

ТАҚРИЗИ

муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи «Асосҳои педагогии ташаккули ғаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ», ки барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн).

Кори таҳқиқотии Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи «Асосҳои педагогии ташаккули ғаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» ба яке аз масъалаҳои муҳими педагогикаи муосир бахшида шудааст. Мубрамияти мавзуи интиҳобгардида ба тағйироти босуръати муҳити иттилоотӣ, густариши технологияҳои рақамӣ ва зарурати тақмили раванди омодаسازیи касбии мутахассисони соҳаи дизайн алоқаманд мебошад.

Дар шароити муосир аз муассисаҳои таҳсилоти олӣ на танҳо интиқоли донишҳои касбӣ, балки ташаккули қобилияти донишҷӯ барои мустақилона дарёфт, дарк, таҳлил ва истифода намудани иттилоот талаб карда мешавад. Ин масъала дар омодаسازیи дизайнерони оянда аҳаммияти бештар дорад, зеро ғаъолияти касбии онҳо бо иттилооти визуалӣ, эҷоди ғоя, лоиҳакашӣ, моделсозӣ ва истифодаи воситаҳои муосири компютерӣ пайваст мебошад.

Аз ин нуқтаи назар, масъалаи ташаккули ғаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн тавассути барномаҳои мултимедӣ дорои аҳаммияти назариявӣ ва амалӣ мебошад. Муаллиф кӯшиш намудааст, ки имкониятҳои технологияҳои мултимедиро бо ҳадафҳои педагогии рушди ғаъолияти дарккунӣ, мустақилияти таълимӣ ва омодагии касбии донишҷӯён пайваст намояд.

Интиҳоби мавзӯ инчунин бо зарурати тақмили мазмуну технологияи таълими касбӣ, истифодаи шаклу усулҳои ғаъоли таълим ва мутобик намудани омодаسازیи донишҷӯёни дизайн ба талаботи муҳити рақамӣ асоснок мегардад. Аз ин рӯ, мавзуи диссертатсия саривақтӣ буда, ба яке аз самтҳои муҳими рушди таҳсилоти муосир — ҷустуҷӯи роҳҳои самаранокӣ ҳамгироии технологияҳои рақамӣ бо ғаъолияти таълимӣ ва касбии донишҷӯён — равона шудааст.

Мутобикати мавзӯ ва муҳтавои диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ

Диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна ба таҳқиқи масъалаи ташаккули ғаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси истифодаи технологияҳои мултимедӣ бахшида шуда, аз ҷиҳати самти илмӣ ба масъалаҳои назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн иртиботи мустақим дорад. Дар диссертатсия мувофиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) махсус таъкид шудааст.

Мухтавои кор ба масъалаҳои таълими фаъолияти таълимӣ-даркунӣ, истифодаи технологияҳои иттилоотӣ мултимедӣ дар раванди таълим, рушди мустақилият ва фаъолияти эҷодии донишҷӯён, инчунин омодагии касбии мутахассисони ояндаи соҳаи дизайн равона гардидааст. Аз ин лиҳоз, мавзӯи интихобнамудаи муаллиф ба доираи масъалаҳои ихтисоси илмӣ зикршуда мувофиқат мекунад.

Мубрамин мавзӯи таҳқиқот. Дар шароити рушди босуръати технологияҳои иттилоотӣ ва тағйирёбии муҳити таълимӣ масъалаи истифодаи воситаҳои мултимедӣ дар омодагии касбии донишҷӯён аҳамияти бештар пайдо мекунад. Барои ихтисосҳои дизайн ин масъала хусусияти махсус дорад, зеро фаъолияти касбии дизайнер бо иттилооти визуалӣ, тасвир, графика, моделсозӣ, лоиҳакашӣ ва пешниҳоди натиҷаи эҷодӣ пайванди ногуфтаст дорад.

Мубрамин мавзӯи таҳқиқоти Ҷалилова Мавзӯна Ғуфронҷоновна маҳз дар ҳамин замина ташаккул ёфтааст. Муаллиф кӯшиш намудааст, ки имкониятҳои технологияҳои мултимедиро на танҳо ҳамчун воситаи техникии пешниҳоди маводи таълимӣ, балки ҳамчун воситаи педагогии фаъл намудани фаъолияти даркунӣ ва рушди омодагии касбии донишҷӯёни дизайн баррасӣ намояд.

Дар диссертатсия таъкид мешавад, ки фаълнокии даркунӣ бояд ҳамчун сифати шахсиятӣ ва равандие фаҳмида шавад, ки бо фаъолияти донишҷӯ алоқаманд аст, вале бо мафҳуми «фаълнокии» пурра ҳаммаъно нест. Муаллиф инчунин ба хусусияти ғайрихаттии рушди фаълнокии даркунӣ тавачҷӯх намуда, онро бо таҷрибаи инфиродӣ, эҳтиёҷоти маърифатӣ ва фаъолияти эҷодии донишҷӯ мепайвандад.

Ҷанбаи дигари муҳими мавзӯ ба хусусияти омодагии мутахассиси дизайн вобаста аст. Дар диссертатсия истифодаи технологияҳои компютерӣ ва мултимедӣ дар таҳияи лоиҳаҳои дизайн, амсиласозии сеандоза, кор бо графикаи компютерӣ ва пешниҳоди натиҷаҳои эҷодӣ ҳамчун яке аз самтҳои муҳими фаъолияти касбии донишҷӯён баррасӣ шудааст.

Аз ин рӯ, интихоби мавзӯ аз ҷониби муаллиф асоснок буда, ба талаботи рушди таҳсилоти касбӣ ва хусусияти фаъолияти мутахассиси соҳаи дизайн мувофиқат мекунад.

Дарҷаи навгонии натиҷаҳо дар диссертатсия, ки ба ҳимоя пешниҳод шудаанд. Ҷиҳати муҳими навгонии таҳқиқот дар кӯшиши таҳия ва асоснок намудани заминаҳои педагогии ташаккули фаълнокии даркунӣ донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ ифода меёбад.

Муаллиф дар доираи таҳқиқот фаълнокии даркунӣ донишҷӯёни дизайнро ҳамчун раванди ҳамгиро, ки ҷузъҳои даркунӣ ва касбиро дар бар мегирад, тавсиф намудааст. Ҳамзамон хусусиятҳои технологияҳои мултимедӣ ҳамчун воситаи педагогӣ муайян карда шудаанд. Дар диссертатсия таъкид мегардад, ки истифодаи матн, навор, тасвир, графика,

аниматсия ва муаррифии электронӣ метавонад барои фаъол намудани донишҷӯён, рушди мустақилият ва эҷодкории онҳо замина фароҳам оварад.

Аз натиҷаҳои муҳими таҳқиқот таҳияи сохтори таркибии технологияи мултимедӣ-таълимӣ, пешниҳоди тавсияҳои методӣ ва гузаронидани корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ оид ба санҷиши самаранокии он мебошанд.

Қобили тавачҷух аст, ки муаллиф барои ташаккули фаъолнокии дарккунӣ маҷмуи шартҳои ташкилӣ-педагогӣ, дидактикӣ ва методиро муайян ва асоснок намудааст. Дар ин замина методикаи истифодаи воситаҳои муосири таълими электронӣ ва технологияҳои мултимедӣ таҳия гардидааст, ки ба хусусиятҳои омодагии касбии донишҷӯёни дизайн нигаронида шудааст.

Ҳамин тариқ, навгонии кор на танҳо дар пешниҳоди истифодаи технологияҳои мултимедӣ, балки дар кӯшиши пайвастании имкониятҳои онҳо бо ҳадафи мушаххаси педагогӣ - ташаккули фаъолнокии дарккунӣ ва рушди омодагии касбии донишҷӯёни дизайн - зоҳир мегардад.

Нуктаҳои илмие, ки барои ҳимоя пешниҳод шудаанд. Мундариҷаи нуктаҳои барои ҳимоя пешниҳодшуда бо мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот алоқаманд буда, самтҳои асосии концепсияи пешниҳоднамудаи муаллифро инъикос мекунанд.

Муаллиф мафҳуми фаъолгардонии фаъолияти таълимии донишҷӯёни ихтисоси дизайнро дар асоси технологияҳои мултимедӣ ҳамчун сохтори интегративии педагогӣ шарҳ дода, ба робитаи дониш, малака, қобилиятҳои эҷодӣ ва омодагии касбӣ тавачҷух менамояд. Ҳамчунин робитаи байни истифодаи технологияҳои мултимедӣ, фаъолияти таълимӣ ва рушди шахсияти донишҷӯ ҳамчун яке аз нуктаҳои муҳими таҳқиқот пешниҳод шудааст.

Нуктаи дигар ба методикаи ташаккули фаъолнокии фаъолияти таълимии донишҷӯёни дизайн асос ёфта, дар он истифодаи воситаҳои электронии муосир ва технологияҳои мултимедӣ бо хусусиятҳои омодагии касбӣ ва рушди фаъолияти маърифатӣ-эҷодӣ пайваст карда мешавад. Инчунин маҷмуи шартҳои ташкилӣ-педагогӣ, дидактикӣ ва методии татбиқи чунин равиш муайян гардидааст.

Ба назари муқарриз, нуктаҳои мазкур ба масъалаи асосии таҳқиқот мувофиқат дошта, имконият медиҳанд, ки мавқеи илмии муаллиф нисбат ба истифодаи технологияҳои мултимедӣ дар таълими донишҷӯёни дизайн равшан муайян карда шавад.

Арзёбии методология ва корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ. Ҷанбаи муҳими таҳқиқот истифодаи маҷмуи усулҳои назариявӣ ва эмпирикӣ мебошад. Дар диссертатсия таҳлили адабиёти илмӣ, муқоисаи назарияҳои педагогӣ, ҷамъбасти таҷрибаи пешқадам, мушоҳида, пурсишнома, мусоҳиба ва озмоиши педагогӣ ҳамчун усулҳои таҳқиқот нишон дода

шудаанд. Коркарди омории натиҷаҳо низ ҳамчун воситаи арзёбии самаранокии истифодаи барномаҳои мултимедӣ пешбинӣ шудааст.

Таҳқиқот дар се марҳила - солҳои 2020–2021, 2022–2023 ва 2024–2025 - гузаронида шудааст. Дар марҳилаи аввал асосҳои назариявӣ ва вазифаҳои таҳқиқот муайян гардида, дар марҳилаи дуюм шароити педагогӣ таҳия ва дар раванди таълим санҷида шудаанд. Марҳилаи сеюм ба анҷоми озмоиш, ҷамъбасти натиҷаҳо ва таҳияи хулосаҳо бахшида шудааст.

Пойгоҳи таҷрибавӣ-озмоишии таҳқиқотро Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров ва Донишқадаи политехникии Донишгоҳи техникии Тоҷикистон ба номи академик Муҳаммад Осимӣ дар шаҳри Хучанд ташкил додаанд. Дар озмоиш 85 нафар донишҷӯёни курси дуюм аз ихтисосҳои «Дизайни графикӣ» ва «Дизайни маҳсулоти дӯзандагӣ» иштирок намудаанд.

Дар қисми натиҷаҳо муаллиф динамикаи мусбии ташаккули салоҳиятҳои умумии донишҷӯёнро нишон дода, афзоиши ҳавасмандӣ ба таҳсил, мустақилияти таълимӣ ва азхудкунии барномаҳои зарурӣ барои пешниҳоди натиҷаҳои ниҳоиро қайд менамояд.

Ин натиҷаҳо барои тасдиқи самаранокии равиши пешниҳодшуда дар доираи таҷрибаи гузаронидашуда аҳаммият доранд.

Аҳаммияти назариявии таҳқиқот. Аҳаммияти назариявии диссертатсия пеш аз ҳама дар тавзеҳ ва асоснок намудани заминаҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни дизайн дар шароити истифодаи технологияҳои мултимедӣ ифода меёбад.

Муаллиф мафҳуми фаъолнокии дарккуниро бо омодагии касбии донишҷӯ пайваста, имкониятҳои технологияҳои мултимедиро дар ташкили фаъолияти таълимӣ ва эҷодӣ муайян менамояд. Натиҷаҳои назариявии таҳқиқот метавонанд барои арзёбии сатҳи ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯён ва ташкили тадриҷии омодагии онҳо ба фаъолияти касбӣ истифода шаванд.

Аз ҷумла, таҳияи барномаи курси махсуси «Ташаккули дарккунии донишҷӯён дар асоси барномаҳои мултимедӣ» ҷанбаи назариявӣ ва методии корро пурра менамояд.

Аҳаммияти амалии таҳқиқот. Аҳаммияти амалии натиҷаҳои таҳқиқот бо имконияти истифодаи онҳо дар раванди таълими донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн алоқаманд мебошад. Дар диссертатсия истифодаи барномаҳои AutoCAD, Photoshop, Web-design, низоми автоматикунонӣ ва лоиҳакашии либос, 3D Studio Max ва дигар воситаҳои нармафзорӣ дар робита бо оmodасозии касбии донишҷӯён мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Муаллиф ҳамчунин пешниҳод мекунад, ки барои азхуд намудани ҷунин барномаҳо машғулиятҳои иловагӣ фаъолтар карда шуда, соатҳои таълимии вобаста ба онҳо зиёд ва пойгоҳи моддию техникии ихтисосҳои дизайн такмил дода шавад.

Ин пешниҳодҳо хусусияти амалӣ дошта, метавонанд дар такмили омодаسازی мутахассисони дизайн ба талаботи муҳити технологӣ мусоидат намоянд.

Эътимодноқӣ ва асоснокии натиҷаҳои таҳқиқот. Эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот дар диссертатсия бо таъҷиб ба методологияи таҳқиқот, истифодаи усулҳои назариявӣ ва таҷрибавӣ, таҳлили натиҷаҳои корҳои озмоишӣ, мутобиқати усулҳо ба марҳилаҳои таҳқиқот ва таҷрибаи шахсии муаллиф ҳамчун омӯзгор-таҳқиқотгар асоснок карда шудааст.

Гузариши дониши педагогӣ дар ду муассисаи таҳсилоти олӣ ва ҷудо намудани гурӯҳҳои назоратӣ ва озмоишӣ барои муқоисаи натиҷаҳои пеш аз озмоиш ва баъд аз он ба арзёбии самаранокии методикаи пешниҳодшуда мусоидат кардааст. Дар диссертатсия инчунин натиҷаҳои марҳилаи назоратӣ ва динамикаи мусбии сатҳи ташаккули салоҳиятҳои инъикос ёфтаанд.

Арзёбии сохтор ва мазмунӣ диссертатсия. Мувофиқи маълумоти диссертатсия, диссертатсия аз муқаддима, се боб, шаш зербоб, ҳулосаҳо, рӯйхати адабиёт ва сарчашмаҳо, як қадвал, як нақша, чор диаграмма ва як амсила иборат мебошад. Ҳаҷми матни диссертатсия 191 саҳифаи ҷопии компютериеро ташкил медиҳад.

Дар боби аввал масъалаҳои психологӣ-педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии шахсият баррасӣ шуда, муносибати муаллиф ба моҳияти ин мафҳум ва робитаи он бо таҷрибаи эҷодӣ, эҳтиёҷоти маърифатӣ ва фаъолияти донишҷӯён баён гардидааст.

Дар қисми марбут ба истифодаи технологияҳои мултимедӣ имкониятҳои таълимии воситаҳои интерактивӣ, графикаи компютерӣ, амсиласозии 3D, портфолиои электронӣ ва дигар воситаҳои иттилоотӣ баррасӣ шудаанд. Муаллиф онҳоро бо рушди малакаҳои касбии донишҷӯёни дизайн алоқаманд менамояд.

Боби сеюм ба корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ бахшида шуда, дар он амсилаи ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисоси дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ пешниҳод ва рафти озмоиш тавсиф шудааст.

Дар маҷмӯъ, сохтори диссертатсия ба мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот мувофиқат намуда, пайдарҳамии нисбатан мантиқии гузариш аз масъалаҳои назариявӣ ба таҳияи методика ва санҷиши таҷрибавии он таъмин шудааст.

Автореферат мазмунӣ мухтасари диссертатсияро қушода медиҳад ва ба талабот ҷавобгӯ аст.

Интишорот ва татбиқи натиҷаҳои таҳқиқот. Натиҷаҳои таҳқиқот дар дастури методӣ таҳти унвони «Фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ», се мақолаи илмӣ дар маҷаллаи «Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон» ва 18 мақолаи илмӣ дар маводи конференсияҳои ҷумҳуриявии илмӣ-амалӣ инъикос ёфтаанд.

Интишори натиҷаҳои асосии таҳқиқот ва муҳокимаи онҳо дар чаласаҳои кафедравӣ ва конференсияи илмӣ-амалӣ аз тасвиби натиҷаҳои кор шаҳодат медиҳад.

Эродҳо ва мулоҳизаҳои муқарриз. Бо вучуди арзиши илмӣ ва амалии диссертатсия, ба мазмун ва тарзи пешниҳоди баъзе масъалаҳо се эроди зеринро метавон баён намуд:

Эроди якум. Дар диссертатсия мафҳумҳои «фаъолнокии дарккунӣ», «фаъолнокии фаъолияти таълимӣ», «фаъолияти дарккунӣ» ва «фаъолгардонии фаъолияти таълимӣ» дар баъзе мавридҳо ба ҳам наздик истифода шудаанд. Муаллиф фарқияти онҳоро дар чараёни таҳқиқот шарҳ медиҳад, аммо дар қисмати нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда ҳудуди истилоҳии ин мафҳумҳо метавонист боз ҳам возеҳтар нишон дода шавад. Ин дақиқсозӣ барои якнавохтии дастгоҳи мафҳумии таҳқиқот аҳаммияти методологӣ дорад.

Эроди дуюм. Дар тавсифи технологияҳои мултимедӣ ва барномаҳои компютерӣ доираи нисбатан васеи воситаҳо - аз графикаи компютерӣ то амсиласозии 3D, портфолиои электронӣ ва барномаҳои махсус - пешниҳод шудааст. Бо вучуди ин, дар диссертатсия робитаи ҳар яке аз ин воситаҳо бо нишондиҳандаҳои мушаххаси ташаккули фаъолнокии дарккунӣ на дар ҳама мавридҳо ба таври баробар муфассал нишон дода шудааст. Агар ин муносибат аз рӯи «воситаи мултимедӣ - амали таълимӣ - нишондиҳандаи ташаккул» возеҳтар гуруҳбандӣ мешуд, татбиқи методика барои омӯзгорон боз ҳам осонтар мегардид.

Эроди сеюм. Муаллиф самаранокии кори таҷрибавиро бо нишон додани динамикаи мусбии ташаккули салоҳиятҳои умумӣ ва фаъолнокии дарккунии донишҷӯён асоснок менамояд. Ҳамзамон, дар диссертатсия маълумоти миқдорӣ оид ба тағйирёбии ҳамаи сатҳҳо ва нишондиҳандаҳои таҳхисӣ ба таври муфассал пешниҳод нашудааст. Аз ин рӯ, овардани чунин нишондиҳандаҳо дар матни пурраи диссертатсия метавонад имконияти муқоисаи натиҷаҳои ибтидоӣ ва ниҳоиро бештар намоён намуда, далелнокии ҳулосаҳои таҷрибавиро боз ҳам тақвият диҳад.

Эродҳои зикршуда хусусияти тавсиявӣ дошта, ба натиҷаҳои асосии таҳқиқот таъсири манфӣ намерасонанд ва арзиши илмӣ ва амалии диссертатсияро коҳиш намедиҳанд.

Бо чамъбасти гуфтаҳои боло бояд таъкид намуд, ки диссертатсияи Ҷалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзуи **«Асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ»** ба яке аз масъалаҳои муҳими педагогикаи муосир - тақмили омодаасозии касбии донишҷӯёни дизайн дар шароити истифодаи технологияҳои иттилоотӣ ва мултимедӣ - бахшида шудааст.

Муаллиф дар доираи таҳқиқот заминаҳои назариявӣ ва методологии масъалаи ташаккули фаъолнокии дарккуниро баррасӣ намуда, хусусиятҳои

педагогии технологияҳои мултимедиро муайян кардааст. Шароитҳои педагогӣ, сохтори технологияи мултимедӣ-таълимӣ, методикаи ташаккули фаъолнокии донишҷӯён пешниҳод ва дар таҷрибаи таълимӣ санҷида шудаанд.

Натиҷаҳои корҳои таҷрибавӣ-озмоишӣ, ки дар ду муассисаи таҳсилоти олии бо иштироки 85 нафар донишҷӯ гузаронида шудаанд, дар диссертатсия ҳамчун заминаи тасдиқи самаранокии равиши пешниҳодшуда нишон дода шудаанд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот бо таҳияи курси махсус, тавсияҳои методӣ ва пешниҳоди роҳҳои истифодаи барномаҳои компютерӣ ва воситаҳои мултимедӣ дар омодагории донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн муайян мегардад. Натиҷаҳои таҳқиқот дар дастури методӣ, мақолаҳои илмӣ ва маводи конференсияҳо низ инъикос ёфтаанд.

Бо дарназардошти мазмуни таҳқиқот, дараҷаи коркарди масъала, нағзгони илмии натиҷаҳо, аҳамияти назариявӣ амалии онҳо ва мутобиқати диссертатсия ба ихтисоси интихобшуда, метавон ба чунин хулоса омад, ки диссертатсияи Чалилова Мавзуна Ғуфронҷоновна дар мавзӯи «Асосҳои педагогии ташаккули фаъолнокии дарккунии донишҷӯёни ихтисосҳои дизайн дар асоси барномаҳои мултимедӣ» таҳқиқоти мустақилона анҷомёфтаи илмӣ буда, ба талаботи муқарраргардида нисбат ба диссертатсияҳои номзадӣ ва ба талаботи Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 28-уми августи соли 2026, №591 тасдиқ шудааст ҷавобгӯ мебошад. Муаллифи он сазовори дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) мебошад.

Муқарризи расмӣ:

Доктори илмҳои педагогӣ, профессори
кафедраи технологияи рақамӣ ва
амнияти киберии Академияи
идоракунии давлатии назди
Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон



Назаров Аҳтам Пулотович

Тел: (+992) 908-08-23-84

E-mail: ahtam_69@mail.ru

«__29__»__09__2026 с.

Имзои Назаров А.П. -ро тасдиқ мекунам

Сардори раёсати кадрҳо, коргузори

ва корҳои махсуси АИД назди

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон



А.Н. Насурдинзода

Суроғаи муассиса: 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, кучаи С. Носир 33