

МАЪЛУМОТ

дар бораи мукаарризи расмӣ

ба диссертатсияи унвончу Юсупова Зарина Шарофитдиновна дар мавзуи «Нақши Пешвои миллат дар рушди сиёсати иҷтимоӣ нисбат ба дастгирии замон дар Ҷумҳурии Тоҷикистон (охири асри XX – ибтидои асри XXI)» барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои таърих аз рӯи ихтисоси 6.1.1. Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик) пешниҳод шудааст

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз(ҳо)и ихтисос(ҳо), унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
1	Мӯминова Ҳаётхон Аспоноვნa (24.12.1962)	и.в. профессори кафедраи сарояндагӣ – факултати санъати мусиқии мардумии МДТ “Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба	Номзоди илмҳои таърих, 07.00.02. Таърихи ватанӣ (таърихи халқи тоҷик)	1. Мӯминова Ҳ. Нақши бонувони хунарманд дар ҳифз ва пешравии Шашмаком /ПИТФИ - № 3 (51). – Душанбе, 2021. – С. 71-77. 2. Мӯминова Ҳ. Историческое значение творчество женщин музыковедов в культурном пространстве Независимого Таджикистана /Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ - № 3 (019). – Душанбе, 2022. – С. 63-69. 3. Мӯминова Ҳ. Занон ва ташаккули санъати опера дар Тоҷикистон /Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ - № 4 (020). – Душанбе, 2022. – С. 43-47. 4. Мӯминова Ҳ. Нақши замон дар ҳифзи анъана ва рушди

	номи Мирзо Турсунзода”	мусикии тоҷикон //Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ-№ 1 (023). – Душанбе, 2023. – С. 46-50. 5. Мӯминова Ҳ. Нигоҳе ба сахми занон дар рушди иҷрои мусикии эстрадаи қасбӣи тоҷик //Гузоришҳои Академияи миллии Тоҷикистон. Шӯъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ - № 2 (023). – Душанбе, 2023. – С. 25-27. 6. Мӯминова Ҳ. Ҷаҳати занонин дар пропагандеи таҷжикӣи културӣи и искуства. /Регионалӣи културӣи стратегиӣи дар современим даре. Материалы III Всеросийской научно практической конференции. – Перм, 11-12 мая 2023. – С.564-571. 7. Мӯминова Ҳ. Саҳми занон дар рушди санъати мусикии эстрадаи тоҷик // Институти таърих, бойгонӣи ноӣи ва мардумшиносии ба номи А. Дониш АМИТ //Маркази байналмиллалӣи таҳқиқи мусикии мардумони ховар (Борбад), Иттифоқи композиторони Тоҷикистон. Душанбе: Меҳроҷ граф, 2023. – С.171-174. 8. Мӯминова Ҳ. Привлечение женщин – певцов в развитии таджикской культуры и театральной музыки // Россия – Узбекистан – Таджикистан. Актуальные проблемы развития этнопедагогикеи дар шароити дуньяии глобалӣи ҷаллов: сб материалов XVIII Международ. науч. – теор. конф. молодых учёных. – Бухара (24 апреля) 2024. – С. 43-48. 9. Мӯминова Ҳ. Значительный вклад женщин в развитии профессионального таджикского музыкального театра / Актуальные проблемы современного таджикского искусства: традиции и новые тенденции: сб материалов
--	-----------------------------------	--

			Международ. науч. – прак. конф. – Ташкент (14 мая) 2024. – С. 115-121.
			10. Мўминова Х. Аҳамияти таърихӣи ғаролияти занони мусикишинос дар фазои фарҳангии Тоҷикистони соҳибистикӣлол //Истеъдод – Душанбе, 2025. – С. 162-177.

Раиси Шурои диссертатсионии 6D.KOA-114-и

назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хуҷанд

ба номи академик Б. Гафуров

доктори илмҳои таърих, профессор

Котиби Шурои диссертатсионии
номзади илмҳои таърих



[Signature]

Давлатов М.

[Signature]

Хусайнӣ Ф.Р.