

ХУЛОСАИ НИҲОИИ
ШУРОИ ДИССЕРТАТСИОНИИ 6D.KOA-120-и назди
МДТ-и «ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ХУЧАНД
БА НОМИ АКАДЕМИК БОБОЧОН ҒАФУРОВ»
аз рӯи диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмӣ
доктори илмҳои филологӣ

ПАРВАНДАИ АТТЕСТАТСИОНИИ № _____

Қарори Шурои диссертатсионӣ аз 01.04.2026с, № 53

БАРОИ САЗОВОР ДОНИСТАНИ МИРЗОЗОДА САДРИДДИН ХОЛ,
ШАҲРВАНДИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН, БАРОИ ДАРЁФТИ ДАРАҶАИ ИЛМӢ
ДОКТОРИ ИЛМӢ ФИЛОЛОГӢ АЗ РӢӢИ ИХТИСОСИ 6.2 ФИЛОЛОГИЯ (6.2.15
АДАБИЁТИ ТОҶИК, РАВОБИТИ АДАБӢ)

Диссертатсияи Мирзозода Садриддин Хол дар мавзӯи «Соинуддини Хучандӣ ва хусусиятҳои ғоявию бадеии осори адабии ӯ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2 Филология (6.2.15 Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.KOA-120-и назди Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» (735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1) аз таърихи 25-уми декабри соли 2025 суратҷаласаи № 50-ум ба ҳимоя иҷозат дода шудааст.

Довталаби дараҷаи илмӣ Мирзозода Садриддин Хол шаҳрванди Ҷумҳурии Тоҷикистон, миллаташ тоҷик, 21-уми июли соли 1975-ум дар ҷамоати «Оббурдон»-и ноҳияи Мастҷоҳи вилояти Сӯғд таваллуд шудааст.

Мирзозода Садриддин Хол маълумоти миёнаи пурраро дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии № 6-и ноҳияи Мастҷоҳ гирифта, онро соли 1992-юм хатм кардааст. Соли 1992-юм ба факултети филологияи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (собиқ Донишгоҳи давлатии миллии Тоҷикистон) дохил шуда, онро соли 1997-ум аз рӯи ихтисоси муаллими забон ва адабиёти тоҷик бомуваффақият ба итмом расонидааст.

Солҳои 1997-1999-ум дар мактаби миёнаи № 6-уми ноҳияи Мастҷоҳ ба ҳайси омӯзгори фанни забон ва адабиёти тоҷик фаъолият бурдааст.

Мавзӯи диссертатсияи доктории Мирзозода Садриддин Хол дар Шурои олимони Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи Бобочон Ғафуров аз санаи 1-уми январӣ соли 2013-ум тасдиқ шудааст.

Муқарризони расмӣ — доктори илмҳои филологӣ, профессор, директори Китобхонаи ба номи «Индира Гандӣ»-и АМИТ Суфизода Шодимуҳаммад Зикриёпур ва доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи таърихи

адабиёти тоҷики Донишгоҳи миллии Тоҷикистон **Низомӣ Мухриддин Зайниддин** ва инчунин доктори илмҳои филологӣ, профессор, муовини ректор оид ба робитаҳои байналмилалӣ Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни **Қурбонзода Рухшона Қурбон** мебошанд, ки ба диссертатсия ва автореферат тақризи мусбат пешниҳод намудаанд.

Муассисаи пешбар Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода» мебошад.

Муассисаи пешбар дар тақризи мусбат, ки аз ҷониби раиси ҷаласа – доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудирӣ кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода Салими Хатлонӣ, эксперт – доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода Давлатбеков Лоло Мирзоевич, котиби илмӣ ҷаласа – номзади илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода Боев Шавкат Элмеровдович имзо гардида, бо имзои муҳри ректори муассиса, доктори илмҳои филологӣ, профессор Гулназарзода Ж. Б. тасдиқ шудааст, қайд намудааст, ки: «Диссертатсия бо муҳиммӣ, навоҳиҳои илмӣ ва арзиши назариву амалиаш ба талаботи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2 Филология (6.2.15 Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) ҷавобгӯ аст».

Ҳамзамон муассисаи тақриздиханда баён доштааст, ки: “Шиносоӣ ва огоҳии камтар доштани ҷомеаи фарҳангии мо - тоҷикону форсизабонон аз ин намоёндаи пурмаҳсули илму адаби хонадони Оли Хучандӣ Исфакон боис гардидааст, ки диссертант интиҳоби мавзӯи мавриди назарро муҳим ва зарур шуморида ба риштаи таҳқиқ бикашад. Мусаллам аст, ки Соинуддини Хучандӣ ҳам дар наср ва ҳам дар назм эҷод кардааст, аммо осори мансури Соинуддини Хучандӣ нисбат ба осори назмӣ ӯ бартарӣ дошта, таҳлил ва таҷзияи ин нави осор, таснифоту хусусиятҳои жанрӣ, сарчашмаҳои фикрӣ, паҳлӯҳои ғоявию бадеӣ, мухтассоти сабкӣ ва кашфи маҳорати суханофарии ин нависандаи соҳибмактаб дорони аҳаммӣ хос мебошад.

Ғайр аз ин, то ба имрӯз панҷоҳу ду рисолаву китобҳои алоҳидаи дар мавзӯи гуногун таълифнамудаи Соинуддини Хучандӣ бо забонҳои форсии тоҷикӣ ва арабӣ шинохта шудааст, ки аз назари теъдод афзун буда, далели дониши фарох, тафаккур ва табаҳхури баланди эҷодии ӯ мебошад. Матолиби дар боло зикр-гардида аҳаммӣ, зарурати интиҳоб ва мубрамияти мавзӯи диссертатсияро равшан менамоянд.

Диссертант дар тақия бо адабиёти назариявӣ ва сарчашмаҳои илмиву адабӣ

мавзуи таҳқиқотии мавриди назарро арзёбӣ намудааст. Метавон гуфт, ки гузоришҳои илмӣ ва хулосаву пешниҳодоти ба даст овардаи муаллиф дар раванди таълиму тадриси таърихи адабиёти тоҷик, сарчашмашиносӣ, матншиносӣ, нусхашиносӣ, робитаҳои адабӣ, сабкшиносӣ, назарияи наср ва ғайра дорои аҳамият мебошад. Илова бар ин, дар маърузаҳо ва мақолоти илмӣ таълифнамудаи диссертант муҳимтарин масъалаҳои мавзуи таҳқиқ мавриди баррасӣ қарор гирифтааст.

Навгонии илмӣ таҳқиқ ва саҳеҳии натиҷаҳои гирифташуда. Диссертатсияи илмӣ Мирзозода Садриддин Хол дар мавзуи «Соинуддини Хучандӣ ва хусусиятҳои ғоявию бадеии осори адабии ӯ» дар адабиётшиносии замони истиқлол нахустин пажӯҳиши ҷомеъ вобаста ба масъалаҳои шинохти рӯзгор ва паҳлуҳои мухталифи осори мансури яке аз ҷеҳраҳои ҳанӯз камшинохтаи хонадони Оли Хучанди Исфаҳон дар асрҳои XIV-XV маҳсуб меёбад.

Дар диссертатсияи мавриди назар бори аввал нақши донишмандони тоҷик дар рушди забону адабиёти форсии тоҷикӣ дар мисоли Соинуддини Хучандӣ, баррасӣ ва омӯзиши нусхаҳои хаттии осор, ҷойгоҳи ӯ дар таълифи осори мансур, усули қорбурди пораҳои манзум дар осори мансур ва монанди инҳо мавриди арзёбӣ қарор гирифтааст, ки навгонии илмӣ диссертатсия ба шумор меравад. Афзун бар ин, навгонии диссертатсия боз дар он аст, ки муаллиф бори аввал вижагиҳои адабию ҳунари ва сабкии насри Соинуддини Хучандиро мушаххас намуда, насри адибро насри мутақаллиф унвон мекунад ва нақши ӯро дар таҳаввули ин навъи наср муайян менамояд.

Масъалагузориҳо ва баррасиҳои мушаххаси илмӣ, зикри муҳимияти мавзуи таҳқиқ, масоили мавриди назари диссертант, навгонии ва сарчашмаҳои пажӯҳиш, аҳамияти назария амалии он, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда, хулосаю натиҷагирӣҳои илмӣ диссертант ба таври қуллӣ, саҳми шахсии ӯро бозтоб менамоянд. Илова бар ин, омӯзиши диду назарҳои муҳаққиқони ватанию хориҷӣ дар робита ба мавзуи мавриди таҳқиқ, баҳсу таҳлилҳои бомаврид, пешниҳоди дидгоҳҳои мухталиф, нашри мақолаҳои илмӣ, монография ва маърузаю гузоришҳои илмӣ дар робита ба мавзуи таҳқиқро метавон саҳми шахсии диссертант донист. Дар баробари ин, саҳми борики диссертантро ширкату суҳанрониҳо дар маҳфили конференсияҳои илмӣ ва интишороти ӯ доир ба мавзуи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон низ собит менамоянд.

Мирзозода Садриддин Хол масъалаҳои зиёдеро ба монанди муайян намудани теъдоди асарҳои таълифнамудаи нависанда, ҷойгоҳи ӯ дар адабиёти асрҳои XIV-XV, саҳми Соинуддини Хучандӣ дар рушду таҳаввули адабиёти давр, таркиби жанрии осор, хусусиятҳои шакливу мундариҷавӣ, вижагиҳои сабку баён, ҳунари нигорандагӣ, диди бадеии ӯ ва ғайра мавриди пажӯҳиш қарор

додааст, ки баёнгари сахми шахсии ӯ дар ҳалли масъалаҳои зикргардидаи илмӣ мебошанд. Ҳамзамон, авзои сиёсӣ-иҷтимоӣ ва илмию адабии замони адиб дар асоси сарчашмаҳои бозғатимоди адабиву таърихӣ ва адабиёти илмӣ мавҷуд баррасӣ гардидааст. Таъкид намудан зарур аст, ки дар диссертатсияи Мирзозода Садриддин Хол тамоми ҷанбаҳои эҷодии адиб мавриди омӯзишу баррасии густарда қарор гирифтааст.

Диссертатсияи Мирзозода Садриддин Хол дар мавзӯи «Соинуддини Хучандӣ ва хусусиятҳои ғоявию бадии осори адабии ӯ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2 Филология (6.2.15 Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) дар сатҳи зарурии илмӣ анҷом ёфта, аз ҷиҳати мазмун ба талабот мувофиқ аст.

Дар маҷмӯъ, диссертатсия ба талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2 Филология (6.2.15 Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) сазовор аст”.

Интихоби муқарризони расмӣ ва муассисаи пешбар тибқи талаботи «Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ», ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти № 267 (бо тағйиру иловаҳо аз 26-уми июни соли 2023, № 295) тасдиқ гардидааст, асоснок шудааст, зеро онҳо мутахассисони бевоситаи соҳаи адабиётшиносӣ буда, вобаста ба самти мавзӯи мавриди назар асару мақолаҳо таълиф намудаанд.

Довталаби дараҷаи илмӣ доир ба мавзӯи диссертатсия 51 мақолаи илмӣ ба нашр расонидааст, ки аз ин 22 мақола дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 1 монография ҷоп шудаанд. Маводи интишоргардида нуктаҳои асосӣ, натиҷаву мазмуни диссертатсияро инъикос намуда, сахми шахсии муаллифро собит менамоянд.

Интишороти муаллиф аз рӯйи мавзӯи диссертатсия:

I. Дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон:

[1-М] Мирзоев, С. Усулҳои истифодаи оёту ҳадис дар рисолаҳои Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С.Мирзоев // Аҳбори Академияи илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон. – Душанбе, 2006. – №3. – С. 165-170. (Индекс: 775554).

[2-М] Мирзоев, С. Нигоҳе ба афкори динӣ ва адабии Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Аҳбори ДДХБСТ (Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хучанд, 2014. – № 2 (58). – С. 199 -207. (ISSN:2218-256X).

[3-М] Мирзоев, С. Нақши Соинуддини Хучандӣ дар офаришии дostonҳои рамзӣ [Матн] / С. Мирзоев // Номаи донишгоҳ (ДДХ ба номи академик Бобочон

Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ – Хучанд, 2014. – №3 (40). – С. 50-59. (ISSN:2077-4990).

[4-М] Мирзоев, С. Нигоҳе ба девони Соинуддини Исфаконӣ [Матн] / С. Мирзоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2014. – №4 (59). – С. 269-274. (ISSN:2219-5408).

[5-М] Мирзоев, С. Авзои сиёсӣ ва иҷтимоӣ-иқтисодии замони зиндагии Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2015. – №3 (64). – С. 143-147. (ISSN:2219-5408).

[6-М] Мирзоев, С. Табақабандии мавзуии осори Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Ахбори ДДХБСТ. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хучанд, 2015. – №4 (65). – С. 81-92. (ISSN:2413-2004).

[7-М] Мирзоев, С. Х. Соинуддини Хучандӣ ва шарҳи «Ламаот»-и ӯ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Номаи Донишгоҳ (ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2015. – № 3 (44). – С. 102-106. (ISSN:2077-4990).

[8-М] Мирзоев, С. Муносибат ва пайванди Оли Хучанди Исфакон бо Оли Туркаи Хучанд / С. Мирзоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши филологӣ. – Душанбе, 2015. – №4 /9 (185). – С. 185-190. (ISSN:2413-516X).

[9-М] Мирзоев, С. Тазкираи шуарои Хучанд (Такризи ба китоби профессор А. Насриддин) [Матн] / С. Мирзоев // Ахбори АИҶТ. Шуъбаи илмҳои ҷамъиятшиносӣ. – Душанбе, 2015. – №2(38) – С. 148-152. (ISSN:2076-2569).

[10-М] Мирзоев, С. Баррасии нусхаи ношинохта аз Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Номаи Донишгоҳ (Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2016. – № 2 (47). – С. 96-101. (ISSN:2077-4990).

[11-М] Мирзоев, С. Х. Ҷойгоҳи дostonҳои рамзии ирфонӣ дар осори Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Ахбори ДДХБСТ (Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хучанд, 2019. – № 1(78). – С. 36-44. (ISSN:2413-2004).

[12-М] Мирзоев, С. Х. Нигоҳе дигар ба зиндагиномаи Соинуддин Хучандии Исфаконӣ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Паёми донишгоҳи Миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2019. – №.7. – С. 179-186. (ISSN:2413-516X).

[13-М] Мирзоев, С. Муаррифии нусхаҳои хатии осори Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Суханшиносӣ. – Душанбе, 2020. – № 3 – С. 80-94. (ISSN:2308-7420).

[14-М] Мирзоев, С. Х. Баррасӣ ва таҳлили қорбурди ашъори Хоҷа Камол дар осори мансури Соинуддини Хучандӣ / С. Х. Мирзоев // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2020. – № 2 (85). – С. 96-101. (ISSN:2219-5408).

[15-М] Мирзоев, С. Х. Саной ва Соинуддин [Матн] / С. Х. Мирзоев // Номаи Донишгоҳ (Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2020. – № 3 (64). – С. 84-88. (ISSN:2077-4990).

[16-М] Мирзоев, С. Х. Номаҳои Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Ахбори ДДХБСТ (Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хучанд, 2020. – № 4 (85). – С. 87-91 (ба забони англисӣ). (ISSN:2413-2004).

[17-М] Мирзоев, С. Х. Шарҳи Соинуддини Хучандӣ ба осори Ибни Арабӣ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2022. – № 6. – С. 191-198. (ISSN:2413-516X).

[18-М] Мирзоев, С. Х. Шарҳи Соинуддини Хучандӣ ба ашъори Ибни Фориз [Матн] / С.Х. Мирзоев // Номаи Донишгоҳ (Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2023. – № 2 (75) С. 89-96. (ISSN:2077-4990).

[19-М] Мирзоев, С. Х. Унсурҳои ташкилдихандаи андеша ва афкори Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Ахбори ДДХБСТ (Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хучанд, 2023. – №1. (94). – С.57-64. (ISSN:2413-2004).

[20-М] Мирзоев, С. Х. Соинуддини Хучандӣ ва рисолаи «Базм ва Разм»-и ӯ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Ахбори ДДХБСТ (Донишгоҳи давлатии ҳуқуқ, бизнес ва сиёсати Тоҷикистон). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ. – Хучанд, 2024. – № 2 (99). – С.75-83. (ISSN:2413-2004).

[21-М] Мирзоев, С. Х. Бахсе дар атрофи ашъори Соинуддини Хучандӣ ва хусусиятҳои адабии он [Матн] / С. Х. Мирзоев // Номаи Донишгоҳ (Дониш-гоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2024. – № 2 (79). – С. 221-228. (ISSN: 2077-4990).

[22-М] Мирзоев, С. Х. Нигоҳе дигар ба номаҳои Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Х. Мирзоев // Номаи Донишгоҳ (Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров). Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – Хучанд, 2025. – № 2 (83.) С .180-204. (ISSN:2077-4990).

II. Дар маҷмуа ва нашрияҳои дигари илмӣ:

[23-М] Мирзоев, С. «Спинозаи Хучандӣ» ва «Ақл ва Ишк»-и ӯ [Матн] / С. Мирзоев // Адаб. – 2003. – № 6.– С.7-12.

[24-М] Мирзоев, С. Соинуддини Хучандӣ ва мероси адабии ӯ [Матн] / С. Мирзоев // Мухтасари гузоришоти конфронси VI ҷавонон, олимон ва муҳаққиқони вилояти Суғд, бахшида ба 10-солагии қабули Конститутсия (Сарқонун)-и Ҷумҳурии Тоҷикистон (15-18-уми майи соли 2004). – Хучанд, 2004. – С. 25-26.

[25-М] Мирзоев, С. Нигоҳе ба афкори ирфонии Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Номаи донишгоҳ (ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров). Илмҳои ҷомеашиносӣ, 2005. – №10. –С. 46-54.

[26-М] Мирзоев, С. Мочарои ақлу ишк дар адаби форсӣ то асри XV [Матн] / С. Мирзоев // Адаб. – 2005. – №6. – С.10-16.

[27-М] Мирзоев, С. Сайри таърихӣ «Ақлу ишк»-сарой дар адаби форсӣ [Матн] / С. Мирзоев // Митра. – №2. – 2006. – С.14-17.

[28-М] Мирзоев, С. Нигоҳе ба зиндагинома, осор ва афкори ирфонии Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Рӯдакӣ, соли 8, шумораи 14. – 1386. – С. 117-133 (ба хатти форсӣ).

[29-М] Мирзоев, С. Х. Стилистические художественные особенности прозаических произведений Соинуддина Худжанди («Акл ва Ишк» и «Атвори салоса») [Текст]: автореф. дис... канд. фил. наук: 10.01.03. - Литература народов стран зарубежья (таджикская литература) / Мирзоев Садриддин Холович. – Худжанд, 2006. – 26 с.

[30-М] Мирзоев, С. «Ишку акл»-и Наҷми Розӣ ва муқоисаи он бо «Акл ва Ишк» -и Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Маҷмуаи мақолаҳо: Ганҷинадори мероси ниёгон. – Хучанд: «Ношир», 2007. – С. 200-216.

[31-М] Мирзоев, С. Кори мардон равшаниву гармӣ аст. (Такриз ба китоби профессор Абдуманнони Насриддин «Тазкираи шоирони Хучанд») / [Матн] / С. Мирзоев // Адабиёт ва санъат. – Душанбе. – 2010. – №11. – С. 4.

[32-М] Мирзоев, С. Ганҷинаҳои осори хаттӣ дар китобхонаи ба номи Тошхоҷа Асирии шаҳри Хучанд [Матн] / С. Мирзоев // Маҷмуаи мақолаҳои «Ҷамойиши байналмилалӣ забони форсӣ дар Осиёи Миёна ва Қафқоз». – Олмотӣ, 2012. – С. 190-201.

[33-М] Мирзоев, С. Гузаре ба «Тазкираи шоирони Хучанд» [Матн] / С. Мирзоев // Оғзоби маърифат. – Хучанд: Ношир, 2015. – С. 402-408.

[34-М] Мирзоев, С. Хучандиёни Исфохон яке аз хонаводаҳои маъруфи Эрон [Матн] / С. Мирзоев // Хваканта-Хучанд. Муқаддимаи хучандшиносӣ. – Хучанд: «Ношир», 2016. – С. 131-138.

[35-М] Мирзоев, С. Мулоҳизаҳо перомони ашъори Соинуддини Хучандӣ / [Матн] С. Мирзоев // Номаи ховаршиносон № 9. Маҷмуаи мақолаҳои илмӣ факултети забонҳои шарқи Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров. – Хучанд: Нури маърифат, 2015. – С. 54-63.

[36-М] Мирзоев, С. Муаррифии қадимтарин нусхаи осори Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Камоли Хучандӣ (Ҷаслномаи илмӣ-адабӣ). – Хучанд, 2016. – №2 (6). – С. 56-61.

[37-М] Мирзоев, С. Назаре ба рисолаи «Акл ва Ишк»-и Соинуддини Исфохонӣ / [Матн] С. Мирзоев // Проблемы теории и истории таджикской литературы (Материалы республиканской научно-теоретической конференции «Персидско-таджикская литературно-теоретическая мысль в средние века», посвященной 80-летию Заслуженного деятеля науки и техники Республики Таджикистан, профессора Худои Шарипов). – Душанбе: Сино, 2017. – С. 209-214.

[38-М] Мирзоев, С. Фаъолияти сиёсии Соинуддини Хучандӣ ва Алишери Навоӣ [Матн] / С. Мирзоев // Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ амалӣ дар мавзӯи «Ҷамқории иқтисодӣ-иҷтимоӣ ва фарҳангии Тоҷикистону Ўзбекистон: Таърих ва замони муосир» (21-22-юми июни соли 2019). – Хучанд. – С. 386-391.

[39-М] Мирзоев, С. Баррасӣ ва таҳлили қорбурди ашъори Саной дар осори мансури Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Конференсияи

байналмилалии «Саноии Ғазнавӣ ва таҳаввули адабиёти тасаввуфӣ (27-уми ноябри 2020). – Душанбе, 2020. – С. 117-123.

[40-М] Мирзоев, С. Соинуддин Хучандии Исфакхонӣ [Матн] / С. Мирзоев // Камоли Хучандӣ (Ғаслномаи илмӣ-адабӣ). – Хучанд, 2020. – № 3. – С.89-96.

[41-М] Мирзоев, С. Камолуддин ва Соинуддин [Матн] / С. Мирзоев // Андалеби боғи маонӣ (Маҷмуаи мақолаҳо бахшида ба 700-солагии Камоли Хучандӣ). – Хучанд: Ношир, 2020. – С. 163-171.

[42-М] Мирзоев, С. Осори қалами тоҷикӣ ва узбекӣ дар китобхонаҳои Тошканд ва Хучанд [Матн] / С. Мирзоев // Сб. Ст: Свет знаний и добра: Материалы Международной научной конференции, посвященной 30-летию Государственной независимости Рес-ки Таджикистана, реализации «Государственной программы совершенствования обучения и изучения рус-го и английского языков на период до 2030 года» и 85-летию известного учёного русиста Асимова Бароат Сайфитдиновны. – Худжанд: «Ношир». – 2021. – Стр. 237-246.

[43-М] Мирзоев, С. Мулоҳизаҳо перомунӣ муҳимтарин осори арабии Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣю амалӣ дар мавзӯи // «Заминаҳои ташаккули ривҷи филологияи араб дар ҷаҳони муосир», ба ғиромидошти хотираи доктори илмҳои филологӣ, профессор Ҳусейнзода Матин Шарифович (16-уми ноябри 2021. – Душанбе). – Душанбе: Донишгоҳ, 2021. – 236. – С. 133-137.

[44-М] Мирзоев, С. Шарҳи ғазали Камоли Хучандӣ : «Арафоти ишқбозон сари кӯйи ёр бошад» [Матн] / С. Мирзоев // Камоли Хучандӣ (Ғаслномаи илмӣ-адабӣ). – Хучанд, 2022. – № 1 (29). – С. 153-156.

[45-М] Мирзоев, С. Соинуддини Хучандӣ ва «Шарҳи «Назм-уд-дурар»-и ӯ [Матн] / С. Мирзоев // Маводи анҷумани илмӣ-амалии байналмилалии «Ҳонишҳои IV-уми Артуҷ», бахшида ба «Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ», ҳамҷунин барномаи Дахсолаи байналмилалии амал «Об барои рушди устувор, барои солҳои 2018-2028», «Масоили муҳими илмҳои педагогӣ, иҷтимоӣ, гуманитарӣ ва фанҳои дақиқ дар замони муосир» (11-14-уми июли соли 2022). – Панҷакент, 2022. – С. 221-228.

[46-М] Мирзоев, С. Соинуддини Хучандӣ ва шарҳи «Ғусус-ул-ҳикам»-и ӯ [Матн] / С. Мирзоев // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-амалӣ дар мавзӯи «Хучанд дар паҳноии адабу фарҳанги тоҷикон» (24-уми сентябри соли 2022). – Хучанд: Нури маърифат, 2022. – С.121-129.

[47-М] Мирзоев, С. Ҷойгоҳ ва мақоми Оли Хучанди Исфакхон дар фарҳангу адабиёти форсизабонон / С Мирзоев // Маводи конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ-амалӣ дар мавзӯи «Хучанд дар паҳноии адабу фарҳанги тоҷикон» (24.09.2022). – Хучанд : Нури маърифат, 2022. – С. 121-129.

[48-М] Мирзоев, С. Бардоштҳои Соинуддини Хучандӣ аз «Шоҳнома»-и Ҳаким Ғирдавсӣ [Матн] / С. Мирзоев // Маводи «Ҳамойиши байналмилалии «Шоҳнома» дар фарҳанг ва ҳунари милал» (17-19.10.2023). –Истанбул, 2023. – С. 321-327.

[49-М] Мирзоев, С. Баррасии дурнамоиҳои фикрии Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Маводи Анҷумани илмӣ-амалии байналмилалӣ «Хонишҳои V-уми Артуҷ» бахшида, ба «Масоили мубрами илмҳои педагогӣ, иҷтимоӣ-гуманитарӣ ва фанҳои дақиқ дар замони муосир» (4-6-уми июли соли 2023). – Панҷакент, 2023. – С. 645-650.

[50-М] Мирзоев, С. Маохизи афқору осори Соинуддини Хучандӣ [Матн] / С. Мирзоев // Конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ таҳти унвони «Масъалаҳои мубрами филология: ҳадаф ва дурнамо» бахшида ба 75-солагии доктори илмҳои филология, профессор Абдусалом Абдуқодиров (19-20-уми декабри соли 2024). – Хучанд, 2024. – С. 245-254.

[51-М] Мирзоев С. Нақши Соинуддини Хучандӣ дар рушди адабиётшиносии арабӣ [Матн] / С. Мирзоев // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмиллалӣ илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи «Нақши арабшиносони тоҷик дар рушди таҳаввули ҳоваршиносии муосир», (14-уми март 2025). – Душанбе, 2025. – С. 181-185.

III. Монография

[52-М] Мирзоев Садриддин. Вежагиҳои сабкӣ ва бадеии осори насрии «Ақлу Ишқ» ва «Атвори салоса»-и Соинуддини Хучандӣ [Матн] / Садриддин Мирзоев. – Хучанд: Ношир, 2013. –232 с.

Ҳамчунин ба автореферати диссертатсия аз ҷониби муҳаққиқони зерин тақризҳо ба унвони Шурои диссертатсионӣ ворид шудаанд:

Тақризи 1-ум: Қаландариён Ҳоким Сафар – доктори илмҳои филологӣ, директори Институти илмҳои гуманитарии ба номи Б.Искандарови Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон. Хулосаи тақриз мусбат мебошад ва дар он 3 эрод қайд шудааст:

1. Масъалаи қабул ва таъсири осори Соинуддини Хучандӣ дар давраҳои баъдӣ (таъсирпазирӣ ва таъсиргузорӣ) ба таври алоҳида таҳқиқ нашудааст. Ҷанбаи таҳлили муқоисавии амиқ бо ҳамасрон, ба вижа бо намояндагони барҷастаи мактаби адабии ҳамзамон (масалан, дар сатҳи сабк, образофаринӣ, низоми рамзҳо ва ҷаҳонбинӣ) метавонад густурдатар анҷом дода шавад. Чунин муқоиса имкон меод, ки манзалати эҷодии адиб дар низоми умумии адабиёти аср равшантар муайян гардад.

2. Масъалаи поэтикаи матн (низоми образҳо., рамзиносии, таҳлили сохтори бадеӣ, унсурҳои балогат ва саноеи бадеӣ) метавонад ба таври муназзамтар ва бо таъки ба равишҳои муосири назарияи адабиёт таҳқиқ шавад. Гарчанде сабки осори мансур то андозае баррасӣ гардидааст, таҳлили фарогири поэтикаи шеър ва ҷаҳонбинии эстетикӣ муаллиф метавонад мавзӯро комилтар гардонад.

3. Беҳтар мебуд, ки номи баъзе зербобҳо бо риояи талаботи услуби илмӣ ва

истилоҳоти дақиқи таҳқиқотӣ интиҳоб мегардиданд. Зеро унвонҳое чун «Илм ва адабиёт», «Манзалати иҷтимоӣ», «Ирфон ва тасаввуф», «Фалсафа» бештар хусусияти умумӣ ва тавсифӣ дошта, доираи масъалаи таҳқиқшавандаро мушаххас намесозанд. Дар матни илмӣ унвони зербоб бояд самти таҳлил, объекти баррасӣ ва ҷанбаи мушаххаси масъалаи тадқиқро равшан инъикос намояд. Масалан, ба ҷойи «Илм ва адабиёт» метавон унвоне чун «Инъикоси донишҳои замон дар сохтори гоҷавию бадеии осор» ё «Муносибати илм ва бадеият дар эҷодиёти...». гузошт, ки моҳияти таҳқиқро дақиқтар ифода мекунад. Чунин дақиқсозии унвонҳо сатҳи назариявӣ ва илмӣ диссертатсияро боло бурда, сохтори мантиқӣ ва самти таҳқиқро равшантар месозад.

Такризи 2-юм: Раҳманов Бахтиёр Рузикулович – доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудири кафедраи адабиёти ҷаҳони Донишгоҳи славянии Русия ва Тоҷикистон. Хулосаи тақриз мусбат буда, дар он 3 эрод дар шакли пешниҳод чунин зикр шудааст:

1. Дар муқаддимаи диссертатсия, дар баҳши муҳассаноти омӯзиши мавзӯ бисёре аз таҳқиқоти қаблӣ ба таври умумӣ зикр мешаванд. Диссертант саҳми олимони бузурге, мисли Саид Нафисӣ, Муҳаммадтақии Баҳор, Забеҳуллоҳи Сафо ва дигаронро ба таври мушаххас зикр мекард, беҳтар мебуд.

2. Ба назари мо, дар фасли дуввуми боби дуюм зарурати масоили ному лақаб ва кунияи нависандаро дар зерфаслҳои алоҳида баррасӣ кардан нест.

3. Дар боби ҷаҳоруми диссертатсия, агар масоили ирфону тасаввуф ва афкори фалсафии Соинуддини Хуҷандӣ дар як фасл ва дар ҳамбастагӣ таҳқиқ мешуд, арзиши илмӣ диссертатсияро меафзуд, чунки ирфону тасаввуф ду рӯкни муҳими афкори фалсафии классикии мо мебошад.

Такризи 3-юм: Ҷумъа Ҳамроҳ – доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи филологияи тоҷик ва забонҳои Шарки Донишгоҳи давлатии Самарқанд ба номи Шароф Рашидов. Хулосаи тақриз мусбат буда, эрод надорад.

Такризи 4-ум: Ҳабибулло Ҷӯраев – доктори илмҳои филологӣ, профессори Донишгоҳи давлатии Фарғона. Хулосаи тақриз мусбат буда, дар он 2 эрод дар шакли тавсия чунин зикр шудааст:

1. Муҳаққиқ рисолаи мазкурро ба сурати як таҳқиқоти ҷудогона, аз ҷумла бо хати форсӣ ба нашр расонад, то аз матолиб ва маводи он дигар наҷсуҳишгарони ватаниву хориҷӣ аз он истифода намоянд.

2. Тавсия мешавад, ки барои наشري матни рисолаҳои Соинуддини Хуҷандӣ дар асоси нусхаҳои хатти ихтиёр дошта дар Тоҷикистон иқдом намояд.

Такризи 5-ум: Юсуфов Умриддин – доктори илмҳои филологӣ, мудири шуъбаи таърихи адабиёти Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон. Хулосаи тақриз мусбат буда, дар он 3 эрод дар шакли пешниҳод чунин зикр шудааст:

1. Авзои сиёсӣю адабии асрҳои XIV-XV дар китобҳои таърихи адабиёт чи дар Эрон Афғонистон ва чи дар Тоҷикистон ба таври муфассал омадааст. Ба назари ман, хусусан дар қорҳои докторӣ ба масоили таҳлилу баррасии осори нависанда беиштар таваҷҷуҳ мешуд, то масъалаҳои номақбул ва нисбатан камомӯхташуда мавриди таҳқиқ қарор мегирифтанд ва зарурат ба такрори ҳаводиси таърихи адабӣ нест. Бинобар ин, салоҳ будӣ фасли аввали боби якум таҳти унвони “Авзои сиёсӣ-иҷтимоӣ ва адабии асри Соинуддини Хуҷандӣ” омадааст, ҳазф карда мешуд.

2. Гоҳ баъди шумора шуморашаванда дар шакли ҷамъ меояд, ки иштибоҳ аст. Масалан: “Аз ҷумла хаттоти машҳур Мавлоно Маъруф-набери Фазлуллоҳи Изуддинро қатл намуда, Соинуддини Хуҷандӣ ба Курдистону хиттаи Чолус, Сайид Қосими Анвар ба Самарқанд ва даҳҳо нафарони дигари барои табақаи ҳоким номақбул аз Ҳирот рафтанд” (авт., с.20).

3. Дар матни автореферат баъзан ғалатҳои имлоиву техникӣ ба ҷаҳи мерасанд, ки ислоҳи онҳо мувофиқи мақсад аст.

Дар маҷмӯъ, муқарризони беруна масъалаи таҳқиқшавандаро муҳим ва арзишманд ҳисобида, муаллифи диссертатсия Мирзозода Садриддин Холро барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 6.2 Филология (6.2.15 Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) арзанда донистаанд.

Шурои диссертатсионӣ қайд менамояд, ки аз ҷониби докталаби дараҷаи илмӣ бори нахуст дар адабиётшиносии тоҷик рӯзгор ва мероси илмӣю адабии Соинуддин Хуҷандии Исфаконӣ бо таъя ба осори ҳуди адиб ва сарчашмаҳои муътамад ба таври мукамал мавриди омӯзиш қарор гирифта, ихтилофоти мавҷуд дар робита ба ном, кунияту лақаб, таҳаллуси адабӣ, замони таваллуду даргузашт ва нисбати осори мансуб ба ӯ, ки дар миёни муҳаққиқони ватанӣ хориҷӣ ҷой доштанд, бо далелҳои илмӣ ҳаллу фасл шудаанд. Дар ҷараёни таҳқиқ, вазъи сиёсӣ-иҷтимоӣ ва муҳити адабӣ-фарҳангии даврони зиндагии адиб таҳлил гардида, нақши донишмандони хуҷандӣ дар густариши забону адабиёти тоҷикӣ-форсӣ дар кишварҳои форсизабон равшан карда шудааст; ҳамзамон қазияи нисбат додани Оли Хуҷанди Исфакон ба туркзаконӣ, ки дар адабиёти таҳқиқотии хориҷӣ маъмул аст, мавриди бозбинӣ қарор гирифта, бар пояи далелҳои таърихӣю матнӣ шарҳи илмӣ ёфтааст.

Ҳамзамон дар таҳқиқ таснифоти жанрӣ ва табақабандии мавзуии осори манзуму мансури Соинуддин Хуҷандӣ анҷом пазируфта, ҷанбаҳои адабиву бадеии таълифоти насрӣ ва маҳорати шоирӣ ва нигорандагии ӯ дар таъя ба матни осор таҳлил шудаанд.

Аҳаммияти назарӣ ва амалии таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки масъалаҳои марбут ба авзои сиёсӣ-иҷтимоӣ ва фазои адабӣ-фарҳангии рӯзгори Соинуддини Хуҷандӣ, ҳаёт ва эҷодиёти адиб, ҷаҳонбинӣ ва диди эстетикӣ ӯ,

хамчуни мақом ва ҷойгоҳи хонадони Хучандӣ дар муҳити фарҳангии Исфаҳони асрҳои миёна дар заминаи равишҳои муосири адабиётшиносӣ ва назарияҳои таҳқиқи матн мавриди баррасии фарогир қарор гирифтаанд. Муайян ва муаррифӣ намудани қадимитарин нусхаҳои хаттии осори суҳанвар, таҳлили арзишу аҳаммияти номаҳо, бозшиносии хусусиятҳои ғоявӣ бадеӣ ва вижаҳои ҳунарии осори мансур, ҳамчуни равшан сохтани масоили марбут ба тафаккури зебошинохтии Соинуддини Хучандӣ имконият фароҳам меорад, ки равишҳои таҳқиқӣ дар омӯзиши насри бадеии асрҳои миёна такмил ёфта, матолиби тоза ва хулосаҳои назариявии дорой аҳаммияти илмӣ ба гардиши адабиётшиносӣ ворид гарданд. Натиҷаҳои бадастомада дар сохтори бобу фаслҳои диссертатсия ва равиши пажӯҳиши муаллиф таҷассум ёфта, метавонанд дар доираи улуми адабӣ, ирфон ва фалсафа, ахлоқшиносӣ ва таҳқиқи робитаҳои фарҳангии Хучанду Исфаҳон ҳамчун падидаи муҳими фарҳангшинохтӣ мавриди истифода қарор гиранд.

Саҳми шахсии доктараи дараҷаи илмӣ дар таҳқиқ. Диссертант дар заминаи равишҳои таҳқиқии муосир ва баррасии масъалаҳои асосӣ фаръии мавриди пажӯҳиш нахустин маротиба ба таври комплексӣ вижаҳои ғоявӣ бадеӣ мероси адабии Соинуддини Хучандиро дар асоси таснифу муаррифии нусхаҳои қадими осори ӯ дар қолаби монография таҳқиқ ва ҷамъбаст кардааст. Таълифоти муаллифи диссертатсия ва силсилаи мақолаҳои ба таъри расонидаи ӯ фарогирӣ ҷанбаҳои асосии таҳқиқ буда, саҳми фардӣ ӯро дар ҳалли масъалаҳои мавриди таҳқиқ ба намоиш мегузоранд. Таҳқиқоти мазкур заҳмати ҷандинсолаи муаллиф буда, дар шакли диссертатсияи мукамал ба анҷом расидааст.

Тасвиби амалии натиҷаҳои таҳқиқ. Доир ба муҳтавои асосии диссертатсия ва хулосаҳои таҳқиқ муаллиф дар конференсияҳои байналмилалӣ «Бузургдошти Ҳаким Абулқосим Фирдавсӣ дар ҳазораи дувуми Шохнома» (Систон, 5-уми даймоҳи 1390 / 24-26-уми декабри соли 2011), «Ҳамойиши байналмилалӣ забони форсӣ дар Осиёи Миёна ва Қафқоз» (Олмотӣ, 2012), «Ҳамкориҳои иқтисодӣ-иҷтимоӣ ва фарҳангии Тоҷикистону Ўзбекистон» (Хучанд, 21-22-юми июни соли 2019), «Саноии Ғазнавӣ ва таҳаввули адабиёти тасаввуфӣ» (Душанбе, 27-уми ноябри 2020), «Ҷуғрофиёи таърихӣ ва фарҳангии «Шохнома» (Душанбе, 11-12-уми октябри соли 2022), «Ҳамойиши байналмилалӣ «Шохнома» дар фарҳанг ва ҳунари милал» (Истанбул, 17-19-уми октябри соли 2023), конференсияҳои ҷумҳуриявии илмӣ амалии «Афкори назарӣ-адабии форсу тоҷик дар асрҳои миёна», бахшида ба 80-солагии профессор Худой Шариғзода (Душанбе, 30-юми июни соли 2017), «Заминаҳои ташаккули ривочи филологияи араб дар ҷаҳони муосир», ба ғиромидошти хотираи доктори илмҳои филологӣ, профессор Ҳусейнзода Матин Шариғович (Душанбе, 16-уми ноябри соли 2021), «Хучанд дар паҳноии адабу фарҳанги тоҷикон» (Хучанд, 24-уми

сентябри соли 2022) ва бештар аз даҳ конфронси илмӣ донишгоҳӣ, маҳфилҳои илмӣ адабии вилояти «Ганҷи сухан», конференсияҳои анъанавӣ илмӣ назариявӣ ҳайъати профессорону омӯзгорони Муассисаи давлатӣ таълими «Донишгоҳи давлатӣ Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» (солҳои 2004-2025), семинарҳои илмӣ-назариявӣ кафедраи адабиёти классикӣ тоҷик дар шакли маърузаҳо ба муҳокимаи аҳли илм пешниҳод гардидааст. Дар ҷаласаи Шурои диссертатсионӣ 6D.KOA-120-и назди Муассисаи давлатӣ таълими «Донишгоҳи давлатӣ Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» аз 1-уми апрели соли 2026 дар бораи сазовор донистани Мирзозода Садриддин Хол ба дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2 Филология (6.2.15 Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) қарор қабул гардид.

Ҳангоми гузаронидани овоздиҳии пинҳонӣ дар Шурои диссертатсионӣ аз 16 нафар аъзои Шуро (асос: фармоиши Комиссияи олии аттестатсионӣ назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 02.02.2026, №55 шд) иштирок доштанд, 16 нафар; аз ин 15 нафар докторони илм ва 1 нафар номзади илм, котиби илмӣ Шуро ва аз 15 нафар докторони илм 5 нафар аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. - Адабиёти тоҷик; равобити адабӣ) чунин натиҷагирӣ шуд:

тарафдори додани дараҷаи илмӣ: **15 “нафар”**

муқобили додани дараҷаи илмӣ: **“нест”**

бюллетенҳои беътибор: **“нест”**

Шурои диссертатсионӣ дар ҷаласаи худ аз 1-уми апрели соли 2026 ба чунин қарор омад, ки диссертатсияи Мирзозода Садриддин кори таҳқиқотӣ анҷомёфтаи илмӣ таҳассусӣ буда, ба талаботи «Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ», ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021 тахти № 267 тасдиқ шудааст (бо тағйири иловаҳо аз 26-уми июни соли 2023, №295), комилан ҷавобгӯӣ мебошад ва ба довталаб Мирзозода Садриддин Хол дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 6.2. Филология (6.2.15. - Адабиёти тоҷик; равобити адабӣ) дода шавад.

**Раиси Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои филологӣ, профессор**

**Котиби илмӣ Шурои диссертатсионӣ,
номзади илмҳои филологӣ, дотсент**



Мирзоюнус Матлуба

Раҷабов Б.М.

01.04.2026