

**Ба Шурои диссертатсионии 6D.КOA-037
назди МДТ «Донишгоҳи давлатии Хучанд
ба номи академик Бобочон Ғафуров»
(ш. Хучанд, кӯчаи Б. Мавлонбеков, 1)**

РИЗОИЯТ

Ман, Қурбонзода Рухшона Қурбон, доктори илми филология, профессори кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Маҳмадшоев Маҳмадшо Мирзошоевич дар мавзӯи «Масъалаҳои асосии нақду сухансанҷии адабиёти тоҷику форс дар асрҳои XVI–XVII» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.00-Адабиётшиносӣ (10.01.01-Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) пешниҳод гардидааст, баён менамоям.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Қурбонзода Рухшона
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Доктори илми филология, 10.01.03 – Адабиёти халқҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи корӣ асосӣ ба шумор меравад.	Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ
Рақасм телефон, нишонии почтаи электронӣ, нишонии сомонаи расмӣ электронӣ дар шабакаи “Интернет”	734003, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 121 Тел: (+992) 981066534 E-mail: v.rukhshona@mail.ru Сомонаи расмӣ: www. tgpu. tj
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир	Китобу монографияҳо: 1. Муқаддимаи адабиётшиносӣ (Дастури таълимию методӣ барои донишҷӯёни ихтисоси омӯзгорӣ ва тарҷумонӣ) – Душанбе: 2023. – 330 с.
	Мақолаҳои илмӣ:

2. Саид Имодадин Насимӣ ва ҷараёни хуруфия // Паёми донишгоҳи миллӣ.Бахши илмҳои филологӣ. 2019. –№8.- С. 221-229.
3. Хусусиятҳои услубӣ ва бадеии романи паҳлавонии «Искандарнома» // Маводи конференсияи байналмиллалӣ ДДЗТ ба номи С.Улуғзода таҳти унвони «Масъалаҳои мубрами тарҷума ва забоншиносӣ дар замони муосир».-Душанбе: 2019. –С. 111-119.
4. Омӯзиши осори Саид Имодадини Насимӣ дар Тоҷикистон // Паёми донишгоҳи забонҳо: Сислсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих . – 2020. – № 2(38). – С. 51-57.
5. Таҷассуми симои Искандар дар осори Абӯ Ҳанифа ад-Диноварӣ // Маводи конференсияи байналмиллалӣ таҳти унвони «Филологияи Шарқ дар масири фарҳанг ва тамаддунҳо». – Душанбе:2020.– С. 278-281.
6. Абдурахман Джами и его поэма Хираднамеи Искандари 21-32// Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмиллалӣ таҳти унвони «Алишери Навоӣ ва муҳити адабии Қуқанд» Бахшида ба 580 солагии Алишери Навоӣ. – Қуқанд: 2021(25.05.2021). –С. 21-32.
7. Тасвири симои Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ дар эҷодиёти Лоик Шералӣ. Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Лоик Шералӣ ва таҳаввули шеърӣ муосири тоҷик» бахшида ба 80-солагии Лоик Шералӣ. – Душанбе: 2021(25.05.2021).-С. 35-40.
8. Сухане чанд оид ба достони «Барзунома»-и Хоҷа Яъқуби Атоӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. 2021. – № 5(94). – С. 140-143..
9. Қурбонзода, Р.Қ. Шинохти «Искандарнома»-ҳои насрӣ аз назари Холик Мирзозода / Р.Қ. Қурбонзода // Маводи конференсияи байналмиллалӣ илмӣ-назариявӣ дар мавзуи «Холик Мирзозода ва адабиётшиносии тоҷик дар асри 20». – Душанбе, 2021. – С. 50-59.
10. Образи Ҳотам дар «Рисолаи Ҳотамия»-и Ҳусайн Воизи Кошифӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ.Нашрияи ДДОТ ба номи Садриддин

	<p>Айнӣ. 2021. – № 6 (95). – С. 131-135.</p> <p>11. Эҷодиёти Абумозӣ ва хусусиятҳои он // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрият ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ. 2021 – №6(101) -С. 143-158.</p> <p>12. Таъсири афкори чехраҳои маъруфи ирфонӣ ба рушди шахсияти Азизуддини Насафӣ // Суханшиносӣ. Маҷаллаи илмӣ. 2022. – № 4. – С. 69-74(ҳаммуаллиф).</p> <p>13. Сопоставление поэм «Хираднамеи Искандари» Абдуррахмана Джами и «Садд-и Искандари» Алишера Навои // Маводи конференсияи байналмилалии илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи «Аз таърихи пайвандҳои илмӣ ва адабии халқҳои тоҷику узбек: гузашта, ҳозира ва оянда» - Душанбе: 2023. – С. 14-19.</p> <p>14. Қурбонзода, Р.Қ. Ҳамрӯз дар рубоиёти Умари Хайём ва осори Илём Абумозӣ / Р.Қ. Қурбонзода // Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ таҳти унвони «Филологияи Шарқ: паҷуҳиши забоншиносӣ, равобити адабӣ ва тарҷуманшиносӣ». – Душанбе, 2023. – С. 43-54.</p> <p>15. Қурбонзода, Р.Қ. Саид Имодадин Насимӣ ва мавқеи ӯ дар адабиёти ҷаҳон / Р.Қ. Қурбонзода // Маҷаллаи байналмилалӣ илмӣ ENDLESS LIGHT in SCIENCE, Ҷумҳурии Қазоқистон. – Алматы, 2024. – С. 118-126.</p>
--	--

Доктори илми филология, профессори
кафедраи назария ва таърихи адабиёти
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон
ба номи Садриддин Айнӣ

Қурбонзода Р. Қ.

«Имзои Р.Қ. Қурбонзодаро тасдиқ менамоем»
Сардори раёсати кадрҳои корҳои махсуси
ДДОТ ба номи С. Айнӣ

Мустафозода А.



13 майи соли 2024