

МАЪЛУМОТНОМА

доир ба роҳбари илми Мансурӣ Замирахон дар мавзуи «Мақоми тазкираи «Музақкири аҳбоб»-и Хоча Ҳасани Нисорӣ дар омӯзиши адабиёти Мовароуннаҳри асри XVI» барои дарёфти дараҷаи номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.00.- Адабиётшиносӣ (10.01.01.-Адабиёти тоҷик. Равобити адабӣ)

№ т\р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	Шарипова Мутабар Захибуллоевна 12.06.1977 Mutabar-1977@mail.ru	Дотсенти кафедраи забон ва адабиёти тоҷики Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров»	номзади илми филология, 10.01.03 - Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<p>1. Шарипова М.З. Исторический экскурс по литературному наследию Хаджи Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. 2017. -№ 2 (51). С. 123-126</p> <p>2. Шарипова М.З. Стилистические и художественные особенности «Мунаджат-наме» Хаджи Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. 2017. -№ 4 (53). С. 127-131.</p> <p>3. Шарипова М.З. Стилъ изложения «Мунаджат-наме» Хаджи Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. 2017. -№ 3 (52). С. 106-109.</p> <p>4. Шарипова М.З. Суфийские произведения Ходжа Абдуллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук. 2017. -№ 1 (50). С. 73-76</p> <p>5. Шарипова М.З. Тураева М.А. Ходжа</p>

Абдуллах Ансари и его мистические произведения [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2017. -№ 4-4. С. 247-250.

6. Шарипова М.З. Поэтические свойства "Табакоту-с-суфия" [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. -Душанбе: Центр издательства и перевода, 2017. - -№4/6. - с. 240-243.

7. Шарипова М.З. Научное исследование литературного наследия Ходжа Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2017. -№ 4-5. С. 179-182.

8. Шарипова М.З. Особенности «Ста полей» («Сад майдон») Ходжа Абдуллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2018. -№ 8-1. С. 140-142

9. Шарипова М.З. Поэтика «Мунаджатнаме» Ходжа Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. - Душанбе: Центр издательства и перевода, 2018. -№5.- С.176-179. ISSN2413-516X

10. Шарипова М. Предпосылки возникновения суфизма в мышлении и литературе VII-IX веков [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2019. -№ 8. – С.246-248.

11. Шарипова М. Любовь с точки зрения Ходжа Абдаллаха Ансари в трактате «Мухаббатнома» [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2019. -№ 7. – С.233-236.

12. Шарипова М.З. Изобразительно -

выразительные средства языка и арабские стихи в произведениях Ходжа Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. 2018. -№ 7. С. 268-271.

13. Шарипова М.З. Пояснение языковых особенностей «Табакат-ус-суфия» Ходжи Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Серия гуманитарно-общественных наук.-Худжанд: Нури маърифат, 2018. -№ 1 (54). -С. 110-114

14. Шарипова М.З. Рифмованная проза мусаджаъ и ее место в «Мунаджат-наме» Ходжа Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. - Душанбе: Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарълума, 2018. - № 6. С. 230-232.

15. Шарипова М.З. Средство выразительности тазод в «Мухаббатнаме» Ходжа Абдуллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологии. 2020. -№ 5. С. 253-257.

16. Шарипова М.З. Средства художественной выразительности тамсил и рамз в трактатах Ходжа Абдаллаха Ансари. [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Педагогического университета Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.- Душанбе, 2022. -№ 2 (97). -С.204-208.

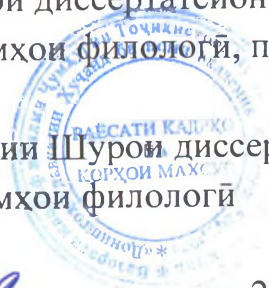
17. Шарипова М.З. Место Ходжа Абдуллаха Ансари в практическом суфизме [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Педагогического университета Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.- Душанбе, 2022. -№ 6-1 (101). -С.204-208.

				18. Шарипова М.З. Особенности мистической поэзии и прозы Ходжа Абдаллаха Ансари [Текст] / М.З.Шарипова // Вестник Педагогического университета Издание Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.- Душанбе, 2022. -№ 6-2 (101). –С.204-208.
--	--	--	--	---

Раиси Шурои диссертационӣ,
доктори илмҳои филологӣ, профессор

Котиби илмӣ Шурои диссертационӣ,
номзади илмҳои филологӣ

« 14 » 08 соли 2024



Мирзоюнус Матлуба

Ашрапов Б.П.