

ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
МУАССИСАИ ДАВЛАТИИ ТАЪЛИМИИ «ДОНИШГОҲИ
ДАВЛАТИИ БОҲТАР БА НОМИ НОСИРИ ХУСРАВ»

ТДУ 372.8:681.3+37.035.3
ТКБ 74.261:73+74.200.52
Я-58

Бо ҳуқуқи дастнавис:



САВРУЛЛОЗОДА ҲАНИФА САВРУЛЛО

МЕТОДИКАИ БАЛАНДБАРДОРИИ САЛОҲИЯТҲОИ КАСБИИ
ОМУЌЗГОРОНИ ОЯНДАИ ИХТИСОСИ «ТЕХНОЛОГИЯ
(ТАЪЛИМИ МЕҲНАТ)» БО ВОСИТАИ ҲУНАРҲОИ МИЛЛӢ
(ДАР МИСОЛИ ВИЛОЯТИ ХАТЛОН)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т И

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади
илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11–
Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн)

ХУҶАНД – 2026

Диссертатсия дар кафедраи методикаи таълими технологияи Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав» иҷро шудааст.

- Роҳбари илмӣ:** **Сатторов Абдурасул Эшбекович** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи алгебра ва геометрияи МДТ “Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав”
- Муқарризони расмӣ:** **Исломов Озод Азимович** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи нақшакашӣ, геометрияи тасвирӣ ва методикаи таълими Муассисаи давлатии таълимии “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Ғафуров”
Мухторова Гавҳар Ғафоровна – номзоди илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи технология, нақшакашӣ ва дизайни Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни
- Муассисаи пешбар:** МДТ “Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ”

Ҳимояи диссертатсия санаи 25 августи соли 2026 соати 11:00 дар Шурои диссертатсионии 6D.KOA-103 назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров” (Ҷумҳурии Тоҷикистон, 735700, ш. Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1) баргузор мегардад.

Котиби илмӣ: miss.filologiya@mail.ru ва (+992)928002036

Бо диссертатсия ва автореферат дар Китобхонаи илмӣи МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Ғафуров”, сомонаи www.hgu.tj ва сомонаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон www.vak.tj шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «___» _____ соли 2026 тавзеъ шудааст.

**Котиби илмӣи Шурои диссертатсионӣ,
номзоди илмҳои педагогӣ, дотсент**



Камолова М.Ф.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзӯи таҳқиқот. Баҳри рушди маърифатнокии чомеа ба ҳунарҳои миллӣ ва омӯзонидани ин ганҷинаи миллати бофарҳанги тоҷик ва зарурати тағйирёбии инфрасохтори деҳот, Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон солҳои 2019-2021-ро “Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ” эълон намуданд. Иқдоми мазкур баҳри эҳёи ҳунару ҳунармандии халқи тоҷик аз давраҳои қадим то ба имрӯз мусоидат намуда, фарҳанги оламшумули мардуми моро муаррифӣ карда истодааст.

Солҳои охир дар ҷумҳурӣ бо ибтиқори Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба рушди ҳунарҳои миллӣ диққати махсус дода мешавад. Аз ин рӯ, дар чомеаи муосир омода кардани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) ба фаъолияти касбӣ, сатҳи баланди таҳассусӣ, малакаи муошират, ҳавасмандӣ ва талаботи тағйирёбандаи чомеа ба омӯзиши ҳунарҳои миллӣ вобастагӣ дорад. Ин раванд ба ҳунарҳои миллӣ низ алоқаманд аст.

Қобили зикр аст, ки Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷиҳати ҳавасмандгардонӣ ва имтиёздихӣ ба рушди ҳунарҳои мардумӣ тавачҷуҳи бештар дода, ба ташкил ёфтани ҷойҳои нави корӣ ва бехтар шудани имконияти иҷтимоию иқтисодии оилаҳо шароити мусоидат фароҳам меоварад.

Қобили зикр аст, ки ҳунарҳои мардумӣ бехтарин навъҳои санъат буда, ҳамеша ба ҳаёти инсон алоқаманд мебошанд. Ҳунарҳои мардумӣ фараҳанги зебоидӯстии ҳар халқу миллатро таҷассум намуда, на танҳо эҷоди асарҳои санъат, балки дастгирии ҳунармандони мардумӣ, ки эҷодкорони зебӣ ҳастанд, нишони камолот мебошад. Ҳунар дар ҳама давраи замонҳо рисолати созандагии халқияту миллатро ва рушду нумӯи соҳаҳоро иҷро менамояд. Таҷрибаҳои таърихӣ низ исбот менамоянд, ки бештари кишварҳои олам тавассути фарҳанг ва ҳунарҳои милливу мардумиашон ҳудро ба оламиён шиносонидаанд. Ҳусусан, ҳунарҳои мардумӣ яке аз падидаҳои муҳими фарҳанги миллии тоҷикон ва навъҳои гуногуни он ба шумор мераванд. Гарчанде мардуми тоҷик аз давраҳои қадим то ин ҷониб арҷгузорӣ ва эҳтиромашро ба ҳунару ҳунармандӣ ва анъанаҳои миллӣ пос

медорад, вале раванди ҷаҳонишавӣ хатари аз байн бурдани ҳунарҳои мардумиро ба миён овардааст.

Аз ин рӯ, мақсади эҳё намудани ҳунарҳои мардумӣ, рушди тақвият бахшидани он ва дар ин замина дарёфти ҳунармандони болаёқат яке аз масъалаҳои муҳим дар баҳши фарҳанги мамлакат буда, Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон бо ташаббусҳои созандашон дар ин самт заминаи бузурге дар рушди ҳунарҳои мардумӣ гузоштаанд. Зеро ҷуноне ки маълум аст, тоҷикон мардуми куҳанбунёду меҳнатдӯст буда, дар самти ҳунарҳои гуногуни мардумӣ таърихи куҳан доранд ва метавонанд ин анъанаҳои мероси миллии ниёгонамонро идома диҳанд. Ин раванд баҳусус дар шароити ҷаҳонишавӣ барои ҳар миллату давлат хеле муҳим аст. Зеро ин раванд солҳои охир беш аз пеш вусъат ёфта, дар баробари арзишҳои маънавӣ намунаҳои ҳунарҳои мардумӣ низ аз марзи як давлат фаротар рафта, мавриди истифодаи умум қарор мегиранд.

Баладбардории салоҳиятҳои касбӣ дар омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунарҳои миллӣ аз он ҷиҳат мубрам мебошад, ки он на танҳо ба тақмили методикаи таълим, балки ба рушди шахсият, дарки амиқи арзишҳои миллию фарҳангӣ, бедории худшиносии миллӣ ва қобилияти интиқоли ин арзишҳо ба наслҳои оянда мусоидат мекунад.

Вобаста ба ин, бо дастгирии Президенти мамлакат расму оинҳои мардумӣ ба танзим дароварда шуда, беҳтарин анъанаву суннатҳои аҷдодӣ эҳё мегарданд. Аз ин рӯ, дар ҷумҳурӣ давра ба давра ҳавасмандгардонӣ ва имтиёзгузориҳои намуди фаъолият, яъне рушди ҳунарҳои мардумӣ аз ҷониби Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон саривактӣ ва бисёр муҳим арзёбӣ мегардад, ки метавонад сабаби ташкил шудани ҳазорҳо ҷойи нави кор ва ба ин восита беҳтар шудани имконияти иҷтимоию иқтисодии оилаҳо гардад. Дар «Феҳристи миллии мероси фарҳанги ғайримоддӣ» 107 касбу ҳунари тоҷикон сабт шуда, алҳол шумораи онҳо мутобиқи таҳқиқоти олимони Пажӯҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот, ба 112 адад мерасад. Гулдӯзии чакан (соли 2018), кирмакпарварӣ ва истехсоли абрешим (соли 2022), атлас ва

адрасбофӣ (соли 2023), зарҳалкорӣ (соли 2023) ба рӯйхати репрезентативии ЮНЕСКО дохил гардидаанд.

Дарачаи таҳқиқи мавзуи илмӣ. Омӯзондани малакаҳои амалии коркарди масолеҳи гуногун ва технологияи истехсоли ба муҳассилин аз омӯзгорон талаб мекунад, ки ҳам усулҳои анъанавӣ ва ҳам нави истехсоли маҳсулоти гуногунро азхуд кунанд. Аммо, чунон ки таҳқиқотҳо А.Н.Болдырев [12], В.Д.Симоненко [45], Г.А.Никитин [32], Г.И.Кругликов [23], Е.С.Романова [40], Л.П.Заречная [17], М.Н.Дадобоева [16], Н.В.Матяш [29] ва дигарон нишон медиҳанд, инчунин натиҷаҳои олимони ватанӣ, шумораи зиёди омӯзгорони фанни технология (таълими меҳнат) сатҳи салоҳиятҳои касбии худро барои ҳалли мушкилоти касбӣ нокифоя мешуморанд.

Омӯзгорон салоҳиятҳои касбии худро тавассути омӯзиши фаннии худ дар донишгоҳ инкишоф медиҳанд. Ҳунарҳои мардумӣ барои баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) имконоти назаррас фароҳам меорад, зеро онҳо таҷрибаи андӯхтаи одамонро дар коркарди мавод ва истехсоли маҳсулот ва инчунин таҷрибаи таълими ҳунарҳои мардумӣ ба насли наврасро муттаҳид мекунанд. Дар баробари ин, омӯзиши фаъолияти донишгоҳҳои омӯзгорӣ дар тайёрии касбии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) нишон медиҳад, ки истифодаи нозикҳои ҳунарҳои мардумӣ ҳамчун ҷузъи зарурии тайёр кардани омӯзгорони технология (таълими меҳнат) ба мушоҳида мерасад ва аз ин имконот ба таври кофӣ истифода намешаванд.

Дар самти таълими ҳунарҳои халқӣ дар дарсҳои технология (таълими меҳнат) аз ҷониби бисёр муҳаққиқони тоҷик таҳқиқотҳо анҷом дода шудаанд. Аз ҷумла Раҳимов С. (Ташаккули тайёрии омӯзгори ояндаи технология дар таълими хонандагон ба ҳунарҳои халқӣ ва санъати ороишӣ-амалӣ (2010)) [36], Мирзоева Б.И. (Омода намудани омӯзгорони ояндаи технология тавассути ҳунарҳои анъанавии занонаи тоҷикӣ дар замони муосир (2022)) [31], Тошхоҷаева С.А. (Методҳои тақмили мазмуни таълими фанни технология дар асоси корбасти гулдӯзии ороишӣ-миллии тоҷикӣ (2019)) [49], Азизов Ш.Ю. (Муносибати босалоҳият дар тақмили фаъолияти эҷодии хонандагони синфҳои 5-9 дар дарсҳои технология (боби ҳунарҳои мардумӣ) (2019)) [8] дар самти илмҳои

педагогика таҳқиқотҳо анҷом додаанд, ки бевосита ба масъалаи таҳқиқоти мо вобастагӣ дорад, лекин таҳқиқоти мо бо мазмун ва мундариҷа ва масъалаҳои таҳқиқӣ тафовути комил дорад.

Иктидори педагогии ҳунарҳои миллий дар асарҳои Г.Н.Волков [13], И.С.Якиманская [54], Э.Г.Скворцов [46], Ю.А.Арбат [10], аз олимони ватанӣ А.А.Азизов [3], Д.Раҳимов [37], М.Рузиева [41], О.А.Исломов [20], Э.Ш.Раҳмонов [38] ва дигарон инъикос ёфтаанд. Вале дар адабиёти илмӣ асосҳои назариявӣ ва методи ба баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) муташаққиллона ва ба мақсад мувофиқ дохил намудани ҳунарҳои халқӣ то ҳол пурра инкишоф наёфтаанд. Моҳият ва мазмуни салоҳиятҳои касбии омӯзгори технология (таълими меҳнат) мутобиқи Стандарти давлатии таҳсилоти олии касбии ҷумҳурӣ тавзеҳ ва мушаххасотро тақозо мекунад. Шартҳои педагогии баландбардории салоҳиятҳои касбӣ зимни тайёр кардани мутахассис дар МТОК–и омӯзгорӣ асоснок карда нашудааст.

Омӯзиш ва таҳлили назария ва амалияи раванди омодакунии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбии омӯзгорӣ дар айни замон чунин **ихтилоф**ҳоро муайян намуд:

- байни вазифаҳои, ки дар назди донишгоҳҳои омӯзгорӣ ҷиҳати баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) гузошта мешавад ва имконнопазирии ҳалли самараноки он бо воситаҳои мавҷуда;

- байни имконоти васеии педагогии ҳунарҳои мардумӣ дар ҷумҳурӣ ва мавҷуд набудани шароити педагогӣ барои татбиқи ин имконот дар баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) - и оянда.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо (лоиҳаҳо) ва ё мавзӯҳои илмӣ.

Таҳқиқоти диссертатсионии мазкур дар доираи муқаррароти асосии Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳунармандӣ» (20 июни соли 2019, №1619), Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи ҳунарҳои бадеии халқӣ» (1 августи соли 2003, №43), Барномаи рушди ҳунарҳои бадеии халқӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2009-2015, Барномаи

рушди ҳунармандӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021-2025 ва инчунин эълон гардидани Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ (2019-2021), Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 18 феввали соли 2024 «Дар бораи таъсиси гранти Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон барои дастгирии ҳунармандон ва рушди ҳунармандӣ дар солҳои 2024-2026» ва нақшаи дурномаи корҳои илмӣ таҳқиқоти кафедраи методикаи таълими технологияи Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав барои солҳои 2020-2025 иҷро шудааст.

Тавсифи умумии таҳқиқот

Мақсади таҳқиқот: Асосноккунии назариявӣ ва коркарди усулҳои баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунарҳои миллий, баландбардории сатҳи дониш, инкишофи малака ва таҷрибаи амалии шогирдон дар соҳаи таълими касбӣ.

Вазифаҳои таҳқиқот:

1. Таҳлили назариявӣ методологии масъала – омӯзиши асосҳои илмӣ методологии баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) ва муайян намудани нақши ҳунарҳои миллий дар ин раванд.

2. Ташҳис ва омӯзиши ҳолати мавҷуда – арзёбии сатҳи салоҳиятҳои касбии донишҷӯён – омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат), таҳлили барномаҳои таълимӣ ва муайян намудани имкониятҳои ворид намудани ҳунарҳои миллий ба раванди таълим.

3. Таҳия ва тақмили методика – коркарди методикаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо истифодаи анъанаҳо, ҳунарҳои миллий ва санъати амалии халқӣ.

4. Санҷиши таҷрибавӣ – ташкил ва гузаронидани озмоиши педагогӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбии вилояти Хатлон, таҳлили натиҷаҳои кори озмоишӣ ва исботи самаранокии методикаи пешниҳодшуда дар баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда.

Объекти таҳқиқот - раванди омодакунии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар муассисаҳои таълимии олии касбии омӯзгорӣ.

Мавзӯ (предмет) –и таҳқиқот баландбардории

салоҳиятҳои касбии донишҷӯёни ихтисоси технология (таълими меҳнат) дар асоси ҳунариҳои миллии.

Фарзияи таҳқиқот:

- баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар сурати самаранок хоҳад буд, ки раванди омодаسازی онҳо дар донишгоҳҳои педагогӣ ба таври бонизом ба истифодаи захираҳои таълимӣ-тарбиявии ҳунариҳои миллии, аз ҷумла хусусиятҳои минтақавии вилояти Хатлон асос ёбад ва методологияи махсуси ҳамгирошуда таҳия ва татбиқ гардад.

- баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои миллии бештар аз он вобаста аст, ки дар нақшаҳои таълимӣ ва барномаҳои корӣ модулиҳои махсусе ҷорӣ карда шаванд, ки омӯзиши амалӣ ва назариявии ҳунариҳои анъанавии тоҷикӣ (кашидадӯзӣ, гулдӯзӣ, зардӯзӣ ва ғайра) -ро таъмин намоянд ва ба ташаккули маҳоратҳои эҷодӣ ва методологияи омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) мусоидат кунанд.

- методикаи тақмилёфтаи баландбардории салоҳиятҳои касбӣ, ки дар асоси амсилаи махсус коркард шудааст, ба баландбардории салоҳиятҳои касбии донишҷӯёни ихтисоси технология (таълими меҳнат) дар истифодаи ҳунариҳои миллии дар фаъолияти ояндаи педагогӣ мусоидат менамояд, агар шароитҳои педагогии барои ин раванд зарурӣ (таъминоти методӣ, моддӣ-техникӣ ва кадрӣ) фароҳам оварда шаванд.

- агар дар раванди таълими донишгоҳҳои педагогӣ ба омилҳои муайяншудаи самарабахши омодаسازی (дохилӣ, берунӣ, иҷтимоӣ-фарҳангӣ, методӣ ва моддӣ-техникӣ) таваҷҷӯҳи кофӣ зоҳир карда шавад ва тафрикаи ҷинсӣ дар омӯзиши ҳунаро ба назар гирифта шавад, он гоҳ сатҳи салоҳиятнокӣ ва рақобатпазирии омӯзгорони оянда дар бозори меҳнат ва ҷомеа ба таври назаррас баланд мегардад.

Марҳила, макон ва давраи таҳқиқот: Таҳқиқот дар се давра гузаронида шуда, аз ҷунин зинаҳо иборатанд:

Марҳилаи якум (солҳои 2020-2021) омӯзиши адабиёти психологию педагогӣ, китобҳои машғулиятии фанни технология (таълими меҳнат) барои донишҷӯёни МТОК, инчунин омӯзиши таҷрибаи омӯзгорони пешқадам ва ҳолати ташаккули салоҳиятҳои

касбии донишчӯёни ихтисоси технология (таълими меҳнат) -ро дар бар мегирад. Инчунин, дар ин марҳила самти илмӣ коркард шуда, масъалаҳои методикаи баландбардории салоҳиятҳои касбӣ аз рӯи ихтисоси технология (таълими меҳнат) таҳлил гардид.

Дар марҳилаи дуум (солҳои 2022 - 2023) дар асоси таҳлили барномаҳои таълимӣ, китобҳо ва дастурҳои дарсӣ, машғулиятию маводи таълимӣ, сохтори салоҳиятҳои касбӣ барои донишчӯёни ихтисоси технология (таълими меҳнат) муайян ва дар ин замина тавсияҳои методӣ дар баробари зиёдшавии дониш, ҷиҳати баландбардории сатҳи ташаккули салоҳиятҳои касбии донишчӯёни ин ихтисос омухта шуд.

Дар марҳилаи сеюм (солҳои 2024-2025) корҳои озмоишӣ-педагогӣ ҷиҳати муайянсозии самараи методикаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) вобаста ба ҳунариҳои миллии пешниҳодгардида ба охир расонида, натиҷаи ин кор ҷамъбаст ва таҳқиқоти гузаронидашуда дар шакли диссертатсия омода гардид.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Таҳқиқотҳои олимони хориҷӣ А.В.Флеров [51], Б.Д.Эльконин [53], В.Г.Логинов [26], Г.К.Селевко [44], Д.Равен [35], П.Р.Атутов [11] аз олимони ватанӣ М.Лутфуллоев [27], М.Рачабов [39], С.Сулаймонӣ [48], Д.Шарипов [52], А.М.Миралиев [30] ва дигарон оиди омодакунии омӯзгори ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар шароити муосир аҳамият доранд. Корҳои олимони оид ба татбиқи ҳунариҳои миллии зимни таълим дар раванди таҳсилот дар МТОК-и ҷумҳурӣ Н.И.Алмазова [9], Н.В.Кузьмина [24], Г.А.Засобина [18], М.С.Каган [22], П.И.Пидкасистый [34], А.П. Садохин [43] ва дигарон истифода гардид.

Сарчашмаи маълумот. Дар иҷрои таҳқиқот аз қарорҳои Ҳукумати ҚТ оид ба рушди ҳунариҳои мардумӣ, ҳуҷжатҳои санадию ҳукукии соҳаи маориф, аз асарҳои олимони соҳаи педагогикаю психология ва методикаи таълими фанни технология (таълими меҳнат), инчунин аз таҳқиқотҳои илмӣ самти мавзуи рисола истифода шуд.

Заминаҳои эмпирикӣ. Дар асоси мавзуи таҳқиқот, объект ва вазифаҳои дарҷгардидаи он аз ташхис, тасниф ва ҷамъоварии маълумот, методҳои таҳлил, санҷиш ва натиҷаҳои озмоишӣ-педагогӣ муайян карда шудаанд.

Пойгоҳи таҳқиқот. Озмоиши педагогӣ, ҷиҳати санҷидани самаранокии роҳу усулҳои истифодашуда зимни иҷроиши таҳқиқот, дар МТОК – и МДТ “Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав” ва МДТ “Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ” гузаронида шудааст.

Навгони илмӣ таҳқиқот иборат аз:

- дар заминаи таҳлили ҳамаҷонибаи таърихию фарҳангӣ ва илмию педагогӣ, бори нахуст дар педагогикаи тоҷик мафҳум, сохтор ва ҷузъҳои салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар марбут бо истифодаи ҳунароҳои милли ба таври илмӣ асоснок ва мушаххас карда шудааст, ки ин ба тақмили методикаи таълими тахассусӣ дар самти тайёрии касбӣ мусоидат менамояд.

- бори нахуст амсилаи бисёрҷузъии баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои милли, ки аз се марҳилаи пайдарпай (сохторӣ-мазмунӣ, ҳамоҳангӣ-методологӣ ва татбиқӣ-намоишӣ) иборат буда, ба хусусиятҳои минтақавии вилояти Хатлон мувофиқат менамояд, таҳия ва пешниҳод гардидааст.

- омилҳои самарабахши омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои мардумӣ (омилҳои дохилӣ, берунӣ, иҷтимоӣ-фарҳангӣ, методӣ ва моддӣ-техникӣ) муайян ва тасниф карда шудаанд, ки дар асоси онҳо метавон раванди тайёрии касбиро дар донишгоҳҳои педагогӣ ба таври илмӣ асоснок роҳандозӣ намуд.

- барои арзёбии сатҳи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар ҷодаи истифодаи ҳунароҳои милли меъёрҳои илмӣ асоснокуда (дарки назариявӣ, ташаккули малакаҳои амалӣ ва омодагии касбӣ) ва нишондиҳандаҳои чорсатҳа (баланд, кифоя, суст, сифрӣ) барои онҳо пешниҳод гардидаанд, ки ба ташҳиси дақиқи натиҷаҳои таълим имкон медиҳанд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои милли ҳамчун раванди бонизомии педагогӣ асоснок карда шудааст, ки дар заминаи мероси фарҳангии халқи тоҷик равона гардидааст ва ба талаботи Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии

Тоҷикистон то соли 2030 мувофиқат менамояд.

2. Амсилаи пешниҳодгардидаи баландбардории салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои миллӣ, ки аз се марҳилаи асосӣ ва модулҳои дахлдор иборат аст, ба рушди устувори салоҳиятнокии касбӣ, афзоиши маҳоратҳои технологӣ ва эҷодӣ, инчунин ташаккули худшиносии миллӣ ва эҳтиром ба мероси фарҳангии донишҷӯён мусоидат менамояд.

3. Омилҳои асосии таъсиррасон ба самаранокии омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунароҳои мардумӣ (омилҳои дохилӣ, берунӣ, иҷтимоӣ-фарҳангӣ, методӣ ва моддӣ-техникӣ), ки дар натиҷаи таҳлили амиқи назариявӣ ва таҷрибаи амалӣ муайян ва тасниф карда шудаанд, метавонанд ҳамчун асоси илмӣ барои тақмили раванди тайёрии касбӣ дар донишгоҳҳои педагогӣ хизмат намоянд ва дар амалияи таълим татбиқ карда шаванд.

4. Методикаи таҳиягардидаи истифодаи ҳунароҳои миллӣ дар раванди ташаккул ва баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат), ки дар баробари омӯзиши назариявӣ, машғулиятҳои амалӣ, лоиҳаҳои эҷодиро дар бар мегирад, дар шароити воқеии донишгоҳҳои педагогӣ самаранокии худро исбот намуда, барои қорӣ намудан дар низомии таҳсилоти олии касбии ҷумҳурӣ тавсия карда мешавад.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот дар он иборат аст, ки дар он асосҳои назариявӣю методи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои миллӣ дар заминаи таҳлили таърихӣю фарҳангӣ ва илмӣю педагогӣ таҳия гардидааст. Дар раванди таҳқиқот мафҳум, сохтор ва ҷузъҳои салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) муайян ва асоснок карда шуда, нақши ҳунароҳои миллӣ ҳамчун воситаи муҳими ташаккули ин салоҳиятҳо дар шароити ҷаҳонишавӣ ва рақамишавӣю ҷомеа ба таври назариявӣ шарҳ дода шудааст. Ҳамчунин, омилҳои асосии таъсиррасон ба раванди омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунароҳои мардумӣ муайян ва тасниф карда шуданд, ки барои рушди назарияи педагогикаи касбӣ ва методикаи таълими технология (таълими меҳнат) дар Ҷумҳурии Тоҷикистон саҳми назаррас доранд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот дар он зӯҳур мекунад, ки дар

асоси натиҷаҳои бадастомада амсилаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои миллии коркард ва ба раванди таълимии донишгоҳҳои педагогӣ пешниҳод карда шудааст. Барои татбиқи ин амсила дастурҳои таълимӣ-методӣ, тавсияҳои педагогӣ ва маҷмӯи супоришҳои амалӣ оид ба омӯзиши ҳунариҳои миллии дар заминаи вилояти Хатлон таҳия гардидаанд, ки метавонанд дар фаъолияти омӯзгорони донишгоҳҳо ва мактабҳои миёнаи ҷумҳурӣ истифода шаванд. Натиҷаҳои озмоиши педагогӣ самаранокӣ методикаи пешниҳодшударо исбот намуда, тавсияҳои амалӣ оид ба такмили нақшаҳои таълимӣ, ғайр гардонидани мундариҷаи фанҳои тахассусӣ ва интихоби бо унсурҳои ҳунариҳои мардумӣ дар донишгоҳҳои педагогӣ пешниҳод карда шудаанд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот: Эътимоднокии натиҷаҳои тадқиқоти бадастовардашуда бо таъя ба таҳлили вазъи мушкilotи таҳқиқот дар назария ва амалияи педагогӣ; хусусияти ҳамаҷонибаи методологияи тадқиқот; мантиқи қори таҷрибавӣ, ки ба ҳадаф, вазифаҳо ва шароити тадқиқоти гузаронидашуда мувофиқат мекунад; ва таҷрибаи қории самаранокӣ муаллиф таъмин карда шудааст.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ: Мазмуну мундариҷаи диссертатсия фарогири соҳаҳои таҳқиқоти зерини шиносномаи ихтисоси 5.3-Педагогика (5.3.10.11-Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн) мувофиқ мебошад.

Саҳми шахсии докталаби дарачаи илмӣ: Диссертатсия аз қониби унвонҷӯ мустақилона анҷом дода шуда, дар асоси натиҷаҳои илмӣ ҳосилгардида мақолаҳои илмӣ ба ҷоп расиданд, ғайр аз ин, маъсалаҳои таҳқиқшаванда дар якҷанд конференсияҳои илмӣ дар шакли гузориш муҳокима гардид.

Тасвир натиҷаҳои таҳқиқот: Натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсионӣ дар тамоми марҳилаҳои омӯзиш (солҳои 2020-2025) татбиқ гардида, вобаста ба он озмоиши педагогӣ гузаронида шудааст. Муқаррароти асосии назариявӣ ва натиҷаҳои таҳқиқот дар ҷаласаҳои илмӣ кафедраи методикаи таълими технология ва конференсияҳои илмӣ ҳарсолаи дохилидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав муҳокима карда шудааст. Ҷузъҳои асосии таҳқиқот тавассути тезисҳо, маърузаву баромадҳо

дар семинарҳо ва конференсияҳои вилоятӣ, ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ илмӣ-амалӣ баён гардида, дар шакли мақолаҳои илмӣ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи «Паёми»-и Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, «Паёми»-и Донишгоҳи миллии Тоҷикистон ва «Фурӯғи илм»-и КОА-и назди Президенти ҶТ интишор ёфтаанд.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия: Натиҷаҳои таҳқиқотӣ дар 10 интишороти муаллиф инъикос ёфтааст, ки аз онҳо 4-адад мақолаҳои илмӣ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионӣ назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба нашррасида ва боқимонда мақолаҳои дигар нашрияҳо бачопрасида ва маводҳои конференсияҳои илмӣ ташкил медиҳанд.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Таҳқиқоти диссертатсия аз «Муқаддима», «Тавсифи умумии таҳқиқот», се боб, бахши «Хулосаҳо», «Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳо»-и бахши «Рӯйхати адабиёт», «Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия» иборат аст. Ҳаҷми умумии диссертатсия аз 184 саҳифаи матни компютерӣ бо ёрии протсессори матнии Microsoft Word ҳарфчиншуда иборат буда, 1 расм, 14 ҷадвал ва 8 диаграмма дар бар гирифтааст. Рақамгузори расму ҷадвалҳо барои ҳар се боби диссертатсия умумӣ буда, рӯйхати адабиёт фарогири 197 номгӯй мебошад.

МУНДАРИҶАИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима ва тавсифи умумии таҳқиқот мубрамаи ва зарурати баргузори таҳқиқот аз рӯйи мавзӯ, дараҷаи азхудшудаи масъалаи илмӣ ва ҳадаф, объект, мавзӯ, масъалаҳо, пойгоҳи асосии иттилоотӣ ва озмоиши таҳқиқот, эътимоднокии натиҷаҳои диссертатсионӣ, навгониҳои илмӣ, аҳамияти назарӣ ва амалии таҳқиқот, нуктаҳои ҷимояшаванда, саҳми шахсии доғалаб, таъйиди диссертатсия ва иттилоот оид ба истифодаи натиҷаҳои он, интишори натиҷаҳо, соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия нишон дода шудаанд.

Боби якуми диссертатсия “Асосҳои назариявӣ-методи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои милли” ном дошта, аз се зербоб иборат аст.

Дар параграфи 1.1. оид ба рушди таърихии ҳунарҳои анъанавии тоҷик ҳамчун асоси методологии тайёрии омӯзгорон таҳқиқот оғоз карда шудааст.

Тоҷикон яке аз қадимтарин халқҳои кишоварзии Осиё мебошанд, ки таърихи этникашон бо қабилҳои ҳиндуаврупой алоқаманд аст. Қадимтарин маданиятҳои кишоварзӣ дар ҳудуди Тоҷикистон ба ҳазорсолаи 6 п.м тааллуқ доранд. Аҷдодони тоҷикон - бохтариҳо, тахористониҳо, суғдҳо, портҳо, марғиониҳо, фарғониҳо, хоразмиҳо, истаравшаниҳо ва қабилҳои кӯчманчиҳои сақииҳо ва кангюиҳо дорой маданияти баланди моддӣ ва маънавӣ буданд.

Тоҷикистони муосир, ки дар миёнаи Осиёи Марказӣ ҷойгир мебошад, бо кӯҳҳои сар ба фалак ба якҷанд минтақаи таърихӣ - ҷуғрофӣ тақсим мешавад. Дар минтақаи шимолӣ, ки қисмати ғарбии водии Фарғонаро дар бар мегирад, шахрҳои Суғди бузург (Хучанд, Конибодом, Исфара) ва Уструшана (Истаравшан, Зомин, Бунҷикат (харабаҳои Қаҳқаҳа) ва ғайра ҷойгиранд. Дар ҷанубу-шарқи Тоҷикистон Вилояти худмухтори кӯҳистони Бадахшон воқеъ гардидааст, ки дар он ёдгориҳои маданияти қабилҳои сақӣ мавҷуданд. Вилояти Хатлон қисмати ҷанубу-ғарбиро дар бар мегирад, ки дар қадим дар ин ҷо Бохтари афсонавӣ (Тахористон) ва Хуттали шӯҳратманд дар нашъу намо буданд. Пойтахти Тоҷикистони дар водии Ҳисор, дар сарзамини Бохтари қадим воқеъ гардидааст.

Шаҳрҳои асримиёнагӣ аз маҳаллаҳо ва гузарҳо иборат буданд. Дар ин ҷузъҳои маъмурӣ-маишӣ шахр аз насл ба насл намоёндагони як касбу ҳунар зиндагӣ мекарданд. Дар аксар маврид сокиншавӣ дар гузарҳо аз рӯи касбу-кор сурат мегирифт ва ин чиз дар номи онҳо инъикос ёфтааст: заргарон, кулолон, чармгарон ва ғайра.

«Фарҳанги анъанавии мардумӣ аз қадимулайём то ба имрӯз ҳамчун маҳаки пешбарандаи ҷомеа қарор дошта, ба зуҳури ҳолатҳои номатлуб ва зиддиҷомеавӣ муқобил меистад. Анъанаҳои фарҳангӣ, ҳусусан дар эҷоди ҳунариҳои амалии мардумӣ, бештар инъикос мегарданд. Аҳли ҳунар, кулолгарон, наққошон, заргарону зардӯзон, бофандагон, қандакорон ва монанди инҳо нерӯи бузурги танзимбахшандаи ғайриқонунии ҳаёти инсон буда, тӯли таърихи дигаргуниҳои ҷомеаро тақдир бахшидаанд» [1, с.246]

Аз рӯи маълумотҳои таърихӣ дар замонҳои гузашта дараҷаи техникии истеҳсоли маҳсулоти ҳунармандӣ хеле содда ва дар сатҳи паст қарор дошта бошад ҳам, бо вучуди ин соҳаҳои зиёди ҳунарҳои миллии тоҷикон ба дараҷаи баланди санъати амалӣ-ҳалқӣ расида буданд. «Устоҳои ҳалқии бофандагӣ дар ғаёлияти худ усули техникуву технологияи равандҳои пиллакашӣ, аштобчигӣ, даврагарӣ, нақшандозӣ, абрабандӣ, теғбандӣ, ишқоркунӣ, рангрезӣ, рангубор, кабудгарӣ ва дигар корҳоро истифода мебарданд» [7].

«Ҳунарҳои мардумӣ дар хатлонзамин аз нимаи дууми асри XIX оғоз шуда, то солҳои 90 – уми асри XX босуръат раванку ривоч меёфт. Мардуми ҳунарманди хатлонзамин касбу ҳунари худро аз насл ба насл гузаронида, то замони мо оварда расониданд» [52].

Яке аз соҳаҳои пешрафта, соҳаи бофандагӣ буд, ки ба он бештар қонуни духтарон машғул буданд. Ҳунармандони минтақаи Хатлон аз пахта ришта ресида, аз он риштаҳо дар дастгоҳҳо матоҳои пахтагин мебофтанд. Дар баробари ин, ришта ҳам ба фурӯш бароварда мешуд. Ба гуфтаи қаҳрамони ҳалқӣ тоҷик Садриддин Айнӣ, дар Хатлон истеҳсоли ҷит, қарбос, қарбосшоҳӣ ва алочабофӣ хеле тараққӣ қарда буд. Маҳсули дасти бофандагони хатлонӣ бо матоҳои ҳунармандони шаҳрҳои марказии Осиёи Миёна, Самарқанду Бухоро рақобатпазир буданд, зеро бо сифати баланд бофтаю дӯхта мешуданд.

«Мардуми некӯзамири тоҷик бо ҳунарҳои мардумии худ бой ва ғанӣ мебошад. Онҳо дар тӯли ҳазорсолаҳо ташаккул ёфтаанд, ки он аз мисгариву қосибӣ, қандақориву наққошӣ, ресандагиву бофандагӣ, дӯзандагиву пазандагӣ ва ғайраҳо иборат мебошанд. Яке аз ин гуна ҳунарҳо бофандагӣ буда, кешбофӣ аз самтҳои асосии қорҳои бофандагӣ ба ҳисоб қарфта, бо он асосан занҳо машғул мешаванд. Бофандагӣ – нави мероси қарҳанги ғайримоддӣ тоҷикон, ҳунари бадеӣ, қараёни технологияи аз ресмон бофтани мато мебошад. Абрешим, пахта, ҷут, зағирпоя, қанаб, пашм ва ғайра ашёи ҳоми маҳсулоти бофандагӣ ба ҳисоб мераванд» [15, С.4].

Ҳунар сармояи қаронест, ки онро ба ягон сарват, симу зар иваз қардан ё қаридан номумкин аст. Шаҳси боҳунар қарахти қурсамареро мемонад.

Ҳамин тариқ, таҳлили таърихию фарҳангии ҳунарҳои миллии тоҷикон, аз ҷумла бофандагӣ, гулдӯзӣ, зардӯзӣ, атласбофӣ ва дигар намудҳо, нишон медиҳад, ки ин ҳунарҳо дорои заминаи амиқи таълимӣ ва тарбиявӣ мебошанд. Онҳо метавонанд ҳамчун воситаи самараноки баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни «Технология (таълими меҳнат)» хизмат кунанд. Бо вучуди ғании мероси ҳунармандӣ, дар низоми таҳсилоти муосири касбӣ то ҳол методикаи ягонаи истифодаи ин ҳунарҳо дар раванди баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) коркард нашудааст. Аз ин рӯ, дар параграфи наватӣ (1.2), нақши ҳунарҳои миллии дар баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Таҳқиқоти дар параграфи 1.2. дар бораи нақши ҳунарҳои миллии дар баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) сураат гирифтааст.

Фанни технология (таълими меҳнат) дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз ҳама фанни муҳим ва ба амалияи мақсаднок раवонагардида маҳсуб меёбад. «Дар айни замон ба илми технология беш аз 200 самт ё соҳа мансуб мебошад» [7, С.179].

Ҳоло талабот ба омӯзгор ва сифатҳои шахсии омӯзгори фанни технология (таълими меҳнат) рӯз аз рӯз тағйиру тақвир ёфта истодааст.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мақсади ба талаботи байналмилалӣ ва ба меъёр муосир мувофиқ намудани низоми таҳсилоти миллии кишвар ва ҷорӣ намудани низоми муосири таҳсилот тадбирҳои мушаххас ва судманд андешида шуда истодаанд, ки дар наватии худ ин гузариш яке аз талабот ва нақшаҳои амалии «Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2020» мебошад. Дар ин ҳуҷҷати муҳими соҳа қайд карда шудааст: «Низоми нави маориф, ки мутобиқи тамоюлоти ҷаҳони муосир на ба дониш, балки ба салоҳиятнокӣ асос ёфтааст, бояд ба хонандагон имконияти азхуд намудани салоҳияту малакаҳои асосии иҷтимоиро, ба монанди қабули масъулиятнокӣ қарорҳо ва банақшагирии пешравӣ дар касб, илмомӯзӣ дар давоми тамоми ҳаёт, салоҳияти алоқадорӣ, тайёрии касбии дар бозори меҳнат талаботдошта, донишу малакаи барои

худтакмилдиҳӣ зарур, малакаи тарзи ҳаёти солим, арзишҳои ҷомеаи шахрвандӣ, таъмин намояд» [47].

Калимаи «салоҳият» дар «Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ» маънии – лоиқ будан, сазовор будан; шоистагӣ, сазоворӣ тафсир дода шудааст.

Дар Луғати истилоҳоти ҳазинаи аврупоии таҳсилот [14] калимаи салоҳият (компетенсия) чунин шарҳ дода шудааст [19]:

- қобилияти ягон кор (амал)-ро хуб ва самаранок иҷро кардан;
- ба талаботи вазифавӣ (касбӣ) мутобиқ будан;
- қобилияти иҷрои вазифаҳои махсуси меҳнатӣ.

Дар китоби “Методикаи таълими нақшакашӣ дар низомии муносибати босалоҳият” калимаи «салоҳият» чунин шарҳ дода шудааст: «Салоҳият - маҷмӯи дониш, малака ва маҳоратҳои ба ҳам пайванде, ки ба мақсади ҳалли масъалаҳои мушаххаси ҳаётӣ (иҷтимоӣ, иқтисодӣ, сиёсӣ), маърифатӣ ва касбӣ равона карда мешаванд» [2, С.50].

Дар замони муосир, ки низомии таҳсилот ба рушди устувори салоҳиятҳои касбии мутахассисон аҳамияти аввалиндараҷа медиҳад, мафҳуми «салоҳияти касбӣ» мавқеи марказиро дар назария ва амалияи педагогикаи касбӣ ишғол менамояд. Салоҳияти касбӣ, дар маънои васеи калима, маҷмӯи устувори донишҳои назариявӣ, маҳоратҳои амалӣ, қобилиятҳои эҷодӣ, арзишҳои касбӣ ва хусусиятҳои шахсии мутахассис мебошад, ки ӯро ба иҷрои самараноки фаъолияти касбӣ дар шароитҳои гуногун қодир месозанд. Ба ибораи дигар, салоҳиятнокӣ аз донишҳои сода фарқ мекунад, зеро он дар вазъиятҳои ғайристандартӣ ва мураккаби касбӣ зӯхур меёбад ва ҳамгироии маҳоратҳои гуногунро талаб мекунад.

Дар китоби “Методикаи таълими нақшакашӣ дар низомии муносибати босалоҳият” калимаи «салоҳият» чунин шарҳ дода шудааст:

Азбаски мавзӯи таҳқиқоти мо ба истифодаи ҳунарҳои миллӣ ҳамчун воситаи баландбардории салоҳиятҳои касбӣ нигаронида шудааст, зарур аст, ки салоҳиятҳои махсусро, ки омӯзгори ояндаи технология (таълими меҳнат) дар самти ҳунарҳои мардумӣ бояд соҳиб гардад, муайян кунем. Ба ин салоҳиятҳо дохил мешаванд:

- Дониستاني таърих ва назарияи ҳунароҳои миллӣ – омӯзгор бояд пайдоиш, ташаккул, намудҳо, хусусиятҳои минтақавӣ, рангомезӣ ва нақшҳои рамзии ҳунароҳои миллӣ, баҳусус вилояти Хатлон (чакандӯзӣ, кашададӯзӣ, атласбофӣ, гулдӯзӣ, зардӯзӣ, қуроқдӯзӣ ва ғайра) донад.

- Маҳоратҳои амалии иҷрокунандагӣ – омӯзгор бояд ҳадаш дар сатҳи баланд якҷанд намуди ҳунароҳои мардумиро иҷро кунад ва технологияҳои анъанавиро муносири истеҳсолотро аз ҳуд қарда бошад.

- Қобилияти методӣ-педагогӣ – омӯзгор бояд усулҳои самаранокӣ таълими ҳунароҳои мардумиро ба қонандагон дар доираи фанни технология (таълими меҳнат) аз ҳуд қунад ва барномаҳои таълимии минтақавӣ таҳия намояд.

- Салоҳиятҳои эҷодӣ ва лоиҳавӣ – омӯзгор бояд қодир бошад, ки нақшҳои нави гулдӯзиро эҷод қунад, технологияҳои анъанавиро бо тарҳҳои муосир ҳамгиро намояд ва ба қонандагон эҷоди маҳсулоти ҳунароиро таълим диҳад.

- Арзишҳои қасбӣ ва муносибат ба мероси фарҳангӣ – омӯзгор бояд ба ҳунароҳои миллӣ ҳамчун сарвати бебаҳои маънавии ҳалқи тоҷик муносибати эҳтиромона дошта, онҳоро ҳифз ва эҳё намуда, ин муносибатро дар қонандагон низ ташаккул диҳад.

Ташаккули салоҳиятҳои қасбӣ дар омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунароҳои миллӣ на танҳо ба тақмили маҳоратҳои таълимӣ, балки ба рушди шахсият, дарки амиқи арзишҳои миллию фарҳангӣ, бедории ҳудшиносии миллӣ ва қобилияти интиқоли ин арзишҳо ба наслҳои оянда мусоидат мекунад. Ин муносибат, ки дар заминаи принципҳои педагогикаи ҳалқӣ ва талаботи стандартҳои муносири таҳсилот (ба монанди салоҳиятнокӣ, таҳаммулпазирӣ, гуногунфарҳангӣ ва ҳамгироӣ) асос ёфтааст, метавонад баҳри баландбардории сифати тайёрии омӯзгорон дар донишгоҳҳои педагогӣ, баҳусус дар вилояти Хатлон, самаранок истифода шавад.

Дар сатҳи иҷтимоӣ, масъалаи мавриди назар даъват мекунад, ки қомеаи тоҷик дар баробари қабули пешрафти технологӣ, анъанаҳои бойи фарҳангии ҳудро тарқ накунад. Зеро фарҳанги миллӣ ва ҳунароҳои мардумӣ манбаи тавоноии руҳи миллии тоҷикон мебошанд. Дар Тоҷикистон, дар солҳои охир, қорабиниҳои зиёде

барои эҳёи хунарҳои фаромӯшшуда (масалан, абрешимбофӣ дар водии Зарафшон, чакан дар хатлонзамин, қолинбофӣ дар суғд) анҷом дода шудаанд. Таҳқиқот ва моҳияти он ин заҳматхоро асоснок карда ва таъкид менамояд, ки мактабҳо ва донишгоҳҳои омӯзгорӣ дар ин раванд бояд пешсаф бошанд.

Барои омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат), омӯзиши хунарҳои мардумӣ амри воқеӣ аст. Онҳо бояд дарк кунанд, ки дар замони ҷаҳонишавӣ, нақши онҳо аз таълими оддии коркарди филиззот, ҷӯб ё дӯзандагӣ фароғтар аст. Вазифаи асосии онҳо – тарбияи шахсиятест, ки ҳам технологияҳои муосирро медонад ва ҳам ба решаҳои миллии худ ифтихор мекунад. Омӯзгор бояд ба донишҷӯён нишон диҳад, ки кашидадӯзӣ, гулдӯзӣ, наққошӣ ва сӯзанидӯзӣ на танҳо хунар, балки забони рамзии ниёгон мебошанд. Ин муносибат ба он мусоидат мекунад, ки донишҷӯён на танҳо маҳорати амалиро азхуд кунанд, балки ҳисси масъулият нисбат ба ҳифзи мероси фарҳангиро дар худ инкишоф диҳанд.

Хунарҳои миллий – ин мероси зиндаи ниёгон аст, ки на танҳо зебӣ, балки ақл, сабр, меҳнатдӯстӣ ва ҳикмати мардуми тоҷикро ба наслҳои оянда интиқол медиҳад. Омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат), ҳамчун насли нави раҳнамоёни даврони истиқлол, бояд дар ҳамин чорроҳаи байни анъана ва навоҳарӣ сазовор истодагарӣ намуда, барои рушди устувори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асри XXI ҳиссагузор бошанд.

Дар параграфи 1.3. таҳлили методии тайёрии касбии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) дар истифодаи намудани хунарҳои халқӣ (дар мисоли вилояти Хатлон) мавриди омӯзиш қарор дода шудааст.

Омӯзиши хунарҳои мардумӣ ва ба ҳаёти мактабӣ ворид кардани анъанаҳои мардумӣ, шаклҳои фарҳанги миллий, азхудкунии хунарҳои мардумӣ талаботи воқеии ҷамъияти муосирро инъикос менамояд, ки дар он тамаюли аз нав барқароркунӣ ва истифодаи эҷодии онҳо вучуд дорад. Омӯзгор ҳамчун симои амаликунандаи асосӣ дар раванди азхудкунии анъанаҳои бадеии мардумӣ баранда ва эҳёкунандаи хунарҳои анъанавии тоҷикӣ буда, мероси бойи аҷдодиро ба насли наврас меомӯзонад.

«Таълими ҳунарҳои мардумӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёна барои аз синни мактабӣ бедор намудани эҳсосоти ифтихори миллӣ, ватандӯстӣ, меҳнатдӯстӣ ва зебоипарастӣ мусоидат мекунад» [6, С.156].

Ҳамчунин дар раванди таҳқиқот мо масъалаҳои ҳалталаби зеринро ошкор намудем:

1. Фосилаи байни тайёрии назариявӣ ва амалии донишҷӯён.
2. Набудани дастурҳои таълимӣ-методӣ барои азхудкунии қадам ба қадами ҳунарҳои мардумӣ.
3. Вожаҳои техникии соҳавӣ, ки то ҳол ба забони модирӣ тарҷума нашудаанд.
4. Тафрикаи ҷинсӣ дар омӯзиши ҳунарҳои миллӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ.
5. Мушкilotи моддӣ-техникӣ дар донишгоҳҳо.
6. Мавҷуд набудани низоми илмӣ ягонаи ҳунарҳои миллӣ дар барномаҳои таълими донишгоҳҳои омӯзгорӣ.

Бояд тазакурр дод, ки бе таҳияи як низоми ягонаи илмӣ-методӣ (китоби дарсӣ, дастури таълимӣ, воситаҳои аудиовизуалӣ) барои омӯзонидани ҳунарҳои миллӣ дар донишгоҳҳо, баландбардории салоҳияти касбӣ ғайриимкон аст. Ин низом бояд панҷ бахшро дар бар гирад: 1) омӯзиши назариявии таърихи ҳунармандӣ; 2) маҳорат ва малакаи эҷоди асари ҳунармандӣ; 3) роҳҳои истифодаи технологияҳои рақамӣ дар ҳунармандӣ; 4) методикаи таълим ҳунармандӣ муассисаҳои таълимӣ; 5) иқтисодиёт ва соҳибкорӣ тавассути ҳунармандӣ.

Ҳамин тариқ, боби якуми диссертатсия заминаи назариявии устувор барои таҳқиқот фароҳам овард. Он нишон дод, ки ҳунарҳои миллӣ дорои захираи бои таълимӣ ва тарбиявӣ мебошанд ва метавонанд ҳамчун воситаи самараноки баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) хизмат кунанд. Дар айни замон, таҳлилҳо ошкор карданд, ки дар низоми мавҷудаи тайёрии кадрҳо муносибатҳои ягонаи методӣ барои истифодаи ҳунарҳои миллӣ вучуд надоранд ва донишҷӯён аз дониш ва малақаҳои зарурӣ дар ин соҳа бархӯрдор нестанд. Аз ин рӯ, барои рафъи ин камбудӣ, зарур аст, ки вазъи мавҷудаи омӯзиши ҳунарҳои миллӣ дар муассисаҳои таълимӣ ва донишгоҳҳои вилояти Хатлон омӯхта шуда, омилҳои самарабахши баландбардории салоҳиятҳои касбӣ омӯзгорони оянда муайян карда шаванд.

Боби дуюми диссертатсия “Таҳлили вазъи мавҷудаи омӯзиши ҳунаrhoи милли ва тайёрии касбии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) дар донишгоҳҳои педагогӣ” ном дорад. Дар ин боб дар ҳаҷми се параграф таҳқиқот анҷом дода шудааст.

Зермавзуи якуми боби мазкур оид ба таҳлили таҷрибаи омӯзиши ҳунаrhoи милли дар дарсҳои технология (таълими меҳнат барои духтарон) дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии вилояти Хатлон мебошад. Мақсади асосии параграфи мазкур аз он иборат аст, ки таҷрибаи мавҷудаи истифодаи ҳунаrhoи милли дар раванди таълими фанни «Технология (таълими меҳнат)» (баҳши махсуси таълими меҳнат барои духтарон) дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии вилояти Хатлон ба таври ҳамаҷониба омӯхта ва мавриди таҳлили амиқи илмӣ қарор дода шавад. Ин мақсад аз эътирофи он ҳақиқат сарчашма мегирад, ки ҳунаrhoи миллии тоҷикон, аз қабилӣ кешбофӣ, гулдӯзӣ, зардӯзӣ, атласбофӣ ва кашидадӯзӣ, на танҳо воситаи тарбияи эстетикӣ ва меҳнатӣ, балки заминаи мустаҳками ташаккули салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда низ мебошанд. Аз ин рӯ, омӯхтани вазъи кунунии таълими ин ҳунаrho дар мактабҳо барои коркарди методикаи самараноки баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар донишгоҳҳои педагогӣ зарурати фаврии илмӣ ва амалӣ дорад.

«Таълими фанни технология дар муассисаҳои таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз синфи 5 то 10 ҳафтае 1 соат ба роҳ монда шудааст. Барои ҳамаи синфҳои таълимӣ китобҳои дарсӣ ба нашр расидаанд. Ҳамчунин, барои омӯзгорони фаннӣ роҳнамои фанни технология (таълими меҳнат) ва барнома ва модули таълимии курси омӯзиши омӯзгорони фанни технология (таълими меҳнат) оид ба таълими босалоҳият таҳия гардидааст» [4, С.296].

Тавре М.Рӯзиева қайд мекунад: «Фанни технология (таълими меҳнат) ба ҳар ду ҷинс – писару духтар бо назардошти хусусиятҳои ҷинсӣ ва талаботи замони муосир, ба ҳадафи фароҳам овардани донишҳои назариявӣ ва маҳорати амалӣ дар омӯхтани касбу ҳунаrhoи милли, шиносӣ бо асосҳои истеҳсолот, интиҳоби касб ва роҳнамоии касбӣ таълим дода мешавад» [42, С.85].

Тадқиқотҳои муосир нишон медиҳанд, ки духтароне, ки бештар ба корҳои амалӣ ҷалб мешаванд, сатҳи баланди малакаҳои эҷодӣ доранд. Инчунин онҳо дар соҳаҳои дигари зиндагӣ ғаёлотар, мустақилтар ва боҳуштар мешаванд.

Барои гурӯҳи писарон мавзӯҳои марбут ба коркарди ҷӯб, филиззот, қандакорӣ, сохтмони оддӣ ва дигар соҳаҳои техникаи пешбинӣ шудаанд. Дар навбати худ, барои гурӯҳи духтарон мавзӯҳои пешниҳод мегарданд, ки бевосита ба ҳаёт ва ғаёлияти ояндаи занона, баҳусус ба соҳаҳои ҳӯроқпазӣ, дӯзандагӣ, бофандагӣ, гулдӯзӣ, зардӯзӣ ва нигоҳубини хонавода алоқаманданд. Ғайр аз ин, дар барномаҳои таълимӣ барои духтарон омӯзиши ҳунароҳои миллии маҳаллӣ, аз ҷумла қашададӯзии ҳатлонӣ, қакандӯзӣ ва нақшандозии абрешимӣ, бо назардошти хусусиятҳои минтақавии вилояти Хатлон тавсия дода мешавад. Ин мавзӯҳо одатан дар синфҳои 5-9 ҳамчун қисми амалии таълими меҳнат мегузаранд. Бо вучуди ин, таҳлили амиқи нақшаҳои дарсии тақдирқардаи мактабҳо нишон медиҳад, ки соатҳои ба ин мавзӯҳо ҷудошуда дар аксар ҳолатҳо барои азхудкунии пурраи маҳоратҳои ҳунароӣ қифоя нестанд.

Ҷадвали 1.

Тақсими соатҳои дарсии таълими ҳунароҳои мардумӣ дар фанни технология (таълими меҳнат).

№	Барои писарон	Тақсими соати дарсӣ	Синф	Барои духтарон	Тақсими соати дарсӣ
1.	Қандакорӣ	2 соат	синфи 5	Гулдӯзӣ	3 соат
2.	Ғаҷкорӣ	5 соат	синфи 6	Бофандагӣ	2 соат
3.	Сабадбофӣ	6 соат	синфи 7	Қуроқдӯзӣ	4 соат
4.	Сикқазанӣ	5 соат	синфи 8	Кешбофӣ	6 соат
5.	Қулолғарӣ	8 соат	синфи 9	Қашидадӯзии ироқӣ	8 соат

Муҳаққиқ Ш.Ю. Азизов ҷадвали дар доираи таҳқиқоти худ ҷадвали тақсими соатҳои дарсии таълими ҳунароҳои мардумӣ дар фанни технология (таълими меҳнат) пешниҳод намуда, қиҳати мувофиқи талабот роҳандозӣ намудани омӯзиши ҳунароҳои мардумӣ ду роҳи ҳалли онро пешниҳод намудааст: «1. Соатҳои дарсии фанни технология (таълими меҳнат) мисли пештара дар муассисаҳои таълимӣ ҳафтае 2 – соатӣ таълим дода шавад; 2. Дар

доираи корҳои беруназсинфӣ ташкил намудани маҳфилҳои омӯзиши ҳунароҳои мардумӣ» [6, С.157]. Мо бо ақидаи мукакик ҳамфикрем.

Таҳлили ҳуҷҷатҳои меъёрӣ, аз ҷумла стандартҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва нақшаҳои дарсии тасдиқшуда аз ҷониби Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон, нишон медиҳад, ки мавзӯҳои марбут ба ҳунароҳои милли дар бахши духтарон ҳамчун қисми алоҳидаи таълимӣ пешбинӣ шудаанд. Аммо амалисозии ин мавзӯҳо дар сатҳи мактабҳои вилояти Хатлон ба мушкилотҳои ҷиддӣ дучор меояд. Яке аз мушкилотҳои асосӣ набудани дастгоҳҳои зарурии технологӣ, ба мисли ҷарҳҳои бофандагӣ, дӯконҳои гулдӯзӣ, ашёи хоми баландсифат (пашии табиӣ, абрешим, пахта) ва ҷойҳои махсуси таълимӣ мебошад. Бо вучуди ин, мактабҳои пешқадами шаҳроҳои Кӯлоб ва Бохтар, ки дорои ҳуҷраҳои технологияи мучаҳҳазанд, натиҷаҳои намоёни таълимӣ нишон медиҳанд. Хонандагон дар чунин мактабҳо метавонанд нақшҳои миллии гулдӯзиро аз худ кунанд, дар озмунҳои ҷумҳуриявӣ иштирок намоянд ва ҳатто маҳсулоти истехсолии худро ба фурӯш бароранд. Ин мисолҳои пешқадам зарурати ҷорӣ намудани методикаи ягона ва дастраси таълими ҳунароҳои милли дар тамоми мактабҳои вилоятро исбот мекунад.

Ҷазиддин Қодиров қайд мекунад: «Арзиши ҳунароҳои амалии мардумӣ дар ҷомеаи пеш аз ҳама аз он иборат аст, ки он аносири танзимсозандаи дошта ва бо ин васила ғайолияти ҳаётии инсонро ба низоми муайян мебарорад ва дар таҳаввулоти таърихӣ мақоми мушаххасро иҷро менамояд» [25, С.17].

Аз ин рӯ, дар тадқиқот зарурати коркарди методикаи махсуси баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои милли дар донишгоҳҳои педагогӣ ба таври возеҳ асоснок карда мешавад.

Дар параграфи 2.2. вазъи омода намудани омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар донишгоҳҳои педагогӣ оид ба истифодаи ҳунароҳои милли ба риштаи таҳқиқи кашида шудааст.

Маълум аст, ки аҳмаи касбхоро, аввалан, устод - омӯзгор ёд медиҳад. Саводи аввалинро ҳам омӯзгор медиҳад. Барои ҳама дар байни тамоми касбҳо касби омӯзгорӣ, муаллимӣ ниҳоят шарафнок ва масъулиятнок аст.

Дар Ҷумҳурии Тоҷикистон низоми оморасозии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар шабакаи васеи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ амалӣ мегардад. Дар айни замон, тибқи маълумоти расмӣ Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Маркази милли тестии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳашт муассисаи пешбари омӯзгорӣ ва техникаӣ муаллимони ояндаи ин ихтисосро тайёр менамоянд.

«Яке аз вазифаҳои асосии донишгоҳи омӯзгорӣ омода кардани омӯзгороне мебошад, ки барои ҳалли мушкилоти мактаб омодаанд» [50, с.16].

Дар шароити имрӯза тадқиқоти илмӣ дар соҳаи тарбияи ҷавонон бо назардошти таълими ҳунарҳои мардумӣ мавқеи назаррасро ишғол мекунад. Ҳадафи муҳаққикон баҳодиҳӣ ва таҳлили рушди ҳунармандӣ ва таъсири он, ба ҷавонон омӯзонидани ҳунарҳои аҷдодӣ, бо таъкид ба онҳо ташаккул додани ҳунарҳои наву муосир мебошад. Дар робита ба ин профессор М.Лутфуллозода омӯзиши касбу ҳунарро чунин баён доштааст: «Бехтарин восита ва манбаи зиндагӣ ҳунар аст. Ҳунар барои инсон бори сангин нест, баръакс ҳунар қадру қимати инсонро меафзояд. Ҳунар омӯхтан ҳеҷ гоҳ дер намешавад. Вале барои он ки инсон аз ҳунар ҳар чӣ бештар нафъ бардорад, аз хӯрдӣ бояд онро омӯхт» [28, С.17].

Ҳар як донишгоҳ мувофиқи ихтисос, пойгоҳи моддӣ-техникаӣ ва захираҳои кадрӣ илмӣ худ нақшаҳои таълимии алоҳидаи ихтисосро таҳия ва тасдиқ намудааст.

Ҳамин тариқ, ҳарчанд шабакаи донишгоҳҳои омӯзгорӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон қобилият ва иқтидори заруриро барои оморасозии омӯзгорони салоҳиятнокӣ фанни технология (таълими меҳнат) доранд, мушкилоти умумии зерин ба назар мерасанд: набудани ягонагии методии муносибатҳо ба омӯзиши ҳунарҳои миллий, таваҷҷӯҳи паст ба ҷузъи минтақавӣ ва нарасидани пайванди байни фанҳои интиҳобӣ, таҷрибаомӯзиҳо ва фарҳанги бои ҳунарии ҳар як минтақа, бахусус вилояти Хатлон мушоҳида мешавад. «Вазифаи методологияи оморасозии кадрҳои омӯзгорӣ дар шароити муосир дар он асос меёбад, ки ба талаботи ҷомеа ҷавобгӯ бошад ва имкониятҳои рушди касбии омӯзгоронро фароҳам оварад» [5, С.529]. Ин мушкилот зарурати таҳияи методикаи махсуси ҳамгирошударо барои баландбардорӣ

салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда тавассути ҳунарҳои миллии тақозо менамояд.

Хулоса, таҳлили вазъи омода намудани омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар донишгоҳҳои педагогӣ оид ба истифодаи ҳунарҳои миллии нишон медиҳад, ки ҳарчанд шабакаи васеи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз ҷумла дар вилояти Хатлон, иқтисоди заруриро барои тайёр кардани кадрҳои салоҳиятнок доранд, аммо дар нақшаҳои таълимии амалкунанда муносибатҳои ягонаи методӣ нисбат ба омӯзиши ҳунарҳои миллии ҳамчун воситаи баландбардории салоҳиятҳои касбӣ вучуд надоранд. Дар аксари донишгоҳҳо ба ҷузъи минтақавӣ, бахусус ба хусусиятҳои этнографӣ ва ҳунарҳои анъанавии вилояти Хатлон (чакандӯзӣ, кашададӯзӣ, гулдӯзӣ, зардӯзӣ ва ғайра), таваҷҷӯҳи кофӣ зоҳир намегардад. Ба ибораи дигар, нақшаҳои таълимии дорои захираи дидактикии қобили қабуланд, аммо ин захира бе методикаи махсуси ҳамгирошуда самарабахш истифода намешавад. Аз ин рӯ, зарур аст, ки омилҳои асосие, ки ба омода намудан ва баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тариқи ҳунарҳои мардумӣ таъсир мерасонанд, муайян ва тасниф карда шаванд, то заминаи илмӣ барои коркарди методикаи тақмилифта фароҳам оварда шаванд.

Дар параграфи 2.3. омилҳои самарабахши омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунарҳои мардумӣ муайян карда шудаанд.

Татбиқи дониш ва малақаҳои анъанаҳои миллии дар ҷараёни таълимию тарбиявӣ ба баланд шудани сифати омодагии касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) манфиатовар аст.

Таваҷҷӯҳи доимӣ ба ҳунарҳои мардумӣ, падидаи ҳассоси дарозмуддати эҳтиёҷоти маърифатии омӯзиш ва истифодаи он дар қорӣ касбӣ ва эҷодии устодони ояндаи технология (таълими меҳнат) аст. Масалан, аз гуфтаҳои устодони факултети техникӣ ва технологӣ мо муайян кардем, ки 84% устодони факултети номбурда, анъана ва расму оини мардуми тоҷикро эҳтиром мекунанд. Дар машғулиятҳои “Тарроҳии либосҳои миллии” ба монанди «Чакан» ва «Гулбанд», онҳо аксар вақт хусусиятҳои технологияи истеҳсолотро дар асоси технологияи анъанавии кӯҳна меомӯзанд.

Омӯзиши маҳорати кори омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) ба мо имкон дод, ки хулосаҳои зеринро барорем:

– истифодаи ҳунаҳои мардумӣ бидуни дониши назариявӣ ва малакаҳои баланди омӯзгорӣ, омода намудани мутахассиси соҳибистеъдод ғайриимкон аст;

– омӯзгорон бояд, дар ҳар як намуди ҳунаҳои милли дониш ва малакаи амалӣ дошта бошанд: дӯзандагии либосҳои чакан, гӯлдузӣ, қуроқдӯзӣ, истеҳсоли маснуот бо намунаҳои тиллоӣ, истеҳсоли дӯзандагии сӯзанӣ, гулдӯзӣ (атлас, адрас, бекасаб), ки дар сатҳи баланд иҷро карда мешаванд;

– онҳо вазифадоранд, ки методикаи таълими асосҳои ҳунаҳои мардумиро донанд ва қобилияти худро дар раванди таълими ҷавонон истифода баранд.

Дар асоси таҳлили донишҳои назариявӣ ва малакаҳои амалии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат), мо ба хулосаҳои муайяне омадем, ки бояд дар раванди ташаккули тавачҷуҳ ба ҳунаҳои милли дар байни донишҷӯёни факултети «Техникӣ ва технологӣ» ба инобат гирифта шавад:

– муттасил ҷалб намудани диққати донишҷӯён ба аҳамияти омӯзиш ва истифодаи ҳунаҳои мардумӣ дар таълим ва тарбияи фарзанд, бо мисол овардан намунаҳои ошкоркунандаи паҳлуҳои мусбати тарбияро муайян мекунанд;

– ҳавасманд намудани донишҷӯён бо методҳои иҷрои ҳунаҳои мардумӣ ва мутамоил кардани имкониятҳои онҳо ба фаъолияти педагогӣ.

Параграфи мазкур идомаи мантикии таҳқиқоти мо буда, дар он омилҳои гуногуни таъсиррасон ба раванди омода намудани омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунаҳои мардумӣ ба таври низомманд ва илмӣ асоснок таҳлил карда мешаванд. Ҳадафи асосии ин параграф муайян намудани маҷмӯи омилҳои мебошад, ки ба самаранокии омодагии касбӣ таъсир расонида, дар навбати худ барои коркарди методикаи тақмилёфта дар боби сеюми диссертатсия заминаи устувори илмӣ фароҳам меоранд.

Омилҳои самарабахши таъсиррасон аз инҳо иборат аст:

1. Омилҳои дохилии донишгоҳӣ;
2. Омилҳои берунии таъсиррасон;
3. Омилҳои иҷтимоӣ-фарҳангӣ;

4. Омилҳои методӣ ва таъминоти таълимӣ;

5. Омилҳои моддӣ-техникӣ.

Дар асоси таҳлили муқоисавии омилҳои дар боло зикршуда, муайян гардид, ки ҳар яки он омилҳо – дохилий ва берунӣ, иҷтимоӣ-фарҳангӣ, методӣ ва моддӣ-техникӣ – дараҷаҳои гуногуни таъсирро ба баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунари мардумӣ доранд. Таваҷҷӯҳи ҷиддӣ додан ба фаъл гардонидани омилҳои мусбати таҳлилшуда, аз ҷумла тақмили нақшаҳои таълимӣ, беҳтар намудани таъминоти методӣ, мустаҳкам кардани пойгоҳи моддӣ-техникӣ ва тавсеаи ҳамкориҳои донишгоҳ бо муассисаҳои пойгоҳӣ, тавсия дода мешавад.

Дар маҷмӯъ, таҳлили боби дуюм нишон дод, ки дар ҳоле ки сатҳи МТМУ ва ҳам сатҳи донишгоҳҳои педагогӣ иқтидори заруриро барои омӯзиш ва истифодаи ҳунари миллий доранд, аммо ин иқтидор самарабахш истифода намешавад. Дар сатҳи МТМУ мушкilotи асосӣ набудани методикаи ягона, маҳдудиятҳои моддӣ-техникӣ, норасоии вақти дарсӣ ва омодагии нокифояи омӯзгорон мебошанд. Дар сатҳи донишгоҳҳо мушкilotи асосӣ набудани ягонагии методи муносибатҳо, таваҷҷӯҳи паст ба ҷузъи минтақавӣ, нарасидани пайванди байни фанҳои назариявӣ ва таҷрибаомӯзиҳо мебошанд. Ин мушкilot зарурати таҳияи методикаи махсуси ҳамгирошударо барои баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда тавассути ҳунари миллий тақозо менамоянд. Натиҷаҳои боби дуюм ҳамчун асоси илмӣ барои коркарди амсилаи омодаسازی, методикаи нав ва санҷиши он дар боби сеюми диссертатсия қабул карда мешаванд, зеро онҳо заминаи заруриро барои гузаштан аз таҳлили вазъи мавҷуда ба таҳияи стратегияи амалии баландбардории салоҳиятҳои касбӣ фароҳам меоранд.

Боби сеюми диссертатсия “Методикаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунари миллий ва натиҷаҳои озмоиши педагогӣ” ном дорад. Дар параграфи 3.1. амсилаи баландбардории салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунари миллий таҳия гардидааст.

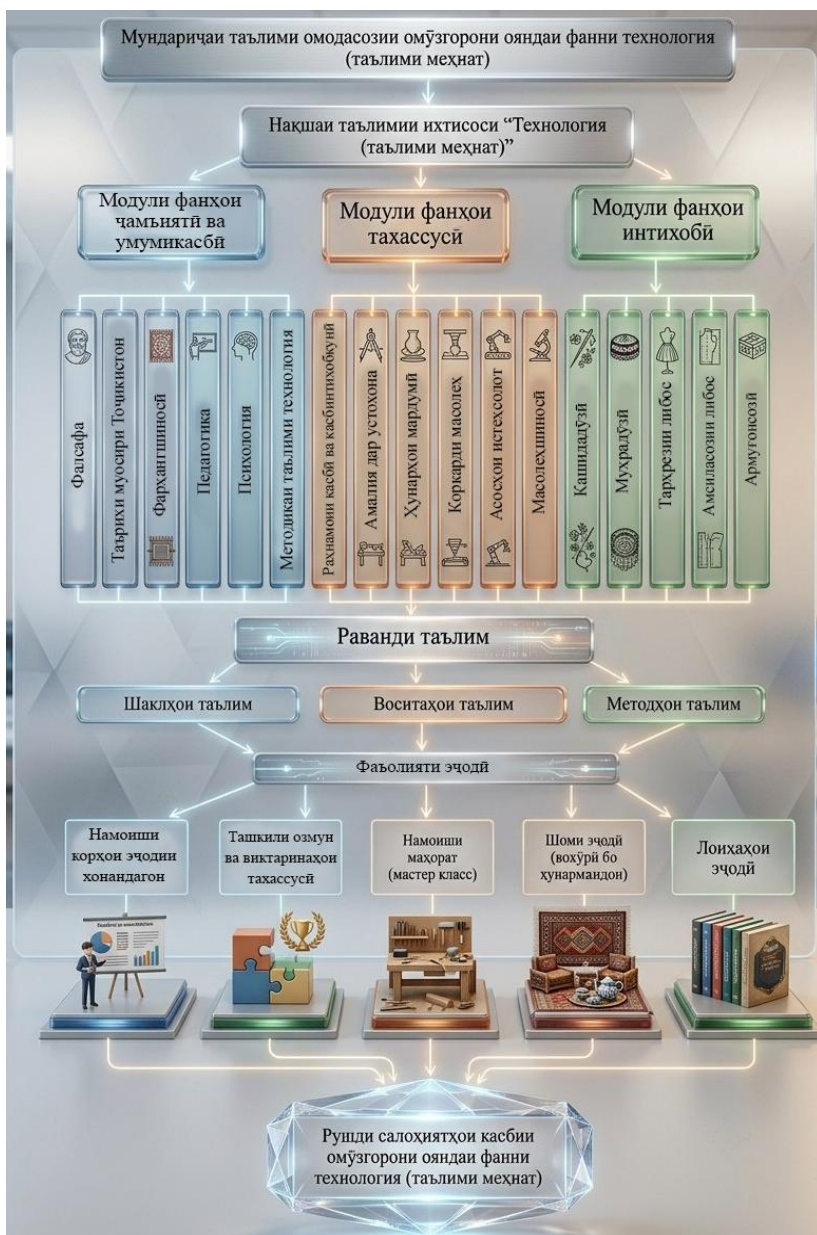
дар параграфи 3.1 мо бо таърифи натиҷаҳои таҳлилии параграфҳои ёдшуда ва бо назардошти хусусиятҳои минтақавии

вилояти Хатлон, намунаи муосир ва самараноки оmodасозии кадрҳои педагогӣ дар самти таълими фанни технология (таълими меҳнат) – яъне амсила ва методикаи инноватсионии такмили салоҳиятҳои касбиро пешниҳод менамоям.

Бо мақсади амалисозии ин ҳадаф, мо амсилаи махсуси баландбардории салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи хунаҳои миллиро дар асоси таҳқиқоти амиқи илмӣ ва методҳои пешрафтаи педагогӣ ҷаҳонӣ коркард намудаем. Амсилаи мазкур дорои сохтори бисёрҷузъӣ буда, он ба ҳадафҳои стратегии низоми таҳсилоти олии касбӣ, талаботи стандартҳои давлатии таҳсилот ва дархостҳои воқеии бозори меҳнат дар вилояти Хатлон мувофиқат менамояд. Мо ба он боварии комил дорем, ки татбиқи ин амсила дар раванди таълимии донишгоҳҳои педагогӣ барои баландбардории сатҳи салоҳиятҳои касбӣ, ташаккули маҳоратҳои амалӣ ва эҷодии донишҷӯён дар соҳаи хунаҳои миллии тоҷикӣ мусоидат намуда, барои ноил шудан ба ҳадафи гузошташуда самаранок ҳоҳад буд. Бояд таъakkур дод, ки ин амсила на танҳо ба баланд бардоштани маҳоратҳои технологӣ, балки ба рушди худшиносии миллий, эҳтиром ба мероси фарҳангӣ ва таҳкими мавқеи иҷтимоии омӯзгорони оянда дар ҷомеа низ равона шудааст.

Ҳамчун муҳаққиқ, мо сохтори концептуалии амсилаи мазкурро ҳамчун як низоми ягона, пайваста ва бисёрзинагӣ арзёбӣ мекунем, ки ҳадафи ниҳии он ворид намудани тағйироти сифатӣ ба раванди оmodасозии касбии донишҷӯёни донишгоҳҳои омӯзгорӣ мебошад. Ин амсила барои заминасозии баландбардории салоҳиятҳои касбии муаллимони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) тавассути эҳё ва ҳамгироии хунаҳои мардумӣ нигаронида шудааст.

Олими барҷастаи рус П.И. Пидкасистий чунин қайд кардааст: «Муносибат маҷмуи муқаррароти назарӣ-методологӣ ва тадбирҳои ташкилию фаъолиятӣ, меъёру қоидаҳо мебошад, ки барои омӯзиши объекти таҳаввули назария ва амалияи педагогӣ ва дар ин асос ошкор сохтани қонунҳо, тамоюлҳо, принципҳои рушди онҳо, муайян кардани имкониятҳои татбиқи онҳо дар ҳалли масъалаҳои муосири таҳсилот шароити ҳадалимкон мусоид фароҳам меорад» [33, С.308].



Расми 1. Амсилаи баландбардории салоҳияти касбии омӯзгори ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи хунароҳи миллӣ

Амсилаи пешниҳодшаванда дар асоси натиҷаҳои таҳлили назариявӣ ва амалии бобу параграфҳои қаблӣ таҳия гардидааст. Ин амсила ҳамчун заминаи илмӣ-методии ташкили раванди оморасозии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар донишгоҳҳои педагогӣ, бахусус дар вилояти Хатлон, хизмат мекунад. Ҳадафи асосии амсилаи мазкур баланд бардоштани салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда тавассути ҳамгирии системавии ҳунароҳои миллии тоҷикӣ, аз ҷумла кашидадӯзӣ, муҳрадӯзӣ, таҳрезии либос, амсиласозӣ ва армуғонсозӣ ба нақшаи таълимии мавҷуда мебошад.

Амсилаи мазкур аз се модули асосӣ иборат аст, ки ҳар кадоми онҳо маҷмӯи муайяни фанҳои таълимӣ, шаклҳо, методҳо, воситаҳои таълим ва фаъолиятҳои эҷодиро дар бар мегирад. Ин модулҳо бо ҳамдигар пайваста ва ҳамкорӣ дошта, раванди ташаққули салоҳиятҳои касбиро тадриҷан аз сатҳи назариявӣ ба сатҳи амалӣ ва эҷодӣ равона мекунанд. Дар маҷмӯъ, концепсияи пешниҳодкардаи мо аз се марҳилаи асосии таълимӣ-интеграсионӣ иборат аст:

1. Марҳилаи сохторӣ-мазмунӣ (модернизатсияи нақшаи таълимӣ):

- 1.1. Модули фанҳои ҷамъиятӣ ва умумикасбӣ;
- 1.2. Модули фанҳои таҳассусӣ;
- 1.3. Модули фанҳои интиҳобӣ.

2. Марҳилаи ҳамоҳанг ва методологӣ (раванди таълим);

3. Марҳилаи татбиқӣ ва намоишӣ (амалисозии иқтисодӣ эҷодӣ).

Ба андешаи устувори илмӣ мо, татбики ин амсилаи муназзам дар ниҳояти қор боиси ба даст омадани натиҷаи интегралӣ мегардад, ки он дар банди охири ин амсила — Рушди салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) инъикос ёфтааст. Ин асила на танҳо сатҳи дониши донишҷӯёнро боло мебарад, балки онҳоро ҳамчун мутахассисони рақобатпазир, соҳиби меъроси миллию фарҳангӣ ба омода ба фаъолияти инноватсионии педагогӣ ба воя мерасонад.

Чунин мешуморем, ки ҳамаи ин фаъолиятҳо — аз ворид кардани фанҳои тавсияшаванда ба модулҳои нақшаи таълимӣ то ташкили чорабиниҳои эҷодӣ — дар якҷоягӣ ба баландбардории

устувори салоҳиятнокии касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) мусоидат мекунанд.

Татбиқи амалии ин амсила на танҳо ба баланд бардоштани сифати таълими донишчӯён, балки ба эҳё ва густариши ҳунарҳои милли дар наслҳои оянда низ мусоидат хоҳад кард, ки ин ба афзалиятҳои сиёсати давлатӣ дар соҳаи маориф ва фарҳанг пурра ҷавобгӯ мебошад.

Дар параграфи 3.2. усулҳои истифодаи ҳунарҳои милли дар ташаккул ва баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) пешниҳод гардидаанд.

Ҳунарҳои мардумӣ ҳамчун манбаи таҷриба дар фаъолияти эҷодӣ ва таҷрибаи педагогии аҳоли муҳимтарин воситаи рушди шахсӣ, меҳнатӣ, эстетикӣ, технологӣ буда, дар педагогика ҳамчун ҷузъи муҳими омодагии касбӣ ва педагогии омӯзгорони оянда ба ҳисоб мераванд.

Барои рушд ва ҷорӣ кардани ҳунарҳои мардумии тоҷикӣ дар ҷараёни таълими технология (таълими меҳнат), омӯзиши мунтазами онҳо дар заминаи тамаддуни фарҳангиву педагогӣ зарур аст.

Барои истифодаи санъати халқӣ дар раванди таълимии донишгоҳҳои омӯзгорӣ омили асосӣ маълумоти педагогӣ мебошад, ки ба тақмили омодагии касбии о омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) мусоидат мекунад. Мувофиқи мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот мо маълумоти зарурӣ ва беҳтарини педагогиро барои тадбиқи истифодаи санъати халқӣ муайян менамоем.

Дар асоси муоинаи шароитҳои педагогӣ ва хусусиятҳои сабабу оқибати онҳо мо асоснокии малакаҳои педагогии барои фаъолияти таҷрибавӣ заруриро дорем, ки барои тақмили таълими омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) истифодаи ҳунарҳои мадмӣ дар фаъолияти касбӣ имконият медиҳанд:

- таҳияи унсурҳои системаи намунавии таълими омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) ҷиҳати ворид намудан ба барномаҳои муассисаҳои таълимӣ оид ба истифодаи самараноки ҳунарҳои мардумӣ;

- ташкили пойгоҳи таълимию моддӣ ва истифодаи онҳо барои омӯзиши ҳунарҳои мардумӣ дар раванди таълимии факултети техникӣ ва технологӣ;

- дар асоси базаи моддӣ - таълимӣ тайёр намудани асбобҳо ва қисмҳои гуногуни дастӣ барои гулдӯзӣ, дӯзандагӣ, курокдӯзӣ ва ғ;

- мавҷудияти устохонаи корҳои дастӣ;

- стендҳои намоишӣ ва намунаҳои маҳсулоти пешинаи ҳунароҳои занонаи тоҷикӣ;

- истифодаи имкониятҳои таҷрибаи педагогӣ барои омӯзиши донишҷӯён бо ҳунароҳои мардумӣ;

- дар вақти таҷрибаомӯзӣ ташкили маҳфилҳо барои азхудкунии хусусиятҳои ҳунароҳои дастӣ ва ҳунароҳои мардумӣ бо донишҷӯён.

Бо омӯختани шароити педагогии додашуда метавон ба чунин хулоса омад:

1. Истифодаи имконияти таълимӣ ва тарбиявии ҳунароҳои мардумӣ, ба мисли ҳунароҳои анъанавии занонаи тоҷикӣ бо бедор кардани ҳисси тавачҷуҳи донишҷӯён ба ҳунароҳои мардумии халқи тоҷик.

2. Омӯзиши тарзу методҳои санъати халқии қадимӣ барои истеҳсоли маҳсулоти гуногун;

3. Ҷалби донишҷӯён ба омӯзиш ва истифодаи ҳунароҳои миллӣ дар раванди корҳои таълимӣ ва амалӣ.

Ташкил ва гузаронидани озмоиши педагогӣ оид ба баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунароҳои миллӣ ва таҳлили натиҷаҳои он дар **параграфи 3.3.** амалӣ карда шуданд.

Вобаста ба сохтор ва нақшаи кори диссертатсионӣ мо вазифаҳои асосии сатҳи дарки назариявии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар самти ҳунароҳои мардумиро муайян намудем. Ҳунароҳои мардумӣ дар омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) ва баъди хулосаи корҳои таҷрибавӣ-санҷишӣ. Вазифаи асосӣ муайян намудани ақидаи омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) барои истифодаи ҳунароҳои мардумӣ дар омода намоеи низоми МТОК факултети техникӣ ва технологияи МДТ “ДДБ ба номи Носири Хусрав”, донишҷӯёни МДТ “ДДК ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ”, иборат буд. Дар назарсанҷӣ 320 донишҷӯ ғайбона иштирок намуданд.

Саволҳо мувофиқ ба савияи дониш ва маҳорату малакаи

донишчӯён вобаста ба барномаи азхудгардида татиб дода шуд. Дар рафти гузаронидани озмоишӣ-педагогӣ нуқтаи назари ҳайати устодон ва хатмкунандагон низ ба инобат гирифта шуд. Ҳар як саволнома мазмун ва ҳадафи санчидаи паҳлӯҳои гуногуни таълими технология (таълими меҳнат) дар фаъолияти касбии омӯзгорони ояндаро дар бар гирифт.

Байни донишчӯёни ДДК ба номи А.Рӯдакӣ, ихтисосҳои физика таълими меҳнат 1-020504-03, Технология (омӯзгор муҳандис), 1-020602, Физика математика, 1-020504-01 ва донишчӯёни ДДБ ба номи Носири Хусрав ихтисосҳои 1-020601 технология (аз рӯи самтҳо), 1-020601-02 технология (меҳнати техникӣ ва нақшакашӣ), 1-020602-01 технология информатика, “1-030106-02 санъати тасвирӣ ва нақшакашӣ. Технология” озмоиши педагогӣ гузаронида шуд. Аз ҷумла, ин ихтисосҳо дар нимсолаҳои 7, дар ҳаҷми 4/3 кредит, фанҳои марбут ба таълимӣ ҳунароҳои мардумӣ аз худ намудаанд дар рафти озмоишӣ педагогӣ ворид карда шуд. Мо кӯшиш намудем, ки дар як чанд марҳила назарсанҷӣ ва саволномаҳои тестӣ барои санҷиши маҳорати амалии донишчӯён пешниҳод гардад.

Баҳри ноил гардидан ба натиҷаҳои мушаххас озмоиши педагогӣ аз гуруҳҳои назоратӣ ва озмоишӣ бо методикаи таҳиякардашуда пешниҳод гардид. Ҳангоми озмоиши педагогӣ мувофиқ ба сатҳи арзёбии рушди салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар раванди таълим гузаронида шудааст.

Натиҷаҳои таҳқиқот нишон доданд, ки дараҷаи умумии омодагии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) оид ба истифодаи ҳунароҳои мардумӣ дар фаъолияти касбӣ баланд нест. Амалҳои касбии омӯзгорони технология (таълими меҳнат) оид ба истифодаи шакл ва методҳои омӯзонидани ҳунароҳои мардумӣ маҳдуд ва аз рӯи мавзӯё самаранок нест.

Барои ҳалли арзёбии озмоиши педагогӣ мо аз формулаи прогрессияи арифметикӣ барои муайян кардани фоизнокӣ истифода намудем:

$$W = \frac{N_i}{N_x} \cdot 100\%$$

Дар ин ҷо N_i - шумораи посухдиҳандагон;
 N_x -шумораи умумии иштирокчиён;

W-фоизнокии азхудкунӣ.

Меъёри гузаронидани озмоиши педагогии баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои мардумӣ чунин муайян гардид:

Меъёри 1. Дарки назариявии донишҷӯён дар ҷодаи истифодаи ҳунариҳои мардумӣ дар фаъолияти касбӣ;

Меъёри 2. Ташаккули салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) оид ба тайёр намудани маснуот дар асоси ҳунариҳои мардумӣ;

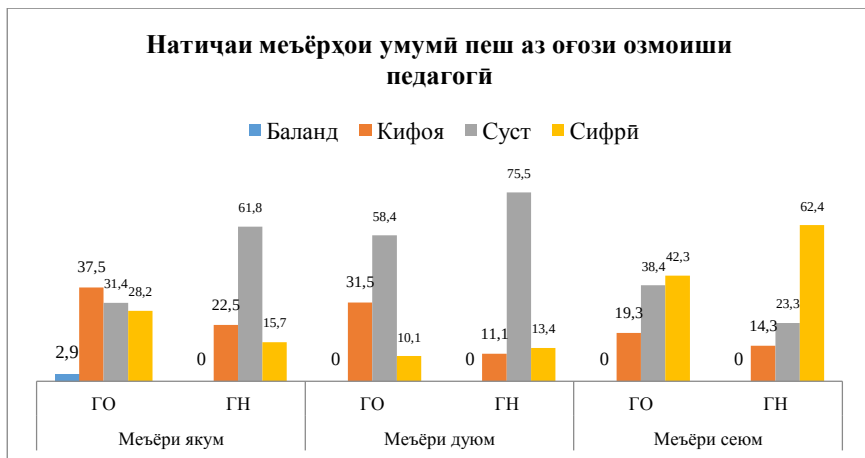
Меъёри 3. Омодагии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) оид ба истифодаи салоҳиятҳои касбӣ вобаста ба истифодаи ҳунариҳои мардуми.

Назарсанҷӣ дар ду марҳила гузаронида шуда, ҳамагӣ аз рӯи 17 савол дар давоми 25 дақиқа гузаронида шуд. Натиҷаи дуруст ҳамаҷун 1 балл баҳогузори мешуд. Бо методи коркарди математикӣ уҳдадории назариявии ҳунариҳои мардумӣ дар гурӯҳҳои озмоишӣ (ГО) ва гурӯҳҳои назоратӣ (ГН) то ва баъд аз гузаронидани таҷриба муқоиса намудем.

Таҷрибаи педагогӣ дар ду марҳила - пеш ва баъд аз ворид намудани методикаи махсус (курси таълимии ҳунариҳои мардумӣ) гузаронида шуд. Натиҷаҳо дар асоси муқоисаи гурӯҳи озмоишӣ (ГО) ва гурӯҳи назоратӣ (ГН) бо истифода аз нишондиҳандаҳои чорсатҳа (баланд, кифоя, суст, сифрӣ) барои арзёбии дарки назариявӣ ва малакаҳои амалӣ таҳлил гардиданд.

Ҷадвали 2. Нишондиҳандаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои мардумӣ (мувофиқи ҳар се меъёрҳо дар оғози озмоиши педагогӣ)

№	Сатҳ	Меъёри якум		Меъёри дуюм		Меъёри сеюм	
	Дарача	ГО	ГН	ГО	ГН	ГО	ГН
1	Баланд	2,9	0	0	0	0	0
2	Кифоя	37,5	22,5	31,5	11,1	19,3	14,3
3	Суст	31,4	61,8	58,4	75,5	38,4	23,3
4	Сифрӣ	28,2	15,7	10,1	13,4	42,3	62,4



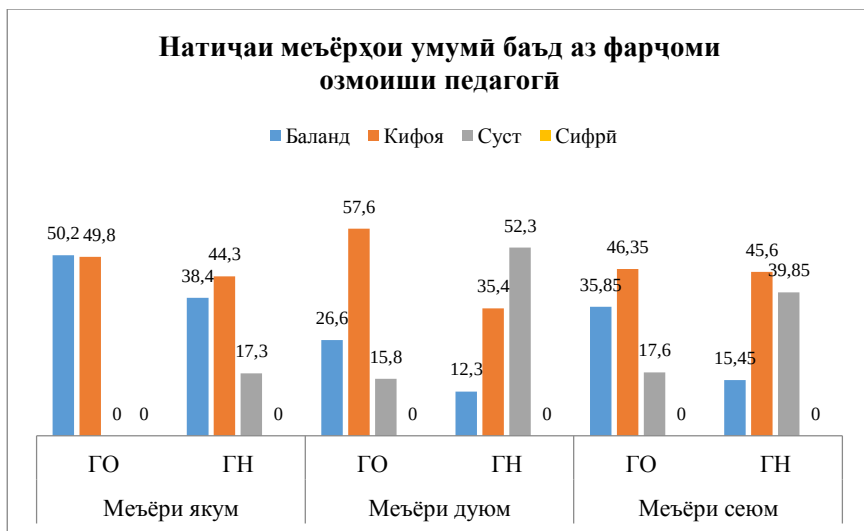
Диаграммаи 1. Нишондиҳандаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои мардумӣ (мувофиқи ҳар се меъёрҳо дар оғози озмоиши педагогӣ)

Дар асоси маълумоти ҷадвали 2 ва 3, ки натиҷаҳои пеш ва баъди таҷрибаи педагогиро дар бар мегиранд, метавон хулоса кард, ки методикаи таҳиягардида дар баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои мардумӣ самаранок будааст. Таҳлили муқоисавии нишондиҳандаҳои гурӯҳи озмоишӣ ва гурӯҳи назоратӣ мувофиқи се меъёри асосӣ - дарки назариявӣ, ташаккули салоҳиятҳо оид ба тайёр намудани маснуот ва омодагии касбӣ оид ба истифодаи салоҳиятҳо гузаронида шуд.

Дар марҳилаи ибтидоӣ, ҳарду гурӯҳ дар сатҳи пасти дониш ва малака қарор доштанд. Дар аксари меъёрҳо сатҳи баланд қомилан вучуд надошт ва нишондиҳандаҳои сатҳи суст ва сифрӣ бартарӣ доштанд. Бо вучуди ин, дар гурӯҳи озмоишӣ нишондиҳандаҳои сатҳи кифоя нисбат ба гурӯҳи назоратӣ каме беҳтар буданд, ки ин аз шароити нисбатан баробари аввалии гурӯҳҳо шаҳодат меод.

Ҷадвали 3. Нишондиҳандаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) (мувофиқи ҳар се меъёрҳо дар фарҷоми озмоиши педагогӣ)

№	Сатҳ	Меъёри якум		Меъёри дуюм		Меъёри сеюм	
	Дараҷа	ГО	ГН	ГО	ГН	ГО	ГН
1	Баланд	50,2	38,4	26,6	12,3	35,85	15,45
2	Кифоя	49,8	44,3	57,6	35,4	46,35	45,6
3	Суст	0	17,3	15,8	52,3	17,6	39,85
4	Сифрӣ	0	0	0	0	0	0



Диаграммаи 2. Нишондиҳандаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) (мувофиқи ҳар се меъёрҳо дар фарҷоми озмоиши педагогӣ)

Пас аз гузаронидани таҷриба ва татбиқи методикаи махсус, дар гурӯҳи озмоишӣ тағйироти назаррас ба амал омад. Сатҳи баланд ва кифоя дар ҳар се меъёр ба таври назаррас афзоиш ёфта, сатҳи суст дар бисёр мавридҳо пурра бартараф карда шуд. Дар гурӯҳи назоратӣ низ пешрафт мушоҳида гардид, вале афзоиши нишондиҳандаҳо нисбат ба гурӯҳи озмоишӣ хеле сусттар буд ва сатҳи суст дар ҳар се меъёр боқӣ монд.

Аз ин рӯ, метавон гуфт, ки методикаи таҷрибавӣ дар баландбардории салоҳиятҳои касбӣ самаранок буда, дар гурӯҳи

озмоишӣ ба беҳбудии назарраси нишондиҳандаҳо оварда расонидааст. Дар мукоиса бо гурӯҳи назоратӣ, дар гурӯҳи озмоишӣ сатҳи дониш, малака ва омодагии касбӣ дар ҳамаи меъёрҳо ба таври назаррас боло рафта, нишондиҳандаҳои паст пурра бартараф карда шуданд. Ин натиҷа собит мекунад, ки истифодаи ҳунароҳои мардумӣ дар раванди таълим ба рушди устувори салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда мусоидат намуда, усулҳои анъанавии таълимиро аз ҷиҳати самаранокӣ бартарӣ дорад. Тавсия дода мешавад, ки ин методика дар барномаҳои таълимии дигар ихтисосҳои омӯзгорӣ низ мавриди татбиқ қарор гирад.

Дар асоси таҳлил қайд кардан зарур аст, ки натиҷаҳои гирифташуда дар раванди пурсиши назоратӣ ба беҳтар шудани тайёрии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) оид ба истифодаи ҳунароҳои мардумӣ дар фаъолияти касбӣ шаҳодат медиҳанд. Натиҷаҳои азхудкунии дониш, қобилият ва малака оид ба истифодаи ҳунароҳои мардумӣ дар гурӯҳи таҷрибавӣ нисбат ба гурӯҳи назоратӣ баландтар аст.

ХУЛОСА

1.Натиҷаҳои асосии илмӣ диссертатсия

Баладбардории салоҳиятҳои касбӣ дар омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути ҳунароҳои миллий на танҳо ба тақмили методикаи таълим, балки ба рушди шахсият, дарки амиқи арзишҳои миллию фарҳангӣ, бедории худшиносии миллий ва қобилияти интиқоли ин арзишҳо ба наслҳои оянда мусоидат мекунад. Омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тариқи ҳунароҳои мардумӣ дар фаъолияти касбӣ бо талаботи муосир ва татбиқи ироаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллий– Пешвои миллат Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон, ки солҳои 2019-2021-ро «Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунароҳои мардумӣ» номиданд, асоснок мешавад ва омӯзиши санъати миллии аҷдодони мо ба мо эҳтимолияти боз ҳам аз наздиктар шиносӣ пайдо намудан аз вазъи зиндагӣ ва фарҳанги ниёгонамон имконият фароҳам меорад, нақши расму оин дар ташаккули сифати шахсии инсонӣ арзёбӣ мегардад, тақомул ва ба наслҳои оянда мерос мондани расму оини халқӣ ба насли наврас амалӣ гардида, ҳамчунин, раванди таълими

технология (таълими меҳнат) дар МТОК ба роҳ монда мешавад.

Қорӣ намудани ҳунариҳои мардумӣ шароитҳои заруриро барои оморасозии босифати омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат), ҳамчун шахсияти ҳақиқии дорои боигарии ба мерос гирифтаи таърихӣ бо ҳунариҳои мардумӣ ва фарҳанги миллий муҳайё месозад.

Омӯзгори технология (таълими меҳнат) бо истифода аз метод ва технологияи омода намудани либосҳои занонаи чакан, куракдӯзӣ, гулдӯзӣ, тоқии тоҷикӣ (кулобӣ), гулгузорӣ дар тоқиҳои миллии занона ва мардона, сӯзанӣ, чодар барои наварӯсон, барои нақшу ниғори рӯймоли миёнбанди мардона, бофандагӣ, муҳрадӯзӣ, омода намудани ороишоти сарисинагӣ (марворид, куба), ороиши гардан (гулубанд, қасоба) каллапӯши занона (тоҷ, қош), воситаҳои ороишии дастони духтарон (дастпона, бозубанд, хотам, ангуштарин) аз тилло ва нуқра, лавозимоти гуногунии мудӣ бо нақшу ниғори миллий, аз рӯи технологияи қадима маснуот омода менамояд.

Натиҷаҳои таҳқиқоти мо нишон дод, ки ҳаллу фасли вазифаҳои гузошташуда муътамаднокии фарзияи пешниҳодгардидаро исбот менамоянд ва дар ин замина ҳулосаҳои зерин ба таври мухтасар ифода шуданд:

1. Таърихи ҳунариҳои мардумӣ аз қабилӣ кашидадӯзӣ, гулдӯзӣ, кешбофӣ, куракдӯзӣ, зардӯзӣ ва дигарон аз манбаҳои муътамад мавриди таҳқиқ қарор дода шуд, ки омӯхтани он барои баланд бардоштани салоҳиятҳои касбии омӯзгори ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) мусоидат мекунад[3-М].

2. Ҳунариҳои мардумии занонаи тоҷикӣ ҳамчун арзиши миллий захираи бузурги педагогиро барои мутахассисони соҳибкасб ва баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дорои мебошанд. Истифодаи илман асоснокшудаи имкониятҳои ҳунариҳои мардумӣ талаботҳои муайяно барои баландбардории салоҳиятҳои касбии ояндаи технология (таълими меҳнат) пешниҳод менамояд[2-М].

3. Дар асоси таҳлили мазмун ва моҳияти аҳамияти ҳунариҳои мардумӣ барои баланд бардоштани салоҳиятҳои касбии омӯзгорони оянда чунин ҳулоса қарда шуд, ки дар шароити ҷаҳонишавӣ, мо набояд ҳувияти миллии худро аз даст диҳем. Ҳунариҳои миллий – ин мероси зиндаи ниёгон аст, ки на танҳо зебӣ,

балки ақл, сабр, меҳнатдӯстӣ ва ҳикмати мардуми тоҷикро ба наслҳои оянда интиқол медиҳад. Омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) ҳамчун насли нави раҳнамоёни даврони истиқлол, бояд дар ҳамин чорроҳаи байни анъана ва навоҳарӣ сазовор истодагарӣ намуда, барои рушди устувори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асри XXI ҳиссагузор бошанд[1-М].

4. Сарфи назар аз аҳамияти бузурги ҳунариҳои миллии дар баландбардории салоҳияти касбӣ, дар шароити воқеии вилояти Хатлон шаш масъалаи ҷиддӣ вучуд дорад, ки бе ҳалли онҳо ҳеҷ гуна методология самара нахоҳад дод. Ин масъалаҳо аз фосилаи байни назария ва амалия, набудани интегратсия бо технологияҳои рақамӣ, тафриқаи ҷинсӣ, норасоии заминаи моддӣ ва низоммандии нокифоя иборатанд [3-М].

5. Дар таҳқиқот муайян карда шуд, ки таҷрибаи мавҷудани омӯзиши ҳунариҳои миллии дар дарсҳои технология (таълими меҳнат барои духтарон) дар вилояти Хатлон дар сатҳи паст ва аз лиҳози моддию техникӣ нокифоя мебошад. Ҳамчунин, ҳолатҳои вайрон кардани талаботи барнома (таълими якҷояи духтарону писарон) ба сифати таълими ҳунариҳои миллии ҳалал мерасонанд. Ин ҳама омилҳо ба сатҳи пасти салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар соҳаи истифодаи ҳунариҳои миллии оварда мерасонанд [1-М].

6. Таҳлили вазъи омода намудани омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар донишгоҳҳои педагогӣ оид ба истифодаи ҳунариҳои миллии нишон медиҳад, ки ҳарчанд шабакаи васеи муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз ҷумла дар вилояти Хатлон, иқтидори заруриро барои тайёр кардани кадрҳои салоҳиятнок доранд, аммо дар нақшаҳои таълимии амалкунанда муносибатҳои ягонаи методӣ нисбат ба омӯзиши ҳунариҳои миллии ҳамчун воситаи баландбардории салоҳиятҳои касбӣ вучуд надоранд[5-М].

7. Дар равиши таҳқиқот омилҳои муассири омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тариқи ҳунариҳои мардумӣ муайян карда шуданд. Дар асоси таҳлили муқоисавии омилҳои дар боло зикршуда, муайян гардид, ки ҳар яке он омилҳо – дохилӣ ва берунӣ, иҷтимоӣ-фарҳангӣ, методӣ ва моддӣ-техникӣ – дараҷаҳои гуногуни таъсирро ба баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) тавассути

хунарҳои мардумӣ доранд[6-М].

8. Бо назардошти хусусиятҳои минтақавии вилояти Хатлон, амсилаи баландбардории салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) бо воситаи хунарҳои миллии коркард ва пешниҳод гардид. Ин амсила дорои сохтори бисёрҷузъӣ буда, аз се марҳилаи асосии таълимӣ-интеграционӣ иборат аст: марҳилаи сохторӣ-мазмунӣ, марҳилаи ҳамоҳангӣ-методологӣ ва марҳилаи татбиқӣ-намоишӣ. Амсилаи пешниҳодшуда ба ҳадафҳои стратегии низоми таҳсилоти олии касбӣ, талаботи стандартҳои давлатии таҳсилот ва дархостҳои воқеии бозори меҳнат дар вилояти Хатлон мувофиқат намуда, он на танҳо ба баланд бардоштани маҳоратҳои технологӣ, балки ба рушди худшиносии миллии, эҳтиром ба мероси фарҳангӣ ва таҳкими мавқеи иҷтимоии омӯзгорони оянда дар ҷомеа равона шудааст [4-М].

9. Методикаи истифодаи хунарҳои миллии дар ташаккул ва баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгори ояндаи технология (таълими меҳнат) бо назардошти амсилаи коркардшуда таҳия карда шуд, ки барои рушди салоҳиятҳои касбии донишҷӯён дар МТОК мусоидат мекунад. [6-М].

10. Озмоиши педагогӣ оид ба баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи хунарҳои миллии дар донишгоҳҳои педагогӣ гузаронида шуд. Натиҷаҳои санҷиши пешакӣ нишон доданд, ки сатҳи омодагии омӯзгорони оянда дар соҳаи истифодаи хунарҳои мардумӣ дар фаъолияти касбӣ паст мебошад. Пас аз татбиқи методикаи таҳияшуда ва гузаронидани курси махсуси «Хунарҳои мардумӣ», сатҳи омодагии баланд собит карда шуд. Ҳамин тариқ, натиҷаҳои озмоиши педагогӣ самаранокии амсила ва методикаи пешниҳодшударо ба таври возеҳ исбот намуд[8-М].

Хулоса тазаккур бояд дод, ки таҳқиқоти илмӣ маъмур ба ҳалли пурраи масъалаи зикр гардида иддао надорад. Дар оянда мо боварӣ дорем, ки таҳқиқот аз рӯи мавзӯи маъмур ба таври мушаххас ва нисбатан чуқуртари хусусиятҳои хунарҳои мардумӣ, аз ҷумла, хунарҳои миллии занонаро ошкор менамоянд. Мо боварӣ дорем, ки таҳқиқоти гузаронидашуда ҳиссаи муайяни ҳудуд дар баландбардории салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) мегузорад.

Тавсияҳо оид ба истифодаи натиҷаҳо

Аз рӯи натиҷаҳои таҳқиқоти мазкур вобаста ба мавзӯё чунин тавсияҳо пешниҳод карда мешавад:

1. Дар донишгоҳҳои педагогӣ барои ихтисоси «Технология (таълими меҳнат)» курси махсуси «Хунароҳои мардумӣ» ҳамчун воҳиди алоҳидаи таълимӣ ҷорӣ карда шавад, ки дар баробари малакаҳои амалии кашидадӯзӣ, гулдӯзӣ, куракдӯзӣ ва зардӯзӣ, заминаҳои назариявӣ фарҳангшиносии он низ омӯзонида шавад.

2. Амсилаи дар ҳошияи тадқиқоти мазкур коркарднамударо барои ҷорӣ намудан дар ҳамаи донишгоҳ ва донишқадаҳое, ки омӯзгори технология (таълими меҳнат) омода мекунанд, тавсия дода мешавад.

3. Барои бартараф намудани фосилаи байни назария ва амалия, тавсия мегардад, ки дар ҳамкорӣ бо марказҳои хунароҳои мардумии вилояти Хатлон барои донишҷӯён семинароҳои амалӣ ва коргоҳҳои эҷодӣ дар маҳалли истехсолот (масалан, дар марказҳои чакандӯзӣ, тоқибобӣ ва гулдузӣ) доир гарданд.

4. Бо назардошти норасоии заминаи моддӣ-техникӣ, ба мутассадӣи тавсия карда мешавад, ки лабораторияҳои «Хунароҳои мардумӣ»-ро дар донишгоҳҳои педагогӣ бо дастгоҳҳои замонавӣ (мошинҳои гулдӯзӣ, таҷхизот барои муҳрадӯзӣ, маводҳои баландсифат) ва инчунин воситаҳои аудиовизуалӣ барои сабти раванди иҷрои хунароҳои қадимӣ таъмин намоянд.

5. Тавсия дода мешавад, ки дар доираи ҳамкориҳои байнидонишгоҳӣ ва байниминтақавӣ (масалан, бо донишгоҳҳои Суғд, Бадахшон ва шаҳри Душанбе) мактабҳои тобистонаи устувор оид ба «Мероси хунароӣ дар таълими технологияи муосир» ташкил карда шавад, ки дар он донишҷӯён таҷрибаи истифодаи технологияҳои рақамӣ (сканеркунии нақшо, эҷоди бонки рақамии намунаҳои гулдӯзӣ) дар баробари техникаҳои анъанавӣ меомӯзанд.

6. Тавсия дода мешавад, ки методологияи коркардшуда тариқи наشري мақолаҳо дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда, ҷопи китоби дарсӣ ё дастури таълимӣ барои донишҷӯён ва омӯзгорони фанни технология (таълими меҳнат) ва инчунин ташкили конференсияҳои илмӣ-амалӣ дар сатҳи ҷумҳуриявӣ бо номи «Хунароҳои мардумӣ – сарчашмаи баландбардории салоҳияти касбӣ» бо мақсади паҳн намудани натиҷаҳои таҳқиқот амалӣ карда шавад.

ФЕҲРИСТИ ИНТИШОРОТИ ИЛМИИ ДОВТАЛАБИ ДАРЁФТИ ДАРАҶАИ ИЛМӢ

а) *Мақолаҳое, ки дар нашрияҳои тақризшавандаи
Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти
Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷоп шудаанд:*

- [1-М]. **Якубова Ҳ.С.**, Рауфов С.Г. Оид ба салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Паёми Донишгоҳи давлатии бохтар ба номи Носири Хусрав (мачаллаи илмӣ) силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. Қисми 2. Бохтар: 2023. С.120-122.
- [2-М]. **Якубова Ҳ.С.** Нақши таҷрибаи омӯзгорӣ дар ташаккули салоҳиятнокии касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Паёми КОА. ФУРӯҒИ ИЛМ №2(06). 2025. –С. 442-445. ТДУ: 53:004.8:37.018.3(075).
- [3-М]. **Якубова Ҳ.С.** Нақши таълими фанни технология (таълими меҳнат) барои хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ. Паёми КОА. ФУРӯҒИ ИЛМ №2(06). 2025. –С. 483-487. ТДУ: 53:004.8:37.018.3(075).
- [4-М]. **Якубова Ҳ.С.** Истифодаи ҳунарҳои миллии дар ташаккул ва баландбардории салоҳияти касбии омӯзгори ояндаи технология (таълими меҳнат). Паёми КОА. ФУРӯҒИ ИЛМ №4(08). 2025. –С. 531-537. ТДУ: 53:004.8:37.018.3(075).

б) *Мақолаҳое, ки дар дигар нашрияҳо ба таърифи расидаанд:*

- [5-М]. **Якубова Ҳ.С.**, **Рауфов С.Г.** Проблемы образования промышленного дизайна в вузах. Материалы международной научно-практической конференции «Новые направления развития науки и технических отраслей» ИТФБНТУ ТТУ. 10-11 октября 2024 г.
- [6-М]. **Якубова Ҳ.С.**, Алламуродов Б.Н., Бахтиёрзода А.Б. Масъалаҳои омӯзиши ҳунарҳои мардумӣ дар санъати қандакорӣ. // Маводи конфронси байналмиллалӣ илмӣ-амалӣ дар мавзӯи «Масъалаҳои мубрами таълими фанҳои техникаи дақиқ ва риёзӣ». 17-18 майи соли 2024. С.320-322.
- [7-М]. **Якубова Ҳ.С.** Нақши таълими фанни технология (таълими меҳнат) дар рушди касбомӯзии хонандагон. Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзӯи «муаммоҳои муосири математика ва таълими он» бахшида ба

«Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф» (солҳои 2020-2040) ва 35-солагии истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Қисми 2. Бохтар:2025. С.469-470.

[8-М]. **Якубова Ҳ.С.** Дар бораи омодакунии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ – амалӣ дар мавзӯи «Муаммоҳо ва дурнамои рушди илмҳои педагогӣ дар шароити ҷаҳонишавӣ». Хучанд:2024с. С.398-400.

[9-М]. **Якубова Ҳ.С.** Масъалаҳои омӯзиши ҳунариҳои миллий. X Международная научно-практическая конференция «Наука и технологии» [Юридические науки/ Искусствоведение / Философские науки/ Культурология] /сост.: Б.Куспанова и.т.д – г. Алматы, Казахстан, 2024 –С. 25-27.

в) Монография, дастурҳои таълимӣ ва методӣ

[10-М]. **Якубова Ҳ.С.,** Сатторов А.Э. Нақши ҳунариҳои миллий дар омодакунии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Дастури методӣ. Нашриёти «Матбаа», Бохтар: 2026. 76с.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОХТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ НОСИРА ХУСРАВА»**

**ТДУ 372.8:681.3+37.035.3
ТКБ 74.261:73+74.200.52
Я-58**

На правах рукописи

Савруллозода Ханифа Саврулло

**МЕТОДИКА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ (ТРУДОВОЕ
ОБУЧЕНИЕ)» СРЕДСТВАМИ НАЦИОНАЛЬНЫХ
РЕМЁСЕЛ (НА ПРИМЕРЕ ХАТЛОНСКОЙ ОБЛАСТИ)**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.3 – Педагогика (5.3.10.11
– Теория и технология трудового обучения и дизайн)

ХУДЖАНД - 2026

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания технологии ГОУ «Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава»

Научный руководитель:	Сатторов Абдурасул Эшбекович – доктор педагогических наук, профессор кафедры алгебры и геометрии ГОУ «Бохтарский государственный университет имени Носири Хусрава»
Официальные оппоненты:	Исломов Озод Азимович – доктор педагогических наук, профессор кафедры черчения, начертательной геометрии и методики преподавания ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова» Мухторова Гавхар Гафоровна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, черчения и дизайна Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни
Ведущая организация:	Государственное образовательное учреждение «Кулябский государственный университет имени Абуабдуллоха Рудаки»

Защита состоится 25 августа 2026 в 11:00 часов на заседании Диссертационного совета 6D. КОА-103 при Государственном образовательном учреждении «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова», (Республика Таджикистан, 735700, г. Худжанд, пр.Мавлонбекова, 1).

Ученый секретарь: miss. filologiya@mail.ru, (+992) 928002036

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в научной библиотеке ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова» на сайте www.hgu.tj и на сайте ВАК при Президенте Республики Таджикистан www.vak.tj

Автореферат разослан «__» _____ 2026 года.

Учёный секретарь Диссертационного совета,
кандидат педагогических наук, доцент **Камолова М.Ф.**

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В целях развития познавательного интереса общества к национальным ремёслам и обучения этому сокровищу культурного таджикского народа, а также необходимости изменения инфраструктуры села, Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон объявил 2019–2021 годы «Годами развития села, туризма и народных ремёсел». Данная инициатива способствует возрождению ремёсел и народного творчества таджикского народа с древнейших времён до наших дней и представляет миру общепризнанную культуру нашего народа.

В последние годы в республике по инициативе Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, развитию национальных ремёсел уделяется особое внимание. Поэтому в современном обществе подготовка будущих учителей технологии (трудового обучения) к профессиональной деятельности, высокий уровень квалификации, коммуникативные навыки, мотивация и изменяющиеся потребности общества в изучении национальных ремёсел взаимосвязаны. Данный процесс также связан с национальными ремёслами.

Следует отметить, что Правительство Республики Таджикистан, уделяя больше внимания стимулированию и предоставлению льгот для развития народных ремёсел, создаёт благоприятные условия для организации новых рабочих мест и улучшения социально-экономического положения семей.

Следует отметить, что народные ремёсла являются лучшими видами искусства и всегда связаны с жизнью человека. Народные ремёсла воплощают культуру любви к прекрасному каждого народа и нации, и они являются показателем зрелости не только в создании произведений искусства, но и в поддержке народных мастеров, которые являются творцами красоты. Ремесло во все времена выполняло миссию созидания народов и наций и развития различных отраслей. Исторический опыт также доказывает, что большинство стран мира заявили о себе через свою культуру, национальные и народные ремёсла. В особенности, народные ремёсла считаются одним из важнейших явлений

национальной культуры таджиков и её разнообразных видов. Хотя таджикский народ с древнейших времён и по сей день сохраняет своё уважение и почтение к ремёслам, народному творчеству и национальным традициям, процесс глобализации породил угрозу исчезновения народных ремёсел.

Поэтому цель возрождения народных ремёсел, их развития и укрепления, а также выявления на этой основе талантливых мастеров является одной из важнейших задач в сфере культуры страны. Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон, своими созидательными инициативами в этом направлении заложил огромную основу для развития народных ремёсел. Ибо, как известно, таджики являются древним и трудолюбивым народом, имеют богатую историю в различных видах народных ремёсел и могут продолжить эти традиции национального наследия наших предков. Этот процесс особенно важен для каждой нации и государства в условиях глобализации. Поскольку в последние годы данный процесс приобрёл ещё больший размах, и наряду с духовными ценностями образцы народных ремёсел также выходят за пределы одной страны и становятся достоянием широкой общественности.

Актуальность формирования профессиональных компетенций у будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел обусловлена тем, что данный процесс способствует не только совершенствованию методики преподавания, но и развитию личности, углублённому осмыслению национальных и культурных ценностей, пробуждению национального самосознания, а также формированию способности транслировать эти ценности последующим поколениям.

В связи с этим, при поддержке Президента страны, народные обряды и обычаи были упорядочены, и лучшие исконные традиции и обычаи предков возрождаются. Поэтому в республике периодическое стимулирование и предоставление льгот для данного вида деятельности, то есть развития народных ремёсел, со стороны Лидера нации, Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, оценивается как своевременное и весьма важное, что может привести к созданию

тысяч новых рабочих мест и, тем самым, к улучшению социально-экономического положения семей. В «Национальном перечне нематериального культурного наследия» зарегистрировано 107 ремёсел и профессий таджиков, в настоящее время их число, согласно исследованиям учёных Научно-исследовательского института культуры и информации, достигает 112. Вышивка чакан (2018 год), шелководство и производство шёлка (2022 год), ткачество атласа и адраса (2023 год), золотное шитьё (2023 год) были включены в репрезентативный список ЮНЕСКО.

Степень изученности научной темы. Обучение практическим навыкам обработки различных материалов и технологии производства требует от преподавателя овладения как традиционными, так и новыми методами производства разнообразной продукции. Однако, как показывают исследования А.Н. Болдырева [12], В.Д. Симоненко [45], Г.А. Никитина [32], Г.И. Кругликова [23], Е.С. Романовой [40], Л.П. Заречной [17], М.Н. Дадобоевой [16], Н.В. Матяш [29] и других, а также результаты отечественных учёных, значительное число учителей технологии (трудового обучения) считают уровень своих профессиональных компетенций недостаточным для решения профессиональных задач.

Учителя развивают свои профессиональные компетенции через изучение своего предмета в вузе. Народные ремёсла предоставляют значительные возможности для повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения), поскольку они объединяют накопленный людьми опыт в обработке материалов и производстве продукции, а также опыт обучения народным ремёслам подрастающего поколения. Вместе с тем, изучение деятельности педагогических вузов по профессиональной подготовке учителей технологии (трудового обучения) показывает, что использование тонкостей народных ремёсел как необходимого компонента подготовки учителей технологии (трудового обучения) наблюдается, однако эти возможности используются недостаточно.

В направлении обучения народным ремёслам на уроках технологии (трудового обучения) многими таджикскими исследователями были проведены исследования. В частности, Рахимов С. (Формирование подготовки будущего учителя

технологии в обучении учащихся народным ремёслам и декоративно-прикладному искусству (2010)) [36], Мирзоева Б.И. (Подготовка будущих учителей технологии посредством традиционных таджикских женских ремёсел в современное время (2022)) [31], Тошходжаева С.А. (Методы совершенствования содержания обучения предмету технологии на основе использования таджикской национальной декоративной вышивки (2019)) [49], Азизов Ш.Ю. (Компетентностный подход в совершенствовании творческой деятельности учащихся 5–9 классов на уроках технологии (раздел народные ремёсла) (2019)) [8] провели исследования в области педагогических наук, которые непосредственно связаны с нашей исследовательской проблемой, однако наше исследование имеет полное отличие по содержанию, смыслу и исследовательским задачам.

Педагогический потенциал национальных ремёсел отражён в работах Г.Н. Волкова [13], И.С. Якиманской [54], Э.Г. Скворцова [46], Ю.А. Арбата [10], а из отечественных учёных – А.А. Азизова [3], Д. Рахимова [37], М. Рузиевой [41], О.А. Исломова [20], Э.Ш. Рахмонова [38] и других. Однако в научной литературе теоретические и методические основы целенаправленного и системного включения народных ремёсел в процесс повышения профессиональных компетенций будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» до сих пор полностью не разработаны. Сущность и содержание профессиональных компетенций учителя технологии (трудового обучения) требуют разъяснения и конкретизации в соответствии с Государственным стандартом высшего профессионального образования республики. Педагогические условия повышения профессиональных компетенций при подготовке специалиста в педагогических высших учебных заведениях не обоснованы.

Изучение и анализ теории и практики процесса подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) в учреждениях высшего профессионального педагогического образования на современном этапе выявили следующие **противоречия:**

– между задачами, которые ставятся перед педагогическими вузами по повышению профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения),

и невозможностью их эффективного решения с помощью существующих средств;

– между широкими педагогическими возможностями народных ремёсел в республике и отсутствием педагогических условий для реализации этих возможностей в повышении профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения).

Связь исследования с научными программами, темами.

Данное диссертационное исследование выполнено в рамках основных положений Национальной стратегии развития образования Республики Таджикистан на период до 2030 года, Закона Республики Таджикистан «О ремесленничестве» (от 20 июня 2019 года, № 1619), Закона Республики Таджикистан «О народных художественных промыслах» (от 1 августа 2003 года, № 43), Программы развития народных художественных промыслов в Республике Таджикистан на 2009–2015 годы, Программы развития ремесленничества в Республике Таджикистан на 2021–2025 годы, а также объявления Годов развития села, туризма и народных ремёсел (2019–2021), Постановления Правительства Республики Таджикистан от 18 февраля 2024 года «Об учреждении гранта Президента Республики Таджикистан для поддержки ремесленников и развития ремесленничества в 2024–2026 годах» и перспективного плана научно-исследовательских работ кафедры методики преподавания технологии Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава на 2020–2025 годы.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Цель исследования: Теоретическое обоснование и разработка методик повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел, повышения уровня знаний, развития навыков и практического опыта учащихся в сфере профессионального обучения.

Задачи исследования:

1. Теоретико-методологический анализ проблемы – изучение научно-методологических основ повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) и определение роли национальных ремёсел в этом процессе.

2. Диагностика и изучение существующего состояния – оценка уровня профессиональных компетенций студентов – будущих учителей технологии (трудового обучения), анализ учебных программ и определение возможностей внедрения национальных ремёсел в образовательный процесс.

3. Разработка и совершенствование методики – создание методики повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) с использованием традиций, национальных ремёсел и народного декоративно-прикладного искусства.

4. Экспериментальная проверка – организация и проведение педагогического эксперимента в учреждениях высшего профессионального образования Хатлонской области, анализ результатов экспериментальной работы и доказательство эффективности предложенной методики в повышении профессиональных компетенций будущих учителей.

Объект исследования – процесс подготовки будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» в учреждениях высшего профессионального педагогического образования.

Предмет исследования – повышение профессиональных компетенций студентов специальности «Технология (трудовое обучение)» на основе национальных ремёсел.

Гипотеза исследования:

– повышение профессиональных компетенций будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» будет эффективным, если процесс их подготовки в педагогических вузах будет системно основан на использовании образовательно-воспитательных ресурсов национальных ремёсел, включая региональные особенности Хатлонской области, и будет разработана и внедрена специальная интегрированная методология;

– повышение профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел в большей степени зависит от внедрения в учебные планы и рабочие программы специальных модулей, обеспечивающих практическое и теоретическое изучение традиционных таджикских ремёсел (вышивка, золотное шитьё и

другие), и способствующих формированию творческих и методологических навыков будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)»;

– усовершенствованная методика повышения профессиональных компетенций, разработанная на основе специальной модели, будет способствовать повышению профессиональных компетенций студентов специальности «Технология (трудовое обучение)» в использовании национальных ремёсел в будущей педагогической деятельности, если будут созданы необходимые для этого процесса педагогические условия (методическое, материально-техническое и кадровое обеспечение);

– если в образовательном процессе педагогических вузов будет уделено достаточное внимание выявленным эффективным факторам подготовки (внутренним, внешним, социально-культурным, методическим и материально-техническим) и будет учтена гендерная дифференциация в обучении ремёслам, тогда уровень компетентности и конкурентоспособности будущих учителей на рынке труда и в обществе значительно повысится.

Этапы, место и период исследования. Исследование проводилось в три этапа и состояло из следующих стадий:

Первый этап (2020–2021 гг.) включал изучение психолого-педагогической литературы, учебных пособий по предмету «Технология (трудовое обучение)» для студентов педагогических вузов, а также изучение опыта передовых учителей и состояния сформированности профессиональных компетенций студентов специальности «Технология (трудовое обучение)». Кроме того, на данном этапе было разработано научное направление и проанализированы вопросы методики повышения профессиональных компетенций по специальности «Технология (трудовое обучение)».

На втором этапе (2022–2023 гг.) на основе анализа учебных программ, учебников и методических пособий, практических занятий и учебных материалов была определена структура профессиональных компетенций для студентов специальности «Технология (трудовое обучение)», и на этой основе были изучены методические рекомендации наряду с увеличением объёма знаний для повышения уровня

сформированности профессиональных компетенций студентов данной специальности.

На третьем этапе (2024–2025 гг.) были завершены опытно-педагогические работы по определению эффективности методики повышения профессиональных компетенций будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» на основе национальных ремёсел, результаты этой работы были обобщены, и проведённое исследование было оформлено в виде диссертации.

Теоретические основы исследования. Исследования зарубежных учёных А.В. Флерова [51], Б.Д. Эльконина [53], В.Г. Логинова [26], Г.К. Селевко [44], Д. Равена [35], П.Р. Атутова [11], а из отечественных учёных – М. Лутфуллоева [27], М. Раджабова [39], С. Сулаймони [48], Д. Шарипова [52], А.М. Миралиева [30] и других имеют значение для подготовки будущего учителя предмета «Технология (трудовое обучение)» в современных условиях. Работы учёных по применению национальных ремёсел в процессе обучения в педагогических вузах республики – Н.И. Алмазова [9], Н.В. Кузьминой [24], Г.А. Засобиной [18], М.С. Кагана [22], П.И. Пидкасистого [34], А.П. Садохина [43] и других – были использованы.

Источники исследования. При выполнении исследования использовались постановления Правительства Республики Таджикистан по вопросам развития народных ремёсел, нормативно-правовые документы в сфере образования, труды учёных в области педагогики, психологии и методики преподавания предмета «Технология (трудовое обучение)», а также научные исследования по теме диссертации.

Эмпирические основы. На основе темы исследования, его объекта и поставленных задач были определены диагностика, классификация и сбор данных, методы анализа, проверки и результаты педагогического эксперимента.

Исследовательская база. Педагогический эксперимент для проверки эффективности использованных методов и приёмов в ходе выполнения исследования был проведён в педагогических вузах – Государственном образовательном учреждении «Бохтарский государственный университет имени Носира Хусрава» и Государственном образовательном учреждении

«Кулябский государственный университет имени Абуабдуллоха Рудаки».

Научная новизна исследования заключается в следующем:

– на основе всестороннего историко-культурного и научно-педагогического анализа впервые в таджикской педагогике научно обоснованы и конкретизированы понятие, структура и компоненты профессиональных компетенций будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) применительно к использованию национальных ремёсел, что способствует совершенствованию методики преподавания специальности в направлении профессиональной подготовки;

– впервые разработана и предложена многокомпонентная модель повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел, состоящая из трёх последовательных этапов (структурно-содержательного, координационно-методологического и прикладного-демонстрационного) и соответствующая региональным особенностям Хатлонской области;

– выявлены и классифицированы эффективные факторы подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел (внутренние, внешние, социально-культурные, методические и материально-технические факторы), на основе которых можно научно обоснованно организовать процесс профессиональной подготовки в педагогических вузах;

– для оценки уровня повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) в области использования национальных ремёсел предложены научно обоснованные критерии (теоретическое понимание, сформированность практических навыков и профессиональная готовность) и четырёхуровневые показатели (высокий, достаточный, низкий, нулевой) для них, что позволяет осуществлять точную диагностику результатов обучения.

Положения, представленные к защите:

1. Повышение профессиональных компетенций будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» посредством национальных ремёсел обосновано как системный педагогический процесс, направленный на основе культурного

наследия таджикского народа и соответствующий требованиям Национальной стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2030 года.

2. Предложенная модель повышения профессиональной компетенции будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» посредством национальных ремёсел, состоящая из трёх основных этапов и соответствующих модулей, способствует устойчивому развитию профессиональной компетентности, росту технологических и творческих навыков, а также формированию национального самосознания и уважения к культурному наследию у студентов.

3. Основные факторы, влияющие на эффективность подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел (внутренние, внешние, социально-культурные, методические и материально-технические факторы), выявленные и классифицированные в результате глубокого теоретического анализа и практического опыта, могут служить научной основой для совершенствования процесса профессиональной подготовки в педагогических вузах и быть применены в образовательной практике.

4. Разработанная методика использования национальных ремёсел в процессе формирования и повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения), которая наряду с теоретическим обучением включает практические занятия и творческие проекты, доказала свою эффективность в реальных условиях педагогических вузов и рекомендуется для внедрения в систему высшего профессионального образования республики.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нём разработаны теоретико-методические основы повышения профессиональных компетенций будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» посредством национальных ремёсел на основе историко-культурного и научно-педагогического анализа. В процессе исследования определены и обоснованы понятие, структура и компоненты профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения), а также теоретически раскрыта роль национальных ремёсел как важного средства формирования данных компетенций в условиях

глобализации и цифровизации общества. Кроме того, выявлены и классифицированы основные факторы, влияющие на процесс подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел, что вносит значительный вклад в развитие теории профессиональной педагогики и методики преподавания технологии (трудового обучения) в Республике Таджикистан.

Практическая значимость исследования проявляется в том, что на основе полученных результатов разработана и предложена для внедрения в образовательный процесс педагогических вузов модель повышения профессиональных компетенций будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) посредством национальных ремёсел. Для реализации данной модели разработаны учебно-методические пособия, педагогические рекомендации и комплекс практических заданий по изучению национальных ремёсел на основе Хатлонской области, которые могут быть использованы в деятельности преподавателей вузов и учителей средних школ республики. Результаты педагогического эксперимента доказали эффективность предложенной методики, а также представлены практические рекомендации по совершенствованию учебных планов, обогащению содержания профильных и элективных дисциплин элементами народных ремёсел в педагогических вузах.

Степень достоверности результатов исследования: Достоверность полученных результатов исследования обеспечена опорой на анализ состояния исследуемой проблемы в педагогической теории и практике; комплексным характером методологии исследования; логикой экспериментальной работы, соответствующей цели, задачам и условиям проведённого исследования; а также эффективным опытом работы автора.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности: Содержание и смысл диссертации соответствуют следующим областям исследования паспорта специальности 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Теория и технология трудового обучения и дизайн).

Личный вклад соискателя учёной степени: Диссертация выполнена соискателем самостоятельно, на основе полученных научных результатов опубликованы научные статьи, кроме того, исследуемые вопросы были обсуждены в виде докладов на нескольких научных конференциях.

Апробация результатов исследования: Результаты диссертационного исследования были внедрены на всех этапах обучения (2020–2025 гг.), в связи с чем был проведён педагогический эксперимент. Основные теоретические положения и результаты исследования обсуждались на научных заседаниях кафедры методики преподавания технологии и ежегодных внутривузовских научных конференциях Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. Основные компоненты исследования были изложены в виде тезисов, докладов и выступлений на семинарах и научно-практических конференциях областного, республиканского и международного уровней, а также опубликованы в виде научных статей в рецензируемых журналах – «Паёми» Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава, «Паёми» Национального университета Таджикистана и «Фурӯғи илм» Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Публикации по теме диссертации: Результаты исследования отражены в 10 публикациях автора, из которых 4 статьи опубликованы в рецензируемых журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан, а остальные составляют статьи в других изданиях и материалы научных конференций.

Структура и объём диссертации. Диссертационное исследование состоит из «Введения», «Общей характеристики исследования», трёх глав, разделов «Заключение», «Рекомендации по практическому использованию результатов», «Списка литературы», «Публикаций по теме диссертации». Общий объём диссертации составляет 186 страниц компьютерного текста, набранного с помощью текстового процессора Microsoft Word, включает 1 рисунок, 14 таблиц и 8 диаграмм. Нумерация рисунков и таблиц является общей для всех трёх глав диссертации, список литературы содержит 197 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении и общей характеристике исследования указаны актуальность и необходимость проведения исследования по данной теме, степень изученности научной проблемы, а также цель, объект, предмет, задачи, основная информационная и экспериментальная база исследования, достоверность результатов диссертации, научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, положения, выносимые на защиту,

личный вклад соискателя, апробация диссертации и сведения об использовании её результатов, публикации результатов, структура и объём диссертации.

Первая глава диссертации озаглавлена «Теоретико-методические основы повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел» и состоит из трёх параграфов.

В параграфе 1.1. начато исследование по историческому развитию традиционных таджикских ремёсел как методологической основы подготовки учителей.

Таджики являются одним из древнейших земледельческих народов Азии, чья этническая история связана с индоевропейскими племенами. Древнейшие земледельческие культуры на территории Таджикистана относятся к 6-му тысячелетию до н.э. Предки таджиков – бактрийцы, тохаристанцы, согдийцы, парфяне, маргианцы, ферганцы, хорезмийцы, истаравшанцы, а также кочевые племена саков и кангюев – обладали высокой материальной и духовной культурой.

Современный Таджикистан, расположенный в центре Средней Азии, с его высокими горами делится на несколько историко-географических областей. В северном регионе, охватывающем западную часть Ферганской долины, расположены города Великого Согда (Худжанд, Канибадам, Исфара) и Уструшаны (Истаравшан, Замин, Бунджикат (развалины Кахкаха) и другие). На юго-востоке Таджикистана находится Горно-Бадахшанская автономная область, где сохранились памятники культуры сакских племён. Хатлонская область охватывает юго-западную часть, где в древности процветали легендарная Бактрия (Тохаристан) и знаменитый Хуттал. Столица Таджикистана расположена в Гиссарской долине, на земле древней Бактрии.

Средневековые города состояли из кварталов и махаллей (гузаров). В этих административно-бытовых единицах города из поколения в поколение жили представители одной профессии или ремесла. В большинстве случаев заселение в гузарах происходило по профессиональному признаку, что отражалось в их названиях: ювелиры, гончары, кожевники и другие.

«Традиционная народная культура с древнейших времён до наших дней выступает как основной движущий критерий

общества, противостоящий проявлениям нежелательных и антиобщественных явлений. Культурные традиции, особенно в создании народных декоративно-прикладных ремёсел, находят наиболее яркое отражение. Ремесленники, гончары, художники, ювелиры и золотошвей, ткачи, резчики и им подобные являются великой регулирующей силой жизнедеятельности человека, на протяжении всей истории придавая мощный импульс изменениям в обществе» [1, с.246].

Согласно историческим данным, в прошлые времена технический уровень производства ремесленных изделий был весьма простым и находился на низком уровне, тем не менее, многие отрасли таджикских национальных ремёсел достигли высокого уровня народного декоративно-прикладного искусства. «Народные мастера-ткачи в своей деятельности использовали технико-технологические приёмы таких процессов, как шелкомотание, приготовление основы, наматывание, узорнанесение, абрабанди (нанесение узоров на основу до окрашивания), тегбанди (нанесение защитных составов), обработка известью, окрашивание, нанесение расцветки, синение и другие работы» [7].

«Народные ремёсла на земле Хатлон зародились во второй половине XIX века и бурно развивались вплоть до 90-х годов XX века. Талантливый народ Хатлона передавал свои ремёсла и профессии из поколения в поколение, донеся их до наших дней» [52].

Одной из развитых отраслей являлось ткачество, которым в основном занимались женщины и девушки. Мастера Хатлонской области пряли нити из хлопка, а затем на станках ткали хлопчатобумажные ткани. Наряду с этим, пряжа также выставлялась на продажу. По словам народного героя таджиков Садриддина Айни, в Хатлоне было хорошо развито производство ситца, карбоса, карбосхохи (вид ткани) и алочабофи (производство полосатой ткани). Изделия хатлонских ткачей были конкурентоспособны с тканями мастеров центральноазиатских городов – Самарканда и Бухары, поскольку они ткались и шились с высоким качеством.

«Таджикский народ, отличающийся благородным нравом, богат и щедр своими народными ремёслами. Они формировались

на протяжении тысячелетий и включают в себя такие виды, как медницкое и кузнечное дело, резьба и живопись, прядение и ткачество, шитьё и вышивание и другие. Одним из таких ремёсел является ткачество, причём кешбофи (ковроткачество) считается одним из основных направлений ткацкого дела, которым в основном занимаются женщины. Ткачество – это вид нематериального культурного наследия таджиков, художественное ремесло, технологический процесс изготовления ткани из нитей. Шёлк, хлопок, шерсть, лён, пенька и другое являются сырьём для ткацкой продукции» [15, С.4].

Ремесло является бесценным достоянием, которое невозможно обменять или купить ни за какие богатства, золото или серебро. Человек, владеющий ремеслом, подобен плодоносному дереву.

Таким образом, историко-культурный анализ таджикских национальных ремёсел, включая ткачество, вышивку, золотое шитьё, атласоткачество и другие виды, показывает, что эти ремёсла обладают глубоким образовательным и воспитательным потенциалом. Они могут служить эффективным средством повышения профессиональных компетенций будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)». Несмотря на богатство ремесленного наследия, в системе современного профессионального образования до сих пор не разработана единая методика использования этих ремёсел в процессе повышения профессиональных компетенций учителей технологии (трудового обучения). Поэтому в следующем параграфе (1.2) рассматривается роль национальных ремёсел в повышении профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения)

Исследование, представленное **в параграфе 1.2**, посвящено роли национальных ремёсел в повышении профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения).

Дисциплина «Технология (трудовое обучение)» в учреждениях общего среднего образования Республики Таджикистан рассматривается как одна из наиболее значимых и ориентированных на практико-ориентированную деятельность. «В настоящее время к науке технологии относится более 200 направлений или сфер» [7, С. 179].

В настоящее время требования к учителю и личностным качествам педагога предмета «Технология (трудовое обучение)» постоянно изменяются и совершенствуются.

В Республике Таджикистан с целью приведения национальной системы образования страны в соответствие с международными требованиями и современными стандартами, а также внедрения современной образовательной системы, предпринимаются конкретные и эффективные меры, что, в свою очередь, является одним из требований и практических планов «Национальной стратегии развития образования Республики Таджикистан до 2020 года». В этом важном отраслевом документе отмечено: «Новая система образования, основанная не на знаниях, а на компетентности в соответствии с тенденциями современного мира, должна предоставить учащимся возможность овладения основными социальными компетенциями и навыками, такими как принятие ответственных решений и планирование профессионального роста, обучение на протяжении всей жизни, коммуникативная компетентность, профессиональная подготовка, востребованная на рынке труда, знания и навыки, необходимые для саморазвития, навыки здорового образа жизни, ценности гражданского общества» [47].

В «Толковом словаре таджикского языка» понятие «салоҳият» (компетентность) трактуется как соответствие, пригодность; достоинство, пригодность.

В Глоссарии терминов Европейского фонда образования [14] термин «компетенция» определяется следующим образом [19]:

- способность эффективно и качественно выполнять определённое действие (операцию);
- соответствие должностным (профессиональным) требованиям;
- способность выполнять специфические трудовые задачи.

В книге «Методика обучения черчению в системе компетентностного подхода» понятие «компетенция» трактуется следующим образом: «Компетенция — это совокупность взаимосвязанных знаний, умений и навыков, направленных на решение конкретных жизненных (социальных, экономических, политических), познавательных и профессиональных задач» [2, С. 50].

В современную эпоху, когда система образования придаёт первостепенное значение устойчивому развитию профессиональных компетенций специалистов, понятие «профессиональная компетенция» занимает центральное место в теории и практике профессиональной педагогики. Профессиональная компетенция, в широком смысле слова, представляет собой устойчивую совокупность теоретических знаний, практических умений, творческих способностей, профессиональных ценностей и личностных качеств специалиста, позволяющих ему эффективно осуществлять профессиональную деятельность в различных условиях. Иными словами, компетентность принципиально отличается от простого обладания знаниями, поскольку она проявляется в нестандартных и сложных профессиональных ситуациях и требует интеграции разнообразных навыков.

Поскольку тема настоящего исследования посвящена использованию национальных ремёсел в качестве средства повышения профессиональных компетенций, представляется необходимым определить те специальные компетенции, которыми должен обладать будущий учитель технологии (трудового обучения) в сфере народных ремёсел. К данным компетенциям относятся:

- Знание истории и теории национальных ремёсел – учитель должен знать происхождение, становление, виды, региональные особенности, цветовую гамму и символику орнаментов национальных ремёсел, особенно Хатлонской области (чакан, вышивка крестом, атласоткачество, золотое шитьё, лоскутное шитьё и др.);

- Практические исполнительские умения – учитель должен самостоятельно владеть на высоком уровне несколькими видами народных ремёсел и освоить традиционные и современные технологии производства;

- Методико-педагогические способности – учитель должен овладеть эффективными методами обучения учащихся народным ремёслам в рамках предмета «Технология (трудовое обучение)» и разрабатывать региональные образовательные программы;

- Творческие и проектные компетенции – учитель должен быть способен создавать новые орнаменты вышивки,

интегрировать традиционные технологии с современными дизайнерскими решениями и обучать учащихся созданию изделий декоративно-прикладного искусства;

- Профессиональные ценности и отношение к культурному наследию – учитель должен относиться к национальным ремёслам как к бесценному духовному достоянию таджикского народа, сохранять и возрождать их, а также формировать подобное отношение у учащихся.

Формирование профессиональных компетенций у будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел способствует не только совершенствованию педагогических навыков, но и развитию личности, глубокому осмыслению национально-культурных ценностей, пробуждению национального самосознания и способности передавать эти ценности последующим поколениям. Данный подход, основанный на принципах народной педагогики и требованиях современных образовательных стандартов (таких как компетентностный подход, толерантность, поликультурность и интеграция), может быть эффективно использован для повышения качества подготовки учителей в педагогических университетах, особенно в Хатлонской области.

На социальном уровне рассматриваемая проблема актуализирует необходимость того, чтобы таджикское общество, принимая технологический прогресс, не отказывалось от своих богатых культурных традиций. Ибо национальная культура и народные ремёсла являются мощным источником национального духа таджикского народа. В Таджикистане в последние годы предпринимаются многочисленные меры по возрождению забытых ремёсел (например, шёлкоткачества в Зеравшанской долине, чакана в Хатлонской земле, ковроткачества в Согде). Настоящее исследование и его сущность обосновывают эти усилия и подчёркивают, что школы и педагогические вузы должны быть в авангарде данного процесса.

Для будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) изучение народных ремёсел является насущной необходимостью. Они должны осознавать, что в эпоху глобализации их роль выходит далеко за рамки простого обучения обработке металла, дерева или шитью. Их основная задача —

воспитание личности, которая одновременно владеет современными технологиями и гордится своими национальными корнями. Учитель должен показать учащимся, что вышивка крестом, золотое шитьё, орнаментальная роспись и вышивка иглой являются не просто ремёслами, но и символическим языком предков. Данный подход способствует тому, что учащиеся не только овладевают практическими навыками, но и развивают в себе чувство ответственности за сохранение культурного наследия.

Национальные ремёсла представляют собой живое наследие предков, которое передаёт будущим поколениям не только красоту, но и ум, терпение, трудолюбие и мудрость таджикского народа. Будущие учителя технологии (трудового обучения), как новое поколение наставников эпохи независимости, должны достойно стоять на этом перекрёстке между традицией и инновацией, внося свой вклад в устойчивое развитие Республики Таджикистан в XXI веке.

В параграфе 1.3. представлен методический анализ профессиональной подготовки учителей технологии (трудового обучения) в аспекте использования народных ремёсел (на примере Хатлонской области).

Изучение народных ремёсел, внедрение народных традиций и форм национальной культуры в школьную жизнь, а также освоение народных ремёсел отражают реальные потребности современного общества, в котором наблюдается тенденция к возрождению и творческому применению данных традиций. Учитель, являясь ключевой фигурой в процессе освоения народных художественных традиций, выступает носителем и возродителем традиционных таджикских ремёсел, передавая подрастающему поколению богатое наследие предков.

«Обучение народным ремёслам в учреждениях среднего образования способствует пробуждению со школьного возраста чувств национальной гордости, патриотизма, трудолюбия и любви к прекрасному» [6, С. 156].

В ходе исследования нами были выявлены следующие актуальные проблемы:

1. Разрыв между теоретической и практической подготовкой студентов;

2. Отсутствие учебно-методических пособий для поэтапного освоения народных ремёсел;

3. Отраслевые технические термины, до настоящего времени не переведённые на родной язык;

4. Гендерная дифференциация в изучении национальных ремёсел в учреждениях общего среднего образования;

5. Материально-технические трудности в вузах;

6. Отсутствие единой научной системы национальных ремёсел в учебных программах педагогических университетов.

Следует отметить, что без разработки единой научно-методической системы (включающей учебники, методические пособия, аудиовизуальные средства) для преподавания национальных ремёсел в вузах повышение профессиональной компетенции представляется невозможным. Данная система должна охватывать пять разделов: 1) теоретическое изучение истории ремесленного искусства; 2) умения и навыки создания изделий декоративно-прикладного искусства; 3) способы использования цифровых технологий в ремесленничестве; 4) методика преподавания ремёсел в образовательных учреждениях; 5) экономика и предпринимательство посредством ремесленной деятельности.

Таким образом, первая глава диссертации создала прочную теоретическую основу для исследования. Она показала, что национальные ремёсла обладают значительным образовательным и воспитательным потенциалом и могут служить эффективным средством повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения). В то же время проведённый анализ выявил, что в существующей системе подготовки кадров отсутствуют единые методические подходы к использованию национальных ремёсел, а студенты не обладают необходимыми знаниями и навыками в данной сфере. В связи с этим, для устранения указанных недостатков представляется необходимым изучить сложившуюся ситуацию с преподаванием национальных ремёсел в образовательных учреждениях и вузах Хатлонской области, а также определить факторы, способствующие эффективному повышению профессиональных компетенций будущих учителей.

Вторая глава диссертации озаглавлена «Анализ современного состояния изучения национальных ремёсел и профессиональной подготовки учителей технологии (трудового обучения) в педагогических университетах». В данной главе в объёме трёх параграфов проведено исследование.

Первая подтема настоящей главы посвящена анализу опыта изучения национальных ремёсел на уроках технологии (трудовое обучение для девочек) в учреждениях общего среднего образования Хатлонской области. Основная цель данного параграфа заключается во всестороннем изучении и глубоком научном анализе сложившейся практики использования национальных ремёсел в процессе преподавания предмета «Технология (трудовое обучение)» (специальный раздел трудового обучения для девочек) в общеобразовательных учреждениях Хатлонской области. Данная цель исходит из признания того факта, что таджикские национальные ремёсла, такие как ковроткачество, вышивка, золотое шитьё, атласоткачество и крестообразная вышивка, являются не только средством эстетического и трудового воспитания, но и прочной основой для формирования профессиональных компетенций будущих учителей. В связи с этим изучение текущего состояния преподавания данных ремёсел в школах представляет собой неотложную научно-практическую необходимость для разработки эффективной методики повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) в педагогических университетах.

«Преподавание предмета «Технология» в образовательных учреждениях Республики Таджикистан организовано с 5 по 10 класс по 1 часу в неделю. Для всех классов изданы учебники. Также для учителей-предметников разработаны методическое руководство по предмету «Технология (трудовое обучение)», программа и учебный модуль курса повышения квалификации учителей технологии (трудового обучения) по компетентностному обучению» [4, С. 296].

Как отмечает М. Рузиева: «Предмет технология (трудовое обучение) преподаётся для обоих полов - мальчиков и девочек - с учётом гендерных особенностей и требований современного времени, с целью предоставления теоретических знаний и

практических навыков в изучении профессий и национальных ремёсел, ознакомления с основами производства, выбора профессии и профессиональной ориентации» [42, С. 85].

Современные исследования показывают, что девочки, которые в большей степени вовлечены в практическую деятельность, демонстрируют более высокий уровень творческих способностей. Кроме того, они становятся более активными, самостоятельными и сознательными в других сферах жизни.

Для группы мальчиков предусмотрены темы, связанные с обработкой дерева, металла, резьбой, простым строительством и другими техническими областями. В свою очередь, для группы девочек предлагаются темы, непосредственно связанные с будущей женской жизнью и деятельностью, в частности с кулинарией, шитьём, ткачеством, вышивкой, золотошвейным делом и ведением домашнего хозяйства. Кроме того, в учебных программах для девочек рекомендуется изучение местных национальных ремёсел, включая хатлонскую вышивку крестом, чакан и шёлковое орнаментирование, с учётом региональных особенностей Хатлонской области. Данные темы обычно изучаются в 5–9 классах в рамках практической части трудового обучения. Тем не менее, углублённый анализ учебных планов, представленных школами, показывает, что количество часов, отведённых на эти темы, в большинстве случаев недостаточно для полноценного освоения ремесленных навыков.

Таблица 1.

Распределение учебных часов по изучению народных ремёсел в рамках предмета «Технология (трудовое обучение)».

№	Для мальчиков	Количество часов	Класс	Для девочек	Количество часов
1.	Резьба по дереву	2 часа	5 класс	Вышивка	3 часа
2.	Резьба по ганчу	5 часов	6 класс	Ткачество	2 часа
3.	Плетение	6 часов	7 класс	Лоскутное шитьё (курак)	4 часа
4.	Ковка металла	5 часов	8 класс	Вязание	6 часов
5.	Гончарное дело	8 часов	9 класс	Вышивка (ироки)	8 часов

Исследователь Ш.Ю. Азизов в рамках своего исследования представил таблицу распределения учебных часов по изучению народных ремёсел в рамках предмета «Технология (трудовое обучение)» и предложил два пути решения проблемы организации изучения народных ремёсел в соответствии с требованиями: «1. Преподавание предмета технология (трудовое обучение) в образовательных учреждениях следует осуществлять по 2 часа в неделю, как это практиковалось ранее; 2. Организация кружков по изучению народных ремёсел в рамках внеклассной работы» [6, С. 157]. Мы разделяем точку зрения данного исследователя.

Анализ нормативных документов, включая стандарты общего среднего образования и утверждённые Министерством образования и науки Республики Таджикистан учебные планы, показывает, что темы, связанные с национальными ремёслами, предусмотрены в разделе для девочек как отдельная учебная единица. Однако реализация данных тем на уровне школ Хатлонской области сталкивается с серьёзными трудностями. Одной из основных проблем является отсутствие необходимого технологического оборудования, такого как ткацкие станки, вышивальные станки, высококачественное сырьё (натуральная шерсть, шёлк, хлопок) и специально оборудованных учебных помещений. Вместе с тем, передовые школы городов Куляб и Бохтар, располагающие оснащёнными кабинетами технологии, демонстрируют заметные образовательные результаты. Учащиеся в таких школах имеют возможность осваивать национальные орнаменты вышивки, участвовать в республиканских конкурсах и даже реализовывать произведённую продукцию. Данные передовые примеры подтверждают необходимость внедрения единой и доступной методики обучения национальным ремёслам во всех школах области.

Фазлиддин Кадыров отмечает: «Ценность народных декоративно-прикладных ремёсел в обществе прежде всего заключается в том, что они содержат регулирующие элементы и посредством этого упорядочивают жизнедеятельность человека, выполняя определённую роль в исторических процессах» [25, С. 17].

В связи с этим в исследовании обосновывается необходимость разработки специальной методики повышения

профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел в педагогических университетах.

В параграфе 2.2. исследуется состояние подготовки будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) в педагогических университетах в аспекте использования национальных ремёсел.

Известно, что большинство профессий преподаёт, в первую очередь, наставник - учитель. Первоначальную грамоту также даёт учитель. Поэтому среди всех профессий профессия педагога является исключительно почётной и ответственной.

В Республике Таджикистан система подготовки будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) реализуется в широкой сети учреждений высшего профессионального образования. В настоящее время, согласно официальным данным Министерства образования и науки Республики Таджикистан и Национального центра тестирования при Президенте Республики Таджикистан, восемь ведущих педагогических и технических учреждений осуществляют подготовку будущих преподавателей данной специальности.

«Одной из основных задач педагогического университета является подготовка учителей, готовых к решению школьных проблем» [50, С. 16].

В современных условиях научные исследования в сфере воспитания молодёжи с учётом обучения народным ремёслам занимают значительное место. Цель исследователей заключается в оценке и анализе развития ремесленной деятельности и её влияния, в обучении молодёжи ремёслам предков, а также в формировании новых, современных ремёсел на их основе. В связи с этим профессор М. Лутфуллозода охарактеризовал изучение профессий и ремёсел следующим образом: «Наилучшим средством и источником жизни является ремесло. Ремесло не является для человека тяжким бременем, напротив, оно повышает достоинство и ценность человека. Никогда не поздно обучаться ремеслу. Однако для того, чтобы человек извлёк из ремесла максимальную пользу, обучаться ему следует с малых лет» [28, С. 17].

Каждый университет в соответствии со своей специализацией, материально-технической базой и научно-

кадровым потенциалом разрабатывает и утверждает индивидуальные учебные планы по специальности.

Таким образом, хотя сеть педагогических университетов в Республике Таджикистан обладает необходимыми возможностями и потенциалом для подготовки компетентных учителей предмета технология (трудовое обучение), наблюдаются следующие общие проблемы: отсутствие методического единства подходов к изучению национальных ремёсел, недостаточное внимание к региональному компоненту, а также отсутствие связи между дисциплинами по выбору, практиками и богатым ремесленным наследием каждого региона, в особенности Хатлонской области. «Методологическая задача подготовки педагогических кадров в современных условиях основывается на том, чтобы соответствовать требованиям общества и предоставлять возможности для профессионального развития учителей» [5, С.529]. Данные проблемы обуславливают необходимость разработки специальной интегрированной методики повышения профессиональных компетенций будущих учителей средствами национальных ремёсел.

Резюмируя, анализ состояния подготовки будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» в педагогических университетах в аспекте использования национальных ремёсел показывает, что, хотя широкая сеть учреждений высшего профессионального образования в Республике Таджикистан, в том числе в Хатлонской области, располагает необходимым потенциалом для подготовки квалифицированных кадров, в действующих учебных планах отсутствуют единые методические подходы к изучению национальных ремёсел как средства повышения профессиональных компетенций. В большинстве университетов не уделяется достаточного внимания региональному компоненту, в частности этнографическим особенностям и традиционным ремёслам Хатлонской области (чакан, вышивка крестом, золотое шитьё и др.). Иными словами, учебные планы располагают приемлемым дидактическим потенциалом, однако данный потенциал не используется эффективно без специальной интегрированной методики. В связи с этим представляется необходимым выявить и классифицировать основные факторы,

влияющие на подготовку и повышение профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел, с целью создания научной основы для разработки усовершенствованной методики.

В параграфе 2.3. определены факторы, способствующие эффективной подготовке будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел.

Применение знаний и навыков в области национальных традиций в учебно-воспитательном процессе благоприятно сказывается на повышении качества профессиональной подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения).

Постоянное внимание к народным ремёслам представляет собой длительно сохраняющуюся чувствительную познавательную потребность в изучении и использовании их в профессиональной и творческой деятельности будущих мастеров технологии (трудового обучения). Например, из бесед с преподавателями технико-технологического факультета нами было установлено, что 84% преподавателей указанного факультета уважают традиции и обычаи таджикского народа. На занятиях по дисциплине «Проектирование национальной одежды», таких как «Чакан» и «Гулбанд», они часто изучают технологические особенности производства на основе древних традиционных технологий.

Изучение профессиональных умений будущих учителей технологии (трудового обучения) позволило нам сделать следующие выводы:

- использование народных ремёсел без теоретических знаний и высоких педагогических навыков делает невозможной подготовку талантливого специалиста;
- учителя должны обладать знаниями и практическими навыками по каждому виду национальных ремёсел: шитьё одежды в технике чакан, вышивка, лоскутное шитьё, производство изделий с золотыми узорами, игольное шитьё, вышивка (по атласу, адрасу, бекасабу), выполняемые на высоком уровне;
- они обязаны владеть методикой обучения основам народных ремёсел и уметь применять свои способности в процессе обучения молодёжи.

На основе анализа теоретических знаний и практических навыков будущих учителей технологии (трудового обучения) мы пришли к определённым выводам, которые следует учитывать в процессе формирования интереса к национальным ремёслам у студентов технико-технологического факультета:

- непрерывное привлечение внимания студентов к значимости изучения и использования народных ремёсел в обучении и воспитании подрастающего поколения, с приведением примеров, раскрывающих положительные аспекты воспитания;
- стимулирование студентов методами выполнения народных ремёсел и направление их возможностей на педагогическую деятельность.

Данный параграф является логическим продолжением нашего исследования, в котором системно и научно обоснованно анализируются различные факторы, влияющие на процесс подготовки будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» посредством народных ремёсел. Основная цель данного параграфа заключается в определении совокупности факторов, влияющих на эффективность профессиональной подготовки, которые, в свою очередь, создают прочную научную основу для разработки усовершенствованной методики в третьей главе диссертации.

К эффективным факторам воздействия относятся следующие:

1. Внутривузовские факторы;
2. Внешние факторы воздействия;
3. Социокультурные факторы;
4. Методические факторы и учебно-методическое обеспечение;
5. Материально-технические факторы.

На основе сравнительного анализа вышеуказанных факторов было установлено, что каждый из них — внутренние и внешние, социокультурные, методические и материально-технические — оказывает различное по степени влияние на повышение профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел. Рекомендуются уделять серьёзное внимание активизации проанализированных положительных факторов, включая

совершенствование учебных планов, улучшение методического обеспечения, укрепление материально-технической базы и расширение сотрудничества университета с базовыми учреждениями.

В целом, анализ второй главы показал, что, хотя как общеобразовательные учреждения, так и педагогические университеты располагают необходимым потенциалом для изучения и использования национальных ремёсел, данный потенциал не используется эффективно. На уровне общеобразовательных учреждений основными проблемами являются отсутствие единой методики, материально-технические ограничения, недостаток учебного времени и недостаточная подготовка учителей. На уровне университетов основными проблемами выступают отсутствие методического единства подходов, недостаточное внимание к региональному компоненту, отсутствие связи между теоретическими дисциплинами и практиками. Данные проблемы обуславливают необходимость разработки специальной интегрированной методики повышения профессиональных компетенций будущих учителей средствами национальных ремёсел. Результаты второй главы принимаются в качестве научной основы для разработки модели подготовки, новой методики и её апробации в третьей главе диссертации, поскольку они создают необходимую основу для перехода от анализа существующего положения к разработке практической стратегии повышения профессиональных компетенций.

Третья глава диссертации озаглавлена «Методика повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел и результаты педагогического эксперимента». В параграфе 3.1. разработана модель повышения профессиональной компетенции будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел.

В параграфе 3.1, опираясь на аналитические результаты вышеуказанных параграфов и учитывая региональные особенности Хатлонской области, мы предлагаем современную и эффективную модель подготовки педагогических кадров в сфере преподавания предмета «Технология (трудовое обучение)», а

именно — модель и инновационную методику совершенствования профессиональных компетенций.

С целью реализации данной задачи мы разработали специальную модель повышения профессиональной компетенции будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел на основе углублённого научного исследования и передовых мировых педагогических методов. Предлагаемая модель имеет многокомпонентную структуру и соответствует стратегическим целям системы высшего профессионального образования, требованиям государственных образовательных стандартов и реальным запросам рынка труда в Хатлонской области. Мы полностью убеждены, что внедрение данной модели в образовательный процесс педагогических университетов будет способствовать повышению уровня профессиональных компетенций, формированию практических и творческих навыков студентов в сфере таджикских национальных ремёсел и окажется эффективным для достижения поставленной цели. Следует отметить, что данная модель направлена не только на повышение технологических навыков, но и на развитие национального самосознания, уважения к культурному наследию и укрепление социального положения будущих учителей в обществе.

Как исследователь, мы оцениваем концептуальную структуру данной модели как единую, целостную и многоуровневую систему, конечной целью которой является внесение качественных изменений в процесс профессиональной подготовки студентов педагогических университетов. Данная модель ориентирована на создание основы для повышения профессиональных компетенций будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) посредством возрождения и интеграции народных ремёсел.

Выдающийся российский учёный П.И. Пидкасистый отмечает: «Подход представляет собой совокупность теоретико-методологических положений и организационно-деятельностных мер, норм и правил, которые создают максимально благоприятные условия для изучения объекта развития теории и практики педагогики и на этой основе для выявления законов, тенденций, принципов их развития, а также для определения возможностей их

применения в решении современных образовательных задач» [33, С. 308].



Рисунок 1. Модель повышения профессиональной компетенции

будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел

Предлагаемая модель разработана на основе результатов теоретического и практического анализа, представленных в предыдущих главах и параграфах. Данная модель служит научно-методической основой организации процесса подготовки будущих учителей предмета «Технология (трудовое обучение)» в педагогических университетах, особенно в Хатлонской области. Основной целью данной модели является повышение профессиональных компетенций будущих учителей посредством системной интеграции таджикских национальных ремёсел, включая вышивку крестом, бисероплетение, моделирование одежды, создание образцов и изготовление сувениров, в существующий учебный план.

Данная модель состоит из трёх основных модулей, каждый из которых включает определённую совокупность учебных дисциплин, форм, методов, средств обучения и творческих мероприятий. Эти модули взаимосвязаны и взаимодействуют друг с другом, направляя процесс формирования профессиональных компетенций поэтапно — от теоретического уровня к практическому и творческому. В целом, предложенная нами концепция включает три основных образовательно-интеграционных этапа:

1. Структурно-содержательный этап (модернизация учебного плана):

1.1. Модуль общественных и общепрофессиональных дисциплин;

1.2. Модуль специальных дисциплин;

1.3. Модуль дисциплин по выбору.

2. Координационно-методологический этап (образовательный процесс);

3. Прикладной и демонстрационный этап (реализация творческого потенциала).

Согласно нашей обоснованной научной позиции, внедрение данной структурированной модели в конечном итоге приводит к достижению интегрального результата, который отражён в заключительном блоке модели — «Развитие профессиональных компетенций будущих учителей предмета

технология (трудовое обучение)». Данная модель не только повышает уровень знаний студентов, но и формирует их как конкурентоспособных специалистов, обладающих национально-культурным наследием и готовых к инновационной педагогической деятельности.

Мы полагаем, что все указанные мероприятия — от введения рекомендуемых дисциплин в модули учебного плана до организации творческих мероприятий — в совокупности способствуют устойчивому повышению профессиональной компетентности будущих учителей предмета технология (трудовое обучение).

Практическая реализация данной модели будет способствовать не только повышению качества обучения студентов, но и возрождению и распространению национальных ремёсел среди будущих поколений, что полностью соответствует приоритетам государственной политики в сфере образования и культуры.

В параграфе 3.2. представлены методы использования национальных ремёсел в формировании и повышении профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения).

Народные ремёсла как источник опыта в творческой деятельности и педагогической практике населения являются важнейшим средством личностного, трудового, эстетического, технологического развития и в педагогике рассматриваются в качестве значимого компонента профессионально-педагогической подготовки будущих учителей.

Для развития и внедрения таджикских народных ремёсел в процесс обучения технологии (трудовому обучению) необходимо их систематическое изучение в контексте культурно-педагогической цивилизации.

Для использования народного искусства в образовательном процессе педагогических университетов ключевым фактором является педагогическая информация, способствующая совершенствованию профессиональной подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения). В соответствии с целями и задачами исследования мы определяем необходимую и

оптимальную педагогическую информацию для реализации использования народного искусства.

На основе анализа педагогических условий и их причинно-следственных особенностей мы имеем обоснование педагогических навыков, необходимых для экспериментальной деятельности, которые позволяют использовать народные ремёсла в профессиональной деятельности для совершенствования подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения):

- разработка элементов типовой системы обучения будущих учителей технологии (трудового обучения) для внедрения в программы образовательных учреждений в целях эффективного использования народных ремёсел;

- организация учебно-материальной базы и её использование для изучения народных ремёсел в образовательном процессе технико-технологического факультета;

- на основе учебно-материальной базы подготовка инструментов и различных ручных приспособлений для вышивки, шитья, лоскутного шитья и др.;

- наличие мастерской ручного труда;

- демонстрационные стенды и образцы изделий традиционных таджикских женских ремёсел;

- использование возможностей педагогической практики для ознакомления студентов с народными ремёслами;

- организация кружков в период педагогической практики для освоения особенностей ручных ремёсел и народных ремёсел со студентами.

На основе изучения представленных педагогических условий можно прийти к следующим выводам:

1. Использование образовательного и воспитательного потенциала народных ремёсел, в частности традиционных таджикских женских ремёсел, посредством пробуждения у студентов интереса к народным ремёслам таджикского народа;

2. Изучение способов и методов древнего народного искусства для производства различных изделий;

3. Привлечение студентов к изучению и использованию национальных ремёсел в процессе учебной и практической деятельности.

Организация и проведение педагогического эксперимента по повышению профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел и анализ его результатов осуществлены в параграфе 3.3.

В соответствии со структурой и планом диссертационной работы мы определили основные задачи уровня теоретического освоения будущими учителями технологии (трудового обучения) в сфере народных ремёсел. Народные ремёсла в подготовке будущих учителей технологии (трудового обучения) и после завершения опытно-экспериментальной работы. Основная задача заключалась в определении мнения будущих учителей технологии (трудового обучения) относительно использования народных ремёсел в подготовке в рамках системы среднего профессионального образования на технико-технологическом факультете ГОУ «ХГУ имени Носира Хусрава» и студентов ГОУ «КГУ имени Абуабдуллоха Рудаки». В анкетировании приняли активное участие 320 студентов.

Вопросы были составлены в соответствии с уровнем знаний, умений и навыков студентов на основе освоенной программы. В ходе проведения педагогического эксперимента учитывалось также мнение преподавательского состава и выпускников. Каждая анкета охватывала содержание и цель проверки различных аспектов преподавания технологии (трудового обучения) в профессиональной деятельности будущих учителей.

Педагогический эксперимент был проведён среди студентов КГУ имени А. Рудаки по специальностям: 1-020504-03 «Физика и трудовое обучение», 1-020602 «Технология (педагог-инженер)», 1-020504-01 «Физика и математика», а также среди студентов БГУ имени Носира Хусрава по специальностям: 1-020601 «Технология (по направлениям)», 1-020601-02 «Технология (технический труд и черчение)», 1-020602-01 «Технология и информатика», 1-030106-02 «Изобразительное искусство и черчение. Технология». В частности, в ходе педагогического эксперимента были введены дисциплины, связанные с обучением народным ремёслам, которые данные специальности осваивали на 7-м семестре в объёме 4/3 кредита. Мы стремились провести в несколько этапов

анкетирование и тестовые опросники для проверки практических навыков студентов.

Для достижения конкретных результатов педагогический эксперимент был проведён с контрольными и экспериментальными группами с использованием разработанной методики. В ходе педагогического эксперимента оценка осуществлялась в соответствии с уровнем развития профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) в образовательном процессе.

Результаты исследования показали, что общий уровень подготовки учителей технологии (трудового обучения) в аспекте использования народных ремёсел в профессиональной деятельности не является высоким. Профессиональные действия учителей технологии (трудового обучения) по использованию форм и методов обучения народным ремёслам ограничены и недостаточно эффективны по содержанию.

Для решения задачи оценки педагогического эксперимента мы использовали формулу арифметической прогрессии для определения процентного соотношения:

$$W = \frac{N_i}{N_x} \cdot 100\%$$

Здесь N_i - количество респондентов;

N_x - общее число участников;

W - процентный показатель усвоения.

Критерии проведения педагогического эксперимента по повышению профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел были определены следующим образом:

Критерий 1. Теоретическое осмысление студентами вопросов использования народных ремёсел в профессиональной деятельности;

Критерий 2. Сформированность профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) по изготовлению изделий на основе народных ремёсел;

Критерий 3. Готовность будущих учителей технологии (трудового обучения) к использованию профессиональных компетенций в области применения народных ремёсел.

Анкетирование проводилось в два этапа и включало в общей сложности 17 вопросов в течение 25 минут. Правильный ответ оценивался в 1 балл. С помощью методов математической обработки мы сравнили уровень теоретической подготовки по народным ремёслам в экспериментальных группах (ЭГ) и контрольных группах (КГ) до и после проведения эксперимента.

Педагогический эксперимент проводился в два этапа — до и после внедрения специальной методики (учебного курса по народным ремёслам). Результаты были проанализированы на основе сравнения экспериментальной группы (ЭГ) и контрольной группы (КГ) с использованием четырёхуровневых показателей (высокий, достаточный, низкий, нулевой) для оценки теоретического освоения и практических навыков.

Таблица 2. Показатели повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел (по всем трём критериям на начальном этапе педагогического эксперимента)

№	Уровень	Первый критерий		Второй критерий		Третий критерий	
		ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
1	высокий	2,9	0	0	0	0	0
2	достаточный	37,5	22,5	31,5	11,1	19,3	14,3
3	низкий	31,4	61,8	58,4	75,5	38,4	23,3
4	нулевой	28,2	15,7	10,1	13,4	42,3	62,4

Результат общих критериев до начала педагогического эксперимента

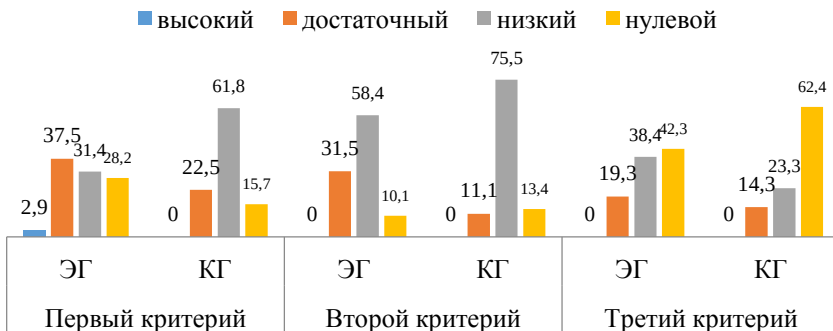


Диаграмма 1. Показатели повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел (по всем трём критериям на начальном этапе педагогического эксперимента)

На основе данных таблиц 2 и 3, содержащих результаты до и после педагогического эксперимента, можно сделать вывод о том, что разработанная методика оказалась эффективной в повышении профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел. Сравнительный анализ показателей экспериментальной группы и контрольной группы проводился по трём основным критериям: теоретическое освоение, сформированность компетенций по изготовлению изделий и профессиональная готовность к использованию компетенций.

Таблица 3. Показатели повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) (по всем трём критериям на завершающем этапе педагогического эксперимента)

№	Уровень	Первый критерий		Второй критерий		Третий критерий	
		ЭГ	КГ	ЭГ	КГ	ЭГ	КГ
1	высокий	50,2	38,4	26,6	12,3	35,85	15,45
2	достаточный	49,8	44,3	57,6	35,4	46,35	45,6
3	низкий	0	17,3	15,8	52,3	17,6	39,85
4	нулевой	0	0	0	0	0	0

Результат общих критериев по завершении педагогического эксперимента

■ высокий ■ достаточный ■ низкий ■ нулевой

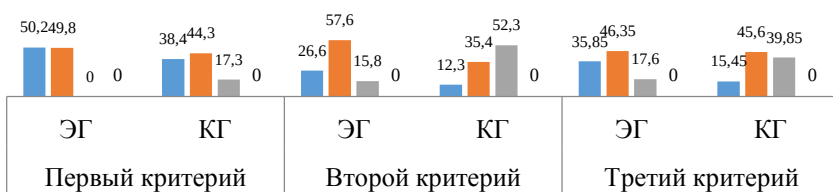


Диаграмма 2. Показатели повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) (по всем трём критериям на завершающем этапе педагогического эксперимента)

На начальном этапе обе группы демонстрировали низкий уровень знаний и навыков. По большинству критериев высокий уровень полностью отсутствовал, преобладали показатели низкого и нулевого уровней. Однако в экспериментальной группе показатели достаточного уровня были несколько выше по сравнению с контрольной группой, что свидетельствует об относительно равных исходных условиях групп.

После проведения эксперимента и внедрения специальной методики в экспериментальной группе произошли значительные изменения. Высокий и достаточный уровни по всем трём критериям существенно возросли, при этом низкий уровень в большинстве случаев был полностью устранён. В контрольной группе также наблюдался прогресс, однако прирост показателей был значительно медленнее по сравнению с экспериментальной группой, и низкий уровень сохранился по всем трём критериям.

Таким образом, можно утверждать, что экспериментальная методика оказалась эффективной в повышении профессиональных компетенций, обеспечив значительное улучшение показателей в экспериментальной группе. По сравнению с контрольной группой, в экспериментальной группе уровень знаний, навыков и профессиональной готовности по всем критериям существенно возрос, при этом низкие показатели были полностью устранены. Данный результат подтверждает, что использование народных ремёсел в образовательном процессе способствует устойчивому развитию профессиональных компетенций будущих учителей и превосходит традиционные методы обучения по своей эффективности. Рекомендуется внедрение данной методики в образовательные программы других педагогических специальностей.

На основе проведённого анализа необходимо отметить, что полученные результаты в ходе контрольного опроса свидетельствуют об улучшении подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) в аспекте использования народных ремёсел в профессиональной деятельности. Показатели усвоения знаний, умений и навыков по использованию народных

ремёсел в экспериментальной группе выше по сравнению с контрольной группой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Основные научные результаты диссертации

Повышение профессиональных компетенций у будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел способствует не только совершенствованию методики преподавания, но и развитию личности, глубокому осмыслению национальных и культурных ценностей, пробуждению национального самосознания, а также способности транслировать данные ценности последующим поколениям. Подготовка будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел в профессиональной деятельности обосновывается современными требованиями и реализацией положений, выдвинутых Основателем мира и национального единства — Лидером нации Президентом Республики Таджикистан уважаемым Эмомали Рахмоном, который объявил 2019–2021 годы «Годами развития села, туризма и народных ремёсел». Изучение национального искусства наших предков предоставляет нам возможность более глубокого ознакомления с жизнью и культурой наших предков, позволяет оценить роль обычаев и традиций в формировании личностных качеств человека, способствует передаче и сохранению народных традиций для подрастающего поколения, а также обеспечивает организацию процесса преподавания технологии (трудового обучения) в учреждениях общего среднего образования.

Внедрение народных ремёсел создаёт необходимые условия для качественной подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) как подлинных личностей, обладающих исторически унаследованным богатством народных ремёсел и национальной культуры.

Учитель технологии (трудового обучения) с использованием методов и технологий подготавливает изделия: женскую одежду в технике чакан, лоскутное шитьё (курак), вышивку, таджикские тюбетейки (кулобские), орнаментацию на женских и мужских национальных тюбетейках, вышивку иглой, покрывало для невесты, орнаментированные мужские пояса-платки, тканые изделия, бисероплетение, нагрудные украшения (жемчуг, куба), шейные украшения (гулубанд, касаба), женские головные уборы (тадж, кош), украшения для рук девушек (браслеты, наручи, кольца, перстни) из

золота и серебра, различные модные аксессуары с национальным орнаментом, изделия по древней технологии.

Результаты нашего исследования показали, что решение поставленных задач подтверждает достоверность выдвинутой гипотезы, и на этом основании были сформулированы следующие краткие выводы:

1. История народных ремёсел, таких как вышивка крестом, золотое шитьё, ковроткачество, лоскутное шитьё и другие, была исследована на основе достоверных источников, изучение которых способствует повышению профессиональных компетенций будущего учителя предмета технология (трудовое обучение). [3-А]

2. Таджикские женские народные ремёсла как национальная ценность обладают значительным педагогическим потенциалом для подготовки квалифицированных специалистов и повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения). Научно обоснованное использование возможностей народных ремёсел предъявляет определённые требования к повышению профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения). [2-А]

3. На основе анализа содержания и сущности значимости народных ремёсел для повышения профессиональных компетенций будущих учителей был сделан вывод о том, что в условиях глобализации мы не должны утрачивать свою национальную идентичность. Национальные ремёсла представляют собой живое наследие предков, которое передаёт будущим поколениям не только красоту, но и ум, терпение, трудолюбие и мудрость таджикского народа. Будущие учителя технологии (трудового обучения), как новое поколение наставников эпохи независимости, должны достойно стоять на этом перекрёстке между традицией и инновацией, внося свой вклад в устойчивое развитие Республики Таджикистан в XXI веке. [1-А]

4. Несмотря на огромную значимость национальных ремёсел в повышении профессиональной компетенции, в реальных условиях Хатлонской области существуют шесть серьёзных проблем, без решения которых любая методология не будет эффективной. Данные проблемы включают разрыв между теорией и практикой, отсутствие интеграции с цифровыми технологиями,

гендерную дифференциацию, недостаток материальной базы и недостаточную системность [3-А].

5. В исследовании было установлено, что существующая практика изучения национальных ремёсел на уроках технологии (трудовое обучение для девочек) в Хатлонской области находится на низком уровне и является недостаточной в материально-техническом отношении. Кроме того, нарушения программных требований (совместное обучение девочек и мальчиков) негативно сказываются на качестве обучения национальным ремёслам. Все эти факторы приводят к низкому уровню профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) в сфере использования национальных ремёсел [1-А].

6. Анализ состояния подготовки будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) в педагогических университетах в аспекте использования национальных ремёсел показывает, что, хотя широкая сеть учреждений высшего профессионального образования в Республике Таджикистан, в том числе в Хатлонской области, располагает необходимым потенциалом для подготовки квалифицированных кадров, в действующих учебных планах отсутствуют единые методические подходы к изучению национальных ремёсел как средства повышения профессиональных компетенций. [5-А]

7. В ходе исследования были определены факторы, эффективно влияющие на подготовку будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел. На основе сравнительного анализа вышеуказанных факторов было установлено, что каждый из них — внутренние и внешние, социокультурные, методические и материально-технические — оказывает различное по степени влияние на повышение профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами народных ремёсел. [6-А]

8. С учётом региональных особенностей Хатлонской области была разработана и предложена модель повышения профессиональной компетенции будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) средствами национальных ремёсел. Данная модель имеет многокомпонентную структуру и включает три основных образовательно-интеграционных этапа: структурно-содержательный этап, координационно-

методологический этап и прикладной-демонстрационный этап. Предложенная модель соответствует стратегическим целям системы высшего профессионального образования, требованиям государственных образовательных стандартов и реальным запросам рынка труда в Хатлонской области; она направлена не только на повышение технологических навыков, но и на развитие национального самосознания, уважения к культурному наследию и укрепление социального положения будущих учителей в обществе [4-А].

9. Разработана методика использования национальных ремёсел в формировании и повышении профессиональных компетенций будущего учителя технологии (трудового обучения) с учётом разработанной модели, которая способствует развитию профессиональных компетенций студентов в учреждениях общего среднего образования. [6-А]

10. Был проведён педагогический эксперимент по повышению профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) средствами национальных ремёсел в педагогических университетах. Результаты предварительного тестирования показали, что уровень готовности будущих учителей в сфере использования народных ремёсел в профессиональной деятельности является низким. После внедрения разработанной методики и проведения специального курса «Народные ремёсла» был подтверждён высокий уровень подготовки. Таким образом, результаты педагогического эксперимента наглядно доказали эффективность предложенных модели и методики. [8-А]

В заключение следует отметить, что данное научное исследование не претендует на полное решение указанной проблемы. В перспективе мы уверены, что исследование по данной теме позволит более конкретно и глубоко раскрыть особенности народных ремёсел, в том числе таджикских женских национальных ремёсел. Мы полагаем, что проведённое исследование вносит определённый вклад в повышение профессиональной компетенции будущих учителей предмета технология (трудовое обучение).

Рекомендации по использованию результатов

По результатам настоящего исследования в рамках данной темы предлагаются следующие рекомендации:

1. В педагогических университетах для специальности технология (трудовое обучение) рекомендуется ввести специальный курс «Народные ремёсла» как отдельную учебную единицу, в рамках которой наряду с практическими навыками вышивки крестом, золотого шитья, лоскутного шитья и других ремёсел преподавалось бы также их теоретическое и культурологическое обоснование.

2. Рекомендуется внедрить разработанную в рамках настоящего исследования модель во всех университетах и институтах, осуществляющих подготовку учителей технологии (трудового обучения).

3. Для устранения разрыва между теорией и практикой рекомендуется организовать для студентов практические семинары и творческие мастерские непосредственно на производственных базах (например, в центрах по изготовлению чакана, тубетей и вышивке) в сотрудничестве с центрами народных ремёсел Хатлонской области.

4. Ввиду недостатка материально-технической базы рекомендуется ответственным лицам оснастить лаборатории «Народные ремёсла» в педагогических университетах современным оборудованием (вышивальными машинами, приспособлениями для бисероплетения, высококачественными материалами), а также аудиовизуальными средствами для фиксации процесса выполнения традиционных ремёсел.

5. Рекомендуется в рамках межвузовского и межрегионального сотрудничества (например, с университетами Согда, Бадахшана и города Душанбе) организовать летние школы по теме «Ремесленное наследие в современном технологическом образовании», где студенты изучали бы опыт использования цифровых технологий (сканирование орнаментов, создание цифрового банка образцов вышивки) наряду с традиционными техниками.

6. Рекомендуется осуществить распространение разработанной методологии через публикацию статей в рецензируемых научных журналах, издание учебника или

методического пособия для студентов и преподавателей предмета технология (трудовое обучение), а также через организацию республиканских научно-практических конференций под названием «Народные ремёсла – источник повышения профессиональной компетенции» с целью распространения результатов исследования.

ЛИТЕРАТУРЫ

- [1]. Азизов А. А. Традиционные ремесла как фактор воспитания в народной педагогике / А. А. Азизов, Ш. Ю. Азизов // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – 2016. – № 4(49). – С. 245-251. – EDN XGXEVR.
- [2]. Азизов А., Чўраев К., Дадочонов А., Азизов Ш. Методикаи таълими нақшакашӣ дар низоми муносибати босалоҳият (китоби дарсӣ барои донишҷӯёни донишгоҳҳои омӯзгорӣ). Хучанд: Нури маърифат. 2019. - 415 саҳ.
- [3]. Азизов А.А. Методикаи таълими технология (таълими мехнат) дар низоми муносибати босалоҳият. Китоби дарсӣ. – Хучанд. Нури маърифат. 2018 - 415с.
- [4]. Азизов Ш. Ю. Использование технологии "ТРИЗ" в системе компетентностного подхода к обучению технологии (трудового обучения) / Ш. Ю. Азизов, Ш. Х. Бобоева // Вестник Таджикского национального университета. – 2018. – № 7. – С. 294-298. – EDN YRWTSN.
- [5]. Азизов Ш. Ю. Омодаسازی кадрҳои омӯзгорӣ дар шароити муосир / Ш. Ю. Азизов // Фурӯғи илм. – 2025. – №. 4. – Р. 527-531. – EDN LBBICO.
- [6]. Азизов Ш. Ю. Организация кружков по обучению труду и их роль в возрождении народных ремесел / Ш. Ю. Азизов // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. – 2019. – № 2(59). – С. 155-160. – EDN DQKOOG.
- [7]. Азизов Ш. Ю. Таҳлили таҷрибаи пешқадами педагогии давлатҳои хориҷӣ дар самти таълими фанни технология / Ш. Ю. Азизов, Ш. Х. Бобоева // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2021. – №. 8. – Р. 179-186. – EDN RBEPIE.

- [8]. Азизов Ш.Ю. Компетентный подход к совершенствованию творческой деятельности учащихся 5-9-х классов на уроках технологии (трудовое обучение) по разделу народные промыслы. / Ш.Ю. Азизов / Диссер. канд.пед. наук - 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (технология (трудовое обучение)) (педагогические науки) Худжанд – 2019 – 246 с.
- [9]. Алмазова Н. И. Когнитивные аспекты формирования межкультурной компетентности при обучении иностранному языку в неязыковом вузе: авто-реф. дис. д-ра пед. наук / Н: И. Алмазова. СПб., 2003г. - 47 с.
- [10]. Арбат Ю. А. Путешествия за красотой / Ю. А. Арбат. — М.: Искусство; 1966;
- [11]. Атутов П. Р. Технология и современное образование / П. Р. Атутов // Педагогика; 1996; - №2. - С. 11-14.10: Ашмарин, П. И. Болгары, и чуваша / Н. И. Ашмарин. — Казань : Типо-литогр. Имп. ун-та, 1902. — 76 с.
- [12]. Болдырев А.Н. Тезкире Хасана Насори как новый источник для изучения культурной жизни Средней Азии XVI в. Тр. Отдела истории культур и искусства Востока, гл. 3, Л.,1940 - 299 с.
- [13]. Волков Г. Н. Трудовое воспитание в народной педагогике / Г. Н. Волков // Школа и производство. 2000. - № 3. - С. 26-31.
- [14]. Глоссарий терминов рынка труда, разработки стандартов образовательных программ и учебных планов. Европейский фонд образования. ЕФО, 1997
- [15]. Дадобоева М.А., Бобоева Ш.Х. Кешбофи. Дастури тааълимӣ. - Хучанд. “Кова” 2024. - 110 с.
- [16]. Дадобоева М.Н. Таърихи дизайн, сарулибос ва мӯд. - Хучанд: Нури маърифат, 2018. - 232 с.
- [17]. Заречная Л. П. Особенности подготовки учителя обслуживающего труда в педагогическом институте : дис. . канд. пед. наук / Л. П. Заречная. Ростов н/Д, 1990. -362 с.
- [18]. Засобина Г.А. и др. Практикум по педагогике: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ / Г.А. Засобина, И.В.Савин; под ред. Н.В.Савина. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с.
- [19]. Зимняя И.А.Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентного подхода в образовании / И.А.Зимняя. - М., 2004. – 381 с.

- [20]. Исломов О.А. Рушди санъати ороишӣ-амалӣ ва ҳунаrhoи мардумӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон / О.А.Исломов, А.Э.Эргашев // Масъалаҳои таърих, назария ва методикаи таълими фанҳои графикӣ ва технология. - Хучанд: Ношир, 2019. -144 с.
- [21]. Исоев, А. Б. Таърихи мухтасари бофандагӣ, масолахот ва аҳамияти он дар оммавиғардонии ҳунаrhoи мардумӣ / А. Б. Исоев, С. Ҳасанов, А. С. Масолиев // Endless Light in Science. – 2023. – No. 1-1. – P. 465-469. – DOI 10.24412/2709-1201-2023-465-469. – EDN JIBTWT.
- [22]. Каган М. С. Философия культуры / М. С. Каган. СПб. : Петрополис, 1996.-416 с.
- [23]. Кругликов Г. И. Методика преподавания технологии с практикумом: учеб.пособие / Г. И. Кругликов. М.: Академия, 2004. — 480 с.
- [24]. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения / Н. В. Кузьмина. — М.: Высш. шк., 1990. 119 с.
- [25]. Қодиров Ф. Тамоюлҳои таҳқиқи ҳунаrhoи амалии мардумӣ дар Тоҷикистон /Ф. Қодиров / Паёмномаи фарҳанг. – Душанбе: Паёми Ошно, 2010. – 128 с.
- [26]. Логинов В. П. Секреты кузнечного мастерства / В. П. Логинов. М.: Аделант, 2004. - 160 с.
- [27]. Лутфуллоев М. Педагогикаи миллии халқи тоҷик / М. Лутфуллоев //Душанбе- 2015. - 704 с.
- [28]. Лутфуллоев, М. Нақши Истиқлолияти давлатӣ дар рушди маориф ва педагогикаи миллӣ / М. Лутфуллоев // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. – 2011. – № 1-2. – С. 15–22.
- [29]. Матяш Н. В. Технологическое образование школьников: теоретико-методологические аспекты / В. Д. Симоненко, М. В. Ретивых, Н. В. Матяш. — Брянск: Изд-во БГПУ: Технология, 1999. 154 с.
- [30]. Миралиев А.М. Педагогическая система подготовки студентов к организации профессиональной ориентации и трудового воспитания школьников. Текст: / А.М.Миралиев. Душанбе: 2004. - 165 с.
- [31]. Мирзоева Б.И. Омода намудани омӯзгорони ояндаи технология ва соҳибкорӣ тавассути ҳунаrhoи анъанавии занонаи

точикӣ дар замони муосир. Текст.:Б.И. Мирзоева. Кӯлоб: “Матбаа”, 2023. – 160с.

[32]. Никитин Г. А. Чувашское народное декоративно-прикладное искусство в формировании эстетической культуры подростков: дис. канд. пед. наук: 13.00.01 / Г. А. Никитин. Чебоксары, 1997. - 216 с.

[33]. Педагогика: учебник для студ.высш.учебн.заведений / П.И. Пидкасистый, В.И.Беляев, В.А.Мидериков, Т.А.Юзефович. Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Издательский центр: Академия, 2010. -512 с. ISBN 978-5-7695-7268-5.

[34]. Пидкасистый П. И. Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. вузов и пед. колледжей / П. И. Пидкасистый. М. : Рос. пед. агенство, 1995. - 638 с.

[35]. Равен Д. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Д. Равен ; пер. с англ. под общ. ред. В. И. Белопольского. М.: Когито-Центр, 2002. - 396с.

[36]. Рахимов С. Формирование готовности будущего учителя технологии к обучению учащихся народным ремеслам и декоративно прикладному творчеству (на примере вузов Республики Таджикистан) [Текст]: / С.Рахимов / автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01- Худжанд: Типография ТГПУ им. С.Айни, 2010, - 24 с.

[37]. Рахимов Д. Касбу хунарҳои анъанавии тоҷикон (маълумоти мухтасари этнографӣ). – Душанбе, 2014.-160 с.

[38]. Раҳмонов Э.Ш. Тоҷикон дар оинаи таърих. Аз Ориён то Сомониён китоби якум. - Лондон, 1999г.

[39]. Раҷабов М. Пажӯҳишиноӣ дар илмсанҷӣ / М. Раҷабов// зери назари С. Сулаймонӣ; Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. - Душанбе: Ирфон, 2014. - 160 с.

[40]. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиографы / Е.С.Романова. – 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. – 464 с.: ил.

[41]. Рӯзиева М. Д. Зарурати эҳёи касбу хунарҳои милли дар Ҷумҳурии Тоҷикистон / М. Д. Рӯзиева // Вестник Педагогического университета. Серия 2: Педагогики и психологии, методики преподавания гуманитарных и естественных дисциплин. – 2023. – No. 4-1(18). – P. 19-24. – EDN VIOGGE.

- [42]. Рӯзиева М. Д. Саноатӣ кардани кишвар - омили муҳимми омодагии касбии мактаббачагон ба фаъолияти меҳнатӣ дар дарсҳои технологӣ (таълими меҳнат) / М. Д. Рӯзиева // "Номаи донишгоҳ" -и Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров, силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 2026. – No. 1(86). – P. 82-88. – EDN IDQGAK.
- [43]. Садохин А.П. Межкультурная компетенция и компетентность в современной коммуникации: (опыт системного-анализа) // Общественные науки и современность: сб. статей ИППК МГУ / Редкол.: Воронкова Л. П., Бажуков В. И. М.:МАКС Пресс, 2007. - Вып. 13.159.
- [44]. Селевко, Г. К. Компетентности и их классификация / Г. К. Селевко // Высшее образование сегодня. 2004. - № 4: - С. 138-143.
- [45]. Симоненко В. Д. Технологическая культура в содержании образования школьников / В. Д. Симоненко // Педагогика. 1998. - № 8. — С. 40-44.
- [46]. Скворцов Э. Г. Традиции чувашского народного искусства в художественном образовании младших школьников : дис. . канд. пед. наук: 13.00.08 / Э. Г. Скворцов. Москва, 1996г - 170 с.
- [47]. Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон то соли 2020. (Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2012, №334). Душанбе, 2012.
- [48]. Сулаймонӣ С. Маънавиёт ва мушкилоти омӯзишу парвариш: маҷмӯаи мақолоти илмӣ / мураттиб /С. Сулаймонӣ // Пажӯҳишҳои рушди маорифи АТТ.-Душанбе: Ирфон, 2008.-379 с.
- [49]. Тошхучаева С.А. Методҳои тақмили мазмунӣ таълими ҷанни технология дар асоси қорбасти гулдӯзии ороишии миллии тоҷикӣ: автореф. дисс. ... номзади илмҳои педагогӣ: 13.00.02 / Тошхучаева Сурайё. — Хучанд, 2019. — 79 с.
- [50]. Тряпицына А.П. Подготовка педагогических кадров и задачи современной школы // Universum: Вестник Герценовского университета, №11, 2010, С. 16-18.
- [51]. Флеров А. В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов: учеб. для высш. и сред. худож.-пром. учеб. заведений. М.: Высш. шк., 1981.-288 с.
- [52]. Шарифов Д., Маҳмадов И. Аз таърихи хунаҳои мардумии Хатлонзамин. Душанбе:2007.-С. 11.

[53]. Эльконин, Б. Д. Введение в психологию развития (в традициях культурно-исторической теории Л. С. Выгодского) / Б; Д. Эльконин. М.:Тривола, 1994.168 с.

[54]. Якиманская И. С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения / И. С. Якиманская // Вопросы психологии. 1995. - № 2. - С. 13-21.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ:

а) Научные статьи, опубликованные в рецензируемых журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А]. **Якубова Ҳ.С.**, Рауфов С.Г. Оид ба салоҳияти касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Паёми Донишгоҳи давлатии бохтар ба номи Носири Хусрав (мачаллаи илмӣ) силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. Қисми 2. Бохтар: 2023. С.120-122.

[2-А]. **Якубова Ҳ.С.** Нақши таҷрибаи омӯзгорӣ дар ташаккули салоҳиятнокии касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Журнал “ФУРӯҒИ ИЛМ”.-№2(06).-2025.– С.442-445. ТДУ: 53:004.8:37.018.3(075).

[3-А]. **Якубова Ҳ.С.** Нақши таълими фанни технология (таълими меҳнат) барои хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ. Журнал “ФУРӯҒИ ИЛМ”.-№2(06).-2025. – С. 483-487. ТДУ: 53:004.8:37.018.3(075).

[4-А]. **Якубова Ҳ.С.** Истифодаи ҳунариҳои миллӣ дар ташаккул ба баландбардории салоҳияти касбии омӯзгори ояндаи технология (таълими меҳнат). Журнал “ФУРӯҒИ ИЛМ”. - №4(08). - 2025. – С. 531-537. ТДУ: 53:004.8:37.018.3(075).

б) Статьи и материалы, опубликованные в других изданиях:

[5-А]. **Якубова Ҳ.С.**, **Рауфов С.Г.** Проблемы образования промышленного дизайна в вузах. Материалы международной научно-практической конференции «Новые направления развития науки и технических отраслях» ИТФБНТУ ТТУ. 10-11 октября 2024 г.

[6-А]. **Якубова Ҳ.С.**, Алламуродов Б.Н., Бахтиёрзода А.Б. Масъалаҳои омӯзиши ҳунарҳои мардумӣ дар санъати қандакорӣ. // Маводи конфронси байналмиллалии илмӣ-амалӣ дар мавзӯи «Масъалаҳои мубрами таълими фанҳои техники дақиқ ва риёзӣ». 17-18 майи соли 2024. С.320-322.

[7-А]. **Якубова Ҳ.С.** Нақши таълими фанни технология (таълими меҳнат) дар рушди касбомӯзии хонандагон. Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзӯи «муаммоҳои муосири математика ва таълими он» бахшида ба «Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф» (солҳои 2020-2040) ва 35-солагии истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. Қисми 2. Бохтар:2025. С.469-470.

[8-А]. **Якубова Ҳ.С.** Дар бораи омодакунии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Маводи конференсияи байналмиллалии илмӣ – амалӣ дар мавзӯи «Муаммоҳо ва дурнамои рушди илмҳои педагогӣ дар шароити ҷаҳонишавӣ». Хучанд:2024с. С.398-400.

[9-А]. **Якубова Ҳ.С.** Масъалаҳои омӯзиши ҳунарҳои миллӣ. X Международная научно-практическая конференция «Наука и технологии» [Юридические науки/ Искусствоведение / Философские науки/ Культурология] /сост.: Б.Куспанова и.т.д – г. Алматы, Казахстан, 2024 –С. 25-27.

а) Учебник, учебное пособие

[10-А]. **Якубова Ҳ.С.**, Сатторов А.Э. Нақши ҳунарҳои миллӣ дар омодакунии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат). Дастури методӣ. Нашриёти «Матбаа», Бохтар: 2026. 76с.

АННОТАТСИЯИ

диссертатсияи Савруллозода Ҳанифа Саврулло дар мавзун “Методикаи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи ихтисоси «технология (таълими меҳнат)» бо воситаи ҳунариҳои миллии (дар мисоли вилояти Хатлон)” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 5.3 – Педагогика (5.3.10.11– Назария ва технологияи таълими меҳнат ва дизайн)

Вожаҳои калидӣ: методика, салоҳият, касб, таълим, омӯзгор, технология, дарс, метод, восита, таълими меҳнат, ҳунариҳои миллии, ихтисос, муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ.

Мақсади таҳқиқот аз асосноккунии назариявӣ ва коркарди усулҳои баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои миллии, баландбардории сатҳи дониш, инкишофи малака ва таҷрибаи амалии шогирдон дар соҳаи таълими касбӣ иборат мебошад.

Навгони илмӣ таҳқиқот дар он зухур меёдад, ки дар заминаи таҳлили ҳамаҷонибаи таърихӣ фарҳангӣ ва илмӣ педагогӣ, бори нахуст дар педагогикаи тоҷик мафҳум, сохтор ва ҷузъҳои салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи фанни технология (таълими меҳнат) дар марбут бо истифодаи ҳунариҳои миллии ба таври илмӣ асоснок ва мушаххас карда шудааст, ки ин ба тақмили методикаи таълими таҳассусӣ дар самти тайёрии касбӣ мусоидат менамояд. Бори нахуст амсилаи бисёрҷузъии баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои миллии, ки аз се марҳилаи пайдарпай иборат буда, ба хусусиятҳои минтақавии вилояти Хатлон мувофиқат менамояд, таҳия ва пешниҳод гардидааст. Омилҳои самарабахши омода намудани омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) бо воситаи ҳунариҳои мардумӣ муайян ва тасниф карда шудаанд, ки дар асоси онҳо метавон раванди тайёрии касбиро дар донишгоҳҳои педагогӣ ба таври илмӣ асоснок роҳандозӣ намуд. Барои арзёбии сатҳи баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат) дар ҷодаи истифодаи ҳунариҳои миллии меъёрҳои илмӣ асоснокуда (дарки назариявӣ, ташаккули малакаҳои амалӣ ва омодагии касбӣ) ва нишондиҳандаҳои чорсатҳа (баланд, кифоя, суст, сифрӣ) барои онҳо пешниҳод гардидаанд, ки ба ташҳиси дақиқи натиҷаҳои таълим имкон медиҳанд.

Методикаи таҳиягардидаи истифодаи ҳунариҳои миллии дар раванди ташаккул ва баландбардории салоҳиятҳои касбии омӯзгорони ояндаи технология (таълими меҳнат), ки дар баробари омӯзиши назариявӣ, машғулиятҳои амалӣ, лоиҳаҳои эҷодиро дар бар мегирад, дар шароити воқеии донишгоҳҳои педагогӣ самаранокӣ худро исбот намуда, барои ҷорӣ намудан дар низомии таҳсилоти олии касбӣ ҷумҳурӣ тавсия карда мешавад.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Савруллозоды Ханифы Саврулло на тему «Методика повышения профессиональных компетенций будущих учителей специальности «Технология (трудовое обучение)» средствами национальных ремёсел (на примере Хатлонской области)» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.3 – Педагогика (5.3.10.11 – Теория и технология трудового обучения и дизайн)

Ключевые слова: методика, компетентность, профессия, образование, учитель, технология, урок, метод, инструмент, трудовое обучение, национальные ремесла, специальность, учреждения общего среднего образования, учреждения высшего профессионального образования.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и разработке методик повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел, повышения уровня знаний, развития навыков и практического опыта учащихся в сфере профессионального обучения.

Научная новизна исследования проявляется в том, что на основе всестороннего историко-культурного и научно-педагогического анализа впервые в таджикской педагогике научно обоснованы и конкретизированы понятие, структура и компоненты профессиональных компетенций будущих учителей предмета технология (трудовое обучение) применительно к использованию национальных ремёсел, что способствует совершенствованию методики преподавания специальности в направлении профессиональной подготовки. Впервые разработана и предложена многокомпонентная модель повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством национальных ремёсел, состоящая из трёх последовательных этапов и соответствующая региональным особенностям Хатлонской области. Выявлены и классифицированы эффективные факторы подготовки будущих учителей технологии (трудового обучения) посредством народных ремёсел, на основе которых можно научно обоснованно организовать процесс профессиональной подготовки в педагогических вузах. Для оценки уровня повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения) в области использования национальных ремёсел предложены научно обоснованные критерии (теоретическое понимание, сформированность практических навыков и профессиональная готовность) и четырёхуровневые показатели (высокий, достаточный, низкий, нулевой) для них, что позволяет осуществлять точную диагностику результатов обучения.

Разработанная методика использования национальных ремёсел в процессе формирования и повышения профессиональных компетенций будущих учителей технологии (трудового обучения), которая наряду с теоретическим обучением включает практические занятия и творческие проекты, доказала свою эффективность в реальных условиях педагогических вузов и рекомендуется для внедрения в систему высшего профессионального образования республики.

ANNOTATION

of the dissertation of Savrullozoda Khanifa Savrullo on the topic "Methodology for improving the professional competencies of future teachers of the specialty "Technology (labor training)" by means of national crafts (using the example of the Khatlon region)" to obtain a candidate of pedagogical sciences degree in the specialty 5.3 – Pedagogy (5.3.10.11 – Theory and technology of work-based learning and design)

Key words: methodology, competence, profession, education, teacher, technology, lesson, method, tool, work training, national crafts, specialty, general secondary education institutions, higher professional education institutions.

The aim of the study is to provide a theoretical basis and develop methods for improving the professional competencies of future technology teachers (labor training) through national crafts, increasing the level of knowledge, developing skills and practical experience of students in the field of vocational training.

The research's scientific novelty lies in the fact that, based on a comprehensive historical, cultural, and scientific-pedagogical analysis, for the first time in Tajik pedagogy, the concept, structure, and components of professional competencies for future technology (labor training) teachers have been scientifically substantiated and specified in relation to the use of national crafts. This contributes to the improvement of teaching methods in the specialty's professional training. For the first time, a multi-component model for enhancing the professional competencies of future technology (labor training) teachers through national crafts has been developed and proposed. This model consists of three sequential stages and is tailored to the regional characteristics of the Khatlon region. Effective factors in preparing future technology (labor training) teachers through folk crafts have been identified and classified, which can serve as a basis for scientifically sound professional training in pedagogical universities. To assess the level of improvement of professional competencies of future technology teachers (labor training) in the field of using national crafts, scientifically based criteria (theoretical understanding, development of practical skills and professional readiness) and four-level indicators (high, sufficient, low, zero) for them are proposed, which allows for an accurate diagnosis of learning outcomes.

The developed methodology for using national crafts in the process of developing and improving the professional competencies of future technology teachers (labor training), which, along with theoretical training, includes practical classes and creative projects, has proven its effectiveness in the real-life conditions of pedagogical universities and is recommended for implementation in the republic's higher professional education system.

Хуруфи Times New Roman. Чопи рақамӣ. Ҷ.ч.ш.3,25

Дар матбааи «_____» чоп шудааст.
735700, ш.Хучанд, маҳаллаи _____, бинои таълимии _____.
Супориши _____. Адади нашр 100 нусха.