

МАЪЛУМОТ

дар бораи муқарризи расмӣ

ба диссертатсияи **Мирзозода Садриддин Хол** дар мавзуи «**Соннуддини Хучандӣ ва хусусиятҳои гоҷавию бадени осори адабии ӯ**» барои дарёфти дараҷаи илмӣ доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.00 – Адабиётшиносӣ (10.01.01 – Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ)

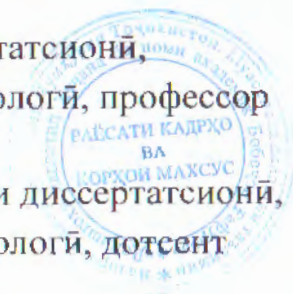
№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзуи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар 5 соли охир
	Суфизода Шодимуҳаммад, 27.09.1957	директори Китобхонаи марказии илмӣ ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон	доктори илми филология, 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ	Мақолаҳои илмӣ: 1. Суфизода, Ш.З. Зарурати равиши таҳқиқ дар пешбурди пажӯҳиши илмӣ [матн] / Ш.З. Суфизода // Суханшиносӣ. – 2023. – № 2. – С. 89-97. (ISSN 2308-7420) 2. Суфизода, Ш.З. Типология женских образов в «Хосров и Ширин» Низами Гянджави и романтических поэмах Александра Сергеевича Пушкина [текст] / Ш.З. Суфизода, Л.Насриддинова // Паёми донишгоҳи забонҳо: Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих. – 2023. – № 2 (50). – С. 173-180. (ISSN 2226-9355) 3. Суфизода, Ш.З. Шафеии Кадканӣ ва масъалаҳои назарияи адабиёт [матн] / Ш.З. Суфизода // Паёми Донишгоҳи забонҳо. – Душанбе, 2023. – № 3 (51). – С. 148-155. (ISSN 2226-9355) 4. Суфизода, Ш.З. Ҷилваҳои адабии сулҳу башардӯстӣ дар ашъори Саъдии Шерозӣ ва Зухурии Туршезӣ [матн] / Ш.З. Суфизода, Ш.Р. Шарипов // Паёми Донишқадаи забонҳо. Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ ва таърих. – 2022. – № 4 (48). – С. 120-125. (ISSN 2226-9355)

			5. Суфизода, Ш. О полемике вокруг родоначальника жанра Саки-Наме [текст] / Ш. Суфизода // The great azerbaijani poet Nizami Ganjavi and eastern-western literary-cultural heritage (Organized by december 23-24, 2021 Baku State University Baku, Azerbaijan). – Baku, 2022 – С. 325-349. 6. Суфизода, Ш.З. Образы и мотивы вина в суфийской поэзии (формирование канона) [текст] / Ш.З. Суфизода // Ираннаме: научный востоковедческий журнал. – 2022. – № 1-2 (61-62). – С. 175-199. 7. Суфизода, Ш.З. Особенности изображения женских образов в творчестве Низами Гянджеви и А.С. Пушкина / Ш.З. Суфизода, Л. Насриддинова [текст] // Актуальные проблемы филологии и журналистики. Международная научно-практическая конференция, (27-го октября 2022 г.). – Душанбе, 2022. – С. 522-528. 8. Суфизода, Ш.З. Пайванди сурат ва маъно дар назарияи формализми русӣ [матн] / Ш.З. Суфизода // Зеҳнинома: (Тӯракул Зеҳнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷикӣ). – Душанбе, 2022. – С. 210-217.
--	--	--	---

Раиси Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои филологӣ, профессор

Котиби илмии Шурои диссертатсионӣ,
номзади илмҳои филологӣ, дотсент

09.01.2026с.



Мирзоюнус М.

Раҷабов Б.М.