

Ба шурои диссертационии 6D. ҚОА – 037-и
 назди Муассисаи давлатии таълимии
 «Донишгоҳи давлатии Хучанд
 ба номи академик Бобочон Ғафуров»
 (ш.Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1)

РИЗОИЯТ

Ман, Низомӣ Муҳриддин Зайниддин, доктори илми филология, профессор, ректори МДТ-и «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода» мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шуруҳи диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Маҳмадшоев Маҳмадшо Мирзошоевич дар мавзӯи «Масъалаҳои асосии нақду сухансанҷии адабиёти тоҷику форс дар асрҳои XVI–XVII» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.00-Адабиётшиносӣ (10.01.01–Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) иҷозат дода шудааст, баён менамоям.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Низомӣ Муҳриддин Зайниддин
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Доктори илми филология, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик), профессор
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи корӣ асосӣ ба шумор меравад.	Муассисаи давлатии таълимии «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода»
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад).	Мақолаҳои илмӣ: 1. Низомӣ М.З. Комментарий к проблеме практической мудрости в поэме «Хирадномаи Искандари» Джами // Вестник ТГУПБП (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики). Серия гуманитарных наук, 2018. - № 1 (74). – С.77-87.

2. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Бедил аз маснавиҳои Ҷомӣ // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №4. – С. 60 -70.
3. Низомӣ М.З. Баъзе вижагиҳои жанрии ғазалиёти Сайиди Насафӣ // Сайидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик (Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалии «Сайидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик»). – Душанбе: Сино, 2019. – С. 116-124.
4. Низомӣ М.З. Академик Абдулғанӣ Мирзоев ва таҳқиқи масъалаҳои таърихи адабиёти тоҷик // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №5. – С. 56-62.
5. Низомӣ М.З. Таълимоти ахлоқии Абдурраҳмони Ҷомӣ дар маснавиҳои «Ҳафт авранг» // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №1. – С. 11-23.
6. Низомӣ М.З. Ишқи узрӣ ва ишқи ирфонӣ дар достони «Лайлӣ ва Маҷнун»-и Абдурраҳмони Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №2. – С. 11-19.
7. Низомӣ М.З. Вклад Абдуррахмана Джами и Алишера Навои в укрепление литературные связей таджикских и узбекских народов // Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей средневекового востока. Сборник III международной научно-практической конференции, посвященный 75-летию Государственного института культуры и искусств Узбекистана. – Тошкент: Navroz, 2020. – С. 25-31.
8. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии

Абдурраҳмони Ҷомӣ аз «Ҳадиқат-ул-ҳақиқат»-и Ҳаким Санои Газнавӣ дар маснавии «Силсилат-уз-заҳаб» // Санои Газнавӣ ва таҳаввули адабиёти тасаввуфӣ. – Душанбе: Сино, 2020. – С.23-28.

9. Низомӣ М.З. Татаббуоти Бедил бар маснавиҳои Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №3. – С. 11-19.
10. Низомӣ М.З. Унсурҳои сюрреалистӣ ва реализми ҷодуӣ дар ҳикоёти маснавиҳои «Ҳафт авранг»-и Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №4. – С. 11-16.
11. Низомӣ М.З. Нақши Абдурраҳмони Ҷомӣ ва Алишер Навоӣ дар таҳкими равобити адабии халқҳои тоҷикӣ ва ўзбекӣ // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмӣ амалӣ дар мавзӯи «Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон: ҳолат ва дурнамо». – Душанбе, 2021. – С. 245-254.
12. Низомӣ М.З. Таносуби вазн ва муҳтаво дар ғазалиёти Аттори Нишопурӣ // Мизони каломӣ манзум. Мақолаҳо аз ҳамоиши байналмилалӣ «Вазни арӯз ва таҳаввули он дар шеъри форсии тоҷикӣ» бахшида ба 80-солагии доктори илми филология, профессор Урватулло Тоиров. – Душанбе: Сино, 2022. – С. 60-73.
13. Низомӣ М.З. Традиция сочинения поэм «Юсуф и Зулейха» до эпохи Абдуррахмана Джами // Россия – Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной

культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения. Сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В.Я. Рушанина, М.З. Низоми, И.М. Тухтасинова, И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Ж. Гульназарзода, Ш.М. Тохтасимова; сост. Б.С. Сафаралиев, М.Р. Холов. – Душанбе, 2022. – С.224-239.

14. Низомӣ М.З. Дурахши ситорае дар тирашаб // Ёдномаи Расул Ҳодизода. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2022. – С.163-173.

15. Низомӣ М.З. Мавлоно Чалолуддини Балхӣ дар шинохти Абдурраҳмони Ҷомӣ // Мавлоно-муршиди ваҳдат ва гуфтугӯи тамаддунҳо. – Душанбе: Мехроч-Граф, 2022. – С.493 – 506.

16. Узриткая и мистическая любовь в поэме «Лейли и Маджнун» Абдаррахмана Джами // Россия - Узбекистан – Таджикистан. Формирование инновационности проектирования социально-культурных процессов: от идеи до реализации: сб. материалов междунар. науч. конф. / сост. Б. С. Сафаралиев, Б.Б. Мамуров, М.Б. Юлдашева, Н.З. Насруллаева, О.Г. Усанова, М.Р. Холов., Г.Р. Акрамова. - Челябинск - Бухара, 2022 – 498 с– С. 427-433.

17. Kalam beliefs of Jomi in the poems “Haft Avrang” (Seven Wanderers)// Preceedings of the conference on the topic Pragmalinguistics, Functional Translations and Integration of Language Teaching Processes, compiled and prepared for publication by M.U.Saidova, N.J. Bobojonova, Kh.Kh. Kadirova; February 23-24, 2023p., Bukhara; 2023.- p.210- 220

18. Таҳлили муқоисавии “Тухфат-ул-

	<p>Аҳроп”-и Ҷомӣ ва “Махзан-ул-асроп”-и Низомии Ганҷавӣ//Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав.- 2023. - №1/1(107). – С.5-12.</p> <p>19. Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ ва Аттори Нишопурӣ //Симпозиуми филологии байналмилалии кишварҳои форсидабон/ International Persian Speaking Countries Philology Symposium/Uluslararası Farsça Konuşan Ülkeler Filoloji Sempozyumu(15-17.12.2023). - Малатия:Аралик, 2023.- С.187-190.</p>
--	---

Ректори МДТ-и «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода»

Низомӣ М.З.

Маълумот барои тамос:
Суроға:734033, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш. Душанбе, хиёбони Борбад, 73А
Тел.: 231-18-27; 231-45-45.
Е-mail:nizomi73@mail.ru

«Имзои М.З. Низомиро тасдиқ мекунам».
Сардори Раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси
МДТ-и «Донишкадаи давлатии фарҳанг
ва санъати Тоҷикистон ба номи
Мирзо Турсунзода»



Ҳамидова З.Ҳ.

Маълумот барои тамос:
Суроға: 734033, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш.Душанбе, хиёбони Борбад, 73А
тел: 231-23-83

13.05.2024