

Ба Шурои диссертатсионии 6D.KOA-114-и назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров” (735700, ш. Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1)

РИЗОИЯТ

Ман, Мӯминова Ҳаётхон Аслоновна, и.в. профессори кафедраи Сарояндагӣ (халқӣ) – факултаи санъати мусиқии мардумии МДТ “Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода” мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 71, 72-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 (бо тағйиру иловаҳо дар асоси Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26.06.2023, №295) тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Юсупова Зарина Шарофитдиновна дар мавзӯи «Нақши Пешвои миллат дар рушди сиёсати иҷтимоӣ нисбат ба дастгирии занон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон (охири асри XX – ибтидои асри XXI)», барои дарёфти дараҷаи номзади илмҳои таърих аз рӯйи ихтисоси 6.1.1. Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик), ки ба Шурои диссертатсионии 6D.KOA-114-и назди МДТ “ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров” пешниҳод шудааст, баён менамоям. Дар асоси бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод менамоям:

Насаб, ном, номи падар	Мӯминова Ҳаётхон Аслоновна (24.12.1962)
Номгӯӣ соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст	Номзади илмҳои таърих, 6.1.1. Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад	МДТ “Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода”
Номгӯӣ интишороти асосии муқарризи	1. Мӯминова Ҳ. Нақши бонувони хунарманд дар ҳифз ва пешравии Шашмақом // ПИТФИ - № 3

расмӣ аз рӯи мавзӯи
диссертатсия дар
мачаллаҳои
такризшаванда дар
панҷ соли охир (аз се
номгӯ кам ва аз 10
номгӯ зиёд нашавад)

- (51). – Душанбе, 2021. – С. 71-77.
2. Мӯминова Ҳ. Историческое значение творчество женщин музыковедов в культурном пространстве Независимого Таджикистана // Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ - № 3 (019). – Душанбе, 2022. – С. 63-69.
 3. Мӯминова Ҳ. Занон ва ташаққули санъати опера дар Тоҷикистон // Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. - №4 (020). – Душанбе, 2022. – С. 43-47.
 4. Мӯминова Ҳ. Нақши занон дар ҳифзи анъана ва рушди мусиқии тоҷикон // Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. -№1 (023). – Душанбе, 2023. – С. 46-50.
 5. Мӯминова Ҳ. Нигоҳе ба саҳми занон дар рушди иҷрои мусиқии эстради касбии тоҷик // Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. - № 2 (023). – Душанбе, 2023. – С. 25-27.
 6. Мӯминова Ҳ. Участие женщин в пропаганде таджикской культуры и искусства. // Региональные культурные стратегии в современном мире. Материалы III Всероссийской научно практической конференции. – Перм, 11-12 мая 2023. – С. 564-571.
 7. Мӯминова Ҳ. Саҳми занон дар рушди санъати мусиқии эстради тоҷик // Институти таърих, бостоншиносӣ ва мардумшиносӣ ба номи А. Дониши АМИТ // Маркази байналмиллалӣ таҳқиқи мусиқии мардумони ҳовар (Борбад), Иттифоқи композиторони Тоҷикистон. - Душанбе: Меҳроҷ граф, 2023. – С.171-174.
 8. Мӯминова Ҳ. Привлечение женщин – певиц в развитии таджикской культуры и театральной музыки // Россия – Узбекистан – Таджикистан.

	Актуальные проблемы развития этнопедагогики в условиях мировых глобальных вызовов: сб. материалов XVIII Международ. науч.-теор. конф. молодых учёных. – Бухара (24 апреля) 2024. – С. 43-48. 9. Мўминова Х. Значительный вклад женщин в развитии профессионального таджикского музыкального театра // Актуальные проблемы современного татарского искусства: традиции и новые тенденции: сб. материалов Международ. науч. – прак. конф. – Ташкент (14 мая) 2024. – С. 115- 121. 10. Мўминова Х. Аҳамияти таърихӣ фаъолияти занони мусикишинос дар фазои фарҳангии Тоҷикистони соҳибистиқлол // Истеъдод. – Душанбе, 2025. – С. 162- 177.
--	---

и.в. профессораи кафедраи сарояндагӣ
(халқӣ) – факултаи санъати мусиқии
мардумии МДТ “Донишкадаи давлатии
фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи
Мирзо Турсунзода”

М. Мўминова
Мўминова Х. А.

Имзои и.в. профессор Х. А. Мўминоваро
тасдиқ мекунам:

/ Сардори шуъбаи кадрҳо ва корҳои махсуси
Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати
Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода

