

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Махмадшоева Махмадшо Мирзошоевича на тему «Основные проблемы литературной критики таджикско-персидской литературы XVI-XVII веков)», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.00 – Литературоведение. (10.01.01– Таджикская литература, литературные связи)

Диссертационное исследование М.М.Махмадшоева на тему «Основные проблемы литературной критики таджикско- персидской литературы XVI-XVII веков)» посвящено одной из актуальных и на данном этапе малоизученных тем современного таджикского литературоведения, поскольку, несмотря на значительную проделанную учеными в области литературоведения работу по исследованию различных аспектов литературной критики, до сих пор остаются нерешенными ряд вопросов, в частности, не подвергнутой специальному научному анализу и исследованию относится и проблема методов литературной критики в тесной взаимосвязи с литературными кругами Вароруда, Ирана и Индии.

Автор в представленной к защите диссертации поставил перед собой довольно объемную и сложную цель – всесторонний анализ актуальных проблем литературной критики, факторов и предпосылок её возникновения в литературе исследуемого периода, становления критики поэзии в литературе XVI-XVII веков, исследование особенностей влияния индийского стиля на развитие поэзии и литературной критики, критики поэзии на развитие традиции написания газелей, роли поэтов исследуемого периода в совершенствовании литературной критики и влияния традиции составления тазкире на развитии литературной критики.

Судя по автореферату, работа является вполне зрелым исследованием, отличающимся продуманной логикой, четкой аргументацией, доказательством выводов. Все положения, выносимые на защиту, убедительно доказаны и тезисно раскрыты в содержании автореферата диссертации.

Диссертационное исследование М. М.Махмадшоева, характеризующееся целостностью и логичностью построения, состоит из введения, четырех глав, 13 разделов, 7 подразделов, заключения и списка литературы.

В первой главе «Предпосылки развития литературной критики в таджикско-персидской литературе XVI-XVII веков.» представлен всесторонний анализ социально-политическая и культурная обстановка Мавераннахра в XVI-XVII вв. и ее влияние на литературу, научную и литературную среду

литературных кругов Мавераннахра, а также факторы возникновения и распространения таджикско-персидского языка, развитие персоязычной литературы на территории Индии, в ходе которого автор убедительно доказывает, что миграция ученых и литераторов на Индийский субконтинент, возникновение благотворной творческой среды при благоволении и покровительстве правителей династии Тимуридов, перевод древнеиндийских произведений на персидский язык привели к взаимной интеграции и распространению новых литературных традиций Аджамы и Индии, что создало новые перспективы, проявляющееся в совершенствовании норм и критериев литературной критики, что заслуживает внимания.

Во второй главе «Жанры литературной критики и их развитие в таджикско-персидской литературе XVI-XVII веков» подвергаются анализу виды литературной критики в литературе XVI-XVII веков и устанавливаются основные вехи литературной мысли XVI-XVII веков, которые представлены в 12 направлениях, каждое из которых получили широкий анализ. Автором установлено, что критика поэтов в литературе XVI-XVII веков существенно отличается от предшествующих периодов таджикско-персидской литературы, а художественные воззрения поэтов указанного периода охватывают в основном критику собственной поэзии, критику поэзии предшествующих поэтов и критические воззрения о поэзии и поэтах.

Несомненной удачей диссертации является III глава «Традиция составления тазкире и развитие литературной критики», в которой автором анализируются автором исследованы традиция составления тазкире в литературных кругах Мавераннахра и Хорасана, на Индийском субконтиненте, и наиболее известные антологии указанных литературных кругов. Анализ фактического материала позволил диссертанту сделать вполне убедительный вывод о том, что одной из особенностей литературной критики рассматриваемой эпохи является развитие критических дискуссий, освободивших критиков от обобщений и постепенно приведших критику к детальному рассмотрению конкретных литературных вопросов. Развивалась и профессиональная критика, а также предметом критики стала и личная жизнь поэтов.

В четвертой главе диссертации «Критика поэзии в литературных кругах» исследованы критические воззрения литераторов в литературоведческом, историческом наследии и летописях, факторы развития критики поэзии в литературных кругах периода правления династии Сефевидов на Индийском субконтиненте и Мавераннахре, а также литературные связи литераторов Мавераннахра, Ирана и Индии и место их поэтической критики в антологиях указанного периода и литературная критика в комментариях XVI-XVII веков.

В целом, автореферат и научные публикации автора позволяют говорить о реферируемой диссертации М.М.Махмадшоева как о законченном научно-исследовательском труде, выполненном на высоком научном уровне. В автореферате диссертации отражены важнейшие положения проведенного научного изыскания.

Наравне с вышеперечисленными достоинствами, в диссертации наблюдаются некоторые недостатки:

1. В диссертации автор в основном опирается на научные положения иранских ученых, а работам зарубежных ученых уделяется меньшее внимание.
2. В работе также встречаются орфографические, стилистические и технические ошибки.

Вышеперечисленные недостатки являются незначительными, и ни в коем мере не уменьшают научную значимость научной работы. Следует отметить, что автор в полной мере справился с решением задач диссертационного исследования.

В целом, можно утверждать, что диссертационная работа Махмадшоева Махмадшо Мирзошоевича на тему «Основные проблемы литературной критики таджикско-персидской литературы XVI-XVII веков)» является законченной научно-исследовательской работой и отвечает требованиям ВАК при Министерстве образования и науки РФ и ВАК при Президенте Республики Таджикистан, а ее автор заслуживает искомой ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.00 - Литературоведение (10.01.01 – Таджикская литература, литературные связи).

Доктор филологических наук,
профессор Института узбекского языка,
литературы и фольклора АН РУз



Максуд АСАДОВ

Кандидат филологических наук,
доцент Института узбекского языка,
литературы и фольклора АН РУз



Эргаш ОЧИЛОВ

Адрес: 100060, Республика Узбекистан,
г. Ташкент, ул. Шахрисабзская проезд 5.

Тел. 712337144

Email: uztafi@academy.uz

“26” июнь 2024 г.

