раванди таълим низ тағйир диҳад.

Дар диссертатсия инчунин курси махсуси «Ташаккули дарккунии донишҷӯён дар асоси барномаҳои мултимедӣ» пешниҳод шудааст, ки ҷанбаи назариявӣ ва методии таҳқиқотро пурра менамояд.

Аҳаммияти амалии натиҷаҳои таҳқиқот. Аҳаммияти амалии диссертатсия дар имконияти истифодаи натиҷаҳои он дар таълими донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн зоҳир мегардад.

Муаллиф истифодаи барномаҳои касбии AutoCAD, Photoshop, Web-design, низоми автоматикунонӣ ва лоиҳакашии либос, 3D Studio Max ва дигар воситаҳои рақамиро дар раванди омодакунии донишҷӯён мавриди баррасӣ қарор додааст. Интиҳоби чунин воситаҳо ба хусусияти фаъолияти касбии дизайнер мувофиқат мекунад.

Тавсияҳои пешниҳодшуда оид ба фаъол намудани машғулиятҳои иловагӣ, зиёд намудани соатҳои омӯзиши барномаҳои касбӣ ва тақмили пойгоҳи моддию техникаи ихтисосҳои дизайн низ аҳаммияти амалӣ доранд.

Чихати мусбати дигар таҳияи дастури таълимӣ-методӣ ва интишори натиҷаҳои таҳқиқот дар мақолаҳои илмӣ мебошад. Ин ба имконияти истифодаи натиҷаҳои кор дар фаъолияти таълимии муассисаҳои таҳсилоти олии мусоидат менамояд.

Арзёбии таҷрибаи озмоишӣ. Қисми таҷрибавӣ-озмоишии диссертатсия барои санҷиши самаранокии шартҳо ва методикаи пешниҳодшуда равона гардидааст.

Таҳқиқот дар се марҳила гузаронида шуда, марҳилаҳои омӯзиши назариявӣ, муайянсозии вазъи ибтидоӣ, таҳияи шартҳои педагогӣ, татбиқи методика ва ҷамъбасти натиҷаҳои озмоиширо дар бар гирифтааст.

Пойгоҳи таҷрибавии таҳқиқотро Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров ва Донишкадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик Муҳаммад Осимӣ дар шаҳри Хучанд ташкил додаанд. Дар таҷриба 85 нафар донишҷӯёни курси дуюм аз ихтисосҳои «Дизайни графикӣ» ва «Дизайни маҳсулоти дӯзандагӣ» иштирок намудаанд.

Интиҳоби ду самти дизайн барои гузаронидани таҳқиқот имкон медиҳад, ки масъалаи истифодаи технологияҳои мултимедӣ дар доираи фаъолияти гуногуни касбии дизайн баррасӣ гардад.

Дар натиҷаҳои пешниҳодшуда динамикаи мусбати фаъолияти таълимӣ ва ташаккули салоҳиятҳои умумии донишҷӯён қайд гардидааст. Муаллиф афзоиши ҳавасмандӣ ба таҳсил, мустақилияти таълимӣ ва қобилияти истифодаи барномаҳои заруриро ҳамчун натиҷаҳои муҳим нишон медиҳад.

Аз ин ҷиҳат, қисми таҷрибавии кор вазифаи муҳими таҳқиқот - санҷиши амалӣ будани равиши пешниҳодшударо таъмин менамояд.

Сохтор ва мазмуни диссертатсия. Аз маълумоти диссертатсия бармеояд, ки диссертатсия аз муқаддима, се боб, шаш зербоб, ҳулосаҳо, рӯйхати адабиёт ва сарчашмаҳо, ҷадвал, нақша, диаграммаҳо ва амсила иборат буда, ҳаҷми умумии матни он 191 саҳифаи ҷопии компютериро ташкил медиҳад.

Дар боби аввал масъалаҳои назариявӣ ва психологӣ-педагогии ташаккули фаъолнокии даркунӣ мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд. Дар боби дуюм имкониятҳои педагогии технологияҳои мултимедӣ ва истифодаи онҳо дар таълими донишҷӯёни дизайн таҳлил шудаанд. Боби сеюм ба таҳияи амсила ва гузаронидани корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ бахшида шудааст.

Чунин сохтор ба мантиқи умумии таҳқиқоти педагогӣ мувофиқат намуда, гузаришро аз таҳлили назариявӣ ба таҳияи воситаҳои методӣ ва санҷиши таҷрибавии онҳо таъмин менамояд.

Интишори натиҷаҳои таҳқиқот. Мувофиқи маълумоти диссертатсия, натиҷаҳои асосии таҳқиқот дар як дастури таълимӣ-методӣ, се мақолаи илмӣ дар маҷаллаи «Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон» ва 18 мақолаи илмӣ дар маводи конференсияҳои илмӣ-амалӣ инъикос ёфтаанд.

Интишори натиҷаҳо ва муҳокимаи онҳо дар ҷорабиниҳои илмӣ имконият медиҳад, ки ҷанбаҳои асосии таҳқиқот аз доираи кори

диссертационӣ берун баромада, дар муҳити илмӣ ва таълимӣ мавриди истифода ва муҳокима қарор гиранд.

Эродҳо ва мулоҳизаҳои муқарриз

Бо вучуди арзиши илмӣ ва амалии таҳқиқот, муқарриз зарур мешуморад, ки чор мулоҳизаи зеринро баён намояд:

1. Дар диссертатсия масъалаи сохтори фаъолнокии дарккунӣ аз чанд мавқеи назариявӣ шарҳ дода мешавад. Бо вучуди ин, робитаи байни чузъҳои алоҳидаи ин сохтор ва нишондиҳандаҳои таҳлили онҳо метавонист боз ҳам возеҳтар пешниҳод карда шавад. Ин ҳолат барои пайвастанӣ қисми назариявии таҳқиқот бо натиҷаҳои таҷрибавӣ аҳамият дорад.

2. Дар таҳқиқот имкониятҳои барномаҳои гуногуни мултимедӣ ва графיקии компютерӣ васеъ тавсиф шудаанд. Аммо барои истифодаи методика дар фаъолияти омӯзгорӣ нишон додани намунаҳои мушаххаси мувофиқати «барнома – намуди фаъолияти донишҷӯ – натиҷаи пешбинишуда» метавонист ҷанбаи амалии пешниҳодҳоро боз ҳам қавитар намояд.

3. Дар диссертатсия натиҷаҳои озмоишӣ асосан ҳамчун динамикаи мусбии ташаккули фаъолнокӣ ва салоҳиятҳои донишҷӯён тавсиф гардидаанд. Ба андешаи муқарриз, пешниҳоди маълумоти муфасссалтари муқоисавӣ оид ба натиҷаҳои ибтидоӣ ва ниҳонии гурӯҳҳои озмоишӣ ва назоратӣ имкон медод, ки таъсири методикаи пешниҳодшуда ба натиҷаҳои ниҳонӣ боз ҳам равшантар арзёбӣ карда шавад.

4. Дар тавсияҳои амалӣ масъалаи тақмили пойгоҳи моддию техникаи ихтисосҳои дизайн ва зиёд намудани вақти таълим барои азхудкунии барномаҳои касбӣ дуруст гузошта шудааст. Ҳамзамон, барои татбиқи васеи методика метавонист масъалаи омодагии омӯзгорон ба таҳияи маводи мултимедӣ ва истифодаи методиҳои онҳо низ ба таври муфасссалтар инъикос карда шавад, зеро самаранокии технология аз омодагии педагогии истифодабарандаи он вобастагии ҷиддӣ дорад.

Эродҳои мазкур хусусияти тақмилдиҳанда дошта, ба арзиши умумии натиҷаҳои таҳқиқот таъсири манфӣ намерасонанд. Баръакс, онҳо бештар ба имконияти рушди минбаъдаи ҷанбаҳои назариявӣ ва амалии методикаи пешниҳодшуда дахл доранд.

Автореферати диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷонова аз ҷиҳати сохтор ва мазмун ба талаботи таҳқиқоти илмии педагогӣ мувофиқ буда, самти асосии қори муаллифро ба таври пайдарпай инъикос менамояд. Дар он мубрамияти мавзӯ, дараҷаи омӯзиши масъала, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, объект ва мавзӯи таҳқиқ, фарзия, асосҳои назариявӣ методологӣ, усулҳои таҳқиқ ва марҳилаҳои гузаронидани он муайян карда шудаанд. Инчунин навгонии илмӣ, аҳамияти назариявӣ ва амалии натиҷаҳо, нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда ва саҳми шахсии муаллиф инъикос ёфтаанд.

Мақсади таҳқиқот ба муайян ва асоснок намудани асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёнӣ ихтисосҳои дизайн дар асоси истифодаи барномаҳои мултимедӣ равона гардидааст. Барои расидан ба ин мақсад муаллиф як қатор вазифаҳои ба ҳам алоқамандро муайян намуда, аз

ҷумла моҳияти мафҳуми ғаёлнокии дарккунӣ, имкониятҳои педагогии технологияҳои мултимедӣ, шароити татбиқи онҳо ва роҳҳои ташаккули ғаёлияти донишҷӯёро мавриди омӯзиш қарор додааст.

Муҳтавои автореферат нишон медиҳад, ки муаллиф масъалаи таҳқиқшавандаро аз ҷанбаҳои назариявӣ ва амалӣ баррасӣ намуда, барои татбиқи натиҷаҳои бадастомада тавсияҳои методӣ пешниҳод кардааст.

Аз ҷиҳати ҷо автореферати диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷонова бармеояд, ки таҳқиқоти анҷомдода ба масъалаи ташаккули ғаёлнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар шароити истифодаи барномаҳои мултимедӣ нигаронида шудааст. Муаллиф мавзуро дар робита ба зарурати тақмили омодаسازی касбии донишҷӯён ва ворид намудани имкониятҳои технологияҳои муосири рақамӣ ба раванди таълим баррасӣ намудааст.

Аutoreферати дар асоси диссертатсия таҳия гардида, масъалаҳои асосии таҳқиқотро ба таври нисбатан мураббаъ фаро мегирад. Дар он мақсади кор, вазифаҳои асосӣ, объект ва мавзӯи таҳқиқот, фарзияи илмӣ, асосҳои назариявӣ методологӣ ва усулҳои истифодашуда нишон дода шудаанд. Навгони илмӣ кор дар муайян намудани хусусиятҳои педагогии технологияҳои мултимедӣ, асоснок намудани шароити ташаккули ғаёлнокии дарккунӣ ва таҳияи сохтори технологияи мултимедӣ-таълимӣ ифода ёфтааст.

Муаллиф истифодаи технологияҳои мултимедиро бо ғаёлияти таълимӣ, мустақилият ва ғаёлияти эҷодии донишҷӯён пайваст намуда, имкониятҳои барномаҳои компютериро дар омодаسازی мутахассисони ояндаи дизайн таҳлил кардааст. Дар автореферат ҳамчунин барномаи курси махсус ва тавсияҳои методӣ барои истифодаи натиҷаҳои таҳқиқот пешниҳод шудаанд.

Дар маҷмӯъ, мазмуни автореферат самти таҳқиқот, натиҷаҳои асосии илмӣ ва аҳамияти амалии қори анҷомдодаи муаллифро ба таври возеҳ инъикос менамояд.

Хулоса. Диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷонова дар мавзӯи «Асосҳои педагогии ташаккули ғаёлнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» таҳқиқоти илмӣ мустақилона анҷомёфта буда, ба ҳалли масъалаи муҳими педагогӣ равона гардидааст.

Муаллиф масъалаи ташаккули ғаёлнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайнро дар робита бо имкониятҳои технологияҳои мултимедӣ таҳлил намуда, асосҳои назариявӣ ва методологӣ онро муайян кардааст. Дар қор имкониятҳои педагогии барномаҳои мултимедӣ, шартҳои ташкилӣ-педагогӣ, дидактикӣ ва методи татбиқи онҳо баррасӣ гардида, сохтори технологияи мултимедӣ-таълимӣ ва методикаи ташаккули ғаёлнокии донишҷӯён пешниҳод шудааст.

Арзиши қори диссертатсионӣ ҳамчунин дар он ифода меёбад, ки натиҷаҳои назариявӣ бо қорҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ пайваст гардидаанд. Пойгоҳи таҷрибавӣ таҳқиқот ва иштироки донишҷӯёни ихтисосҳои

гуногуни дизайн барои санчиши амалии пешниҳодҳои муаллиф заминаи мувофиқ фароҳам овардааст.

Натиҷаҳои таҳқиқот аҳамияти назариявӣ ва амалии муайян дошта, метавонанд дар тақмили таълими донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн, таҳияи маводи таълимии мултимедӣ, ташкили фаъолияти мустақилонаи донишҷӯён ва рушди омодагии касбии онҳо истифода шаванд.

Бо дарназардошти мубрамияти мавзӯ, сатҳи коркарди масъала, асоснокии назариявӣ методологии таҳқиқот, нағзони натиҷаҳои пешниҳодшуда, аҳамияти амалии онҳо ва натиҷаҳои корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ, диссертатсияи Чалилова Мавзуна Ғуфронҷонова дар мавзӯи «Асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» ба талаботи корҳои диссертатсионӣ ҷавобгӯ буда, муаллифи он сазовори дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) мебошад.

Муқарризи расмӣ:

Номзади илмҳои педагогӣ,
дотсенти кафедраи методикаи
таълими технологияи Донишгоҳи давлатии
Бохтар ба номи Носири Хусрав  Носирзода Б.Н.

Тел.: (+992) 905 03 51 23

Почтаи электронӣ: ballamurodov83@mail.ru

“ 25 ” 09 2026 с.

Имзои Носирзода Б.Н -ро тасдиқ мекунам:
Сардори шуъбаи кадрҳо ва корҳои махсуси
Донишгоҳи давлатии Бохтар
ба номи Носири Хусрав



Исҳоқзода М.М.

Нишонӣ: 735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон

ш. Бохтар кучаи Айни, 67

Тел.: (+992-832222) 2-54-81

Почтаи электронӣ: bgu-1978@mail.ru

“ 25 ” 09 2026 с.