

## МАЪЛУМОТ

### дар бораи муқарризи расмӣ

ба диссертатсияи Маҳмадшоев Маҳмадшо Мирзошоевич дар мавзуи «Масъалаҳои асосии нақду сухансанҷии адабиёти тоҷику форс дар асрҳои XVI–XVII» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.00-Адабиётшиносӣ (10.01.01–Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ)

Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
<p>Низомӣ Мухриддин Зайниддин, 02.02.1973</p>	<p>Ректори МДТ-и «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода»</p>	<p>Доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.03 – Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик)</p>	<p style="text-align: center;"><b>Мақолаҳои илмӣ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Низомӣ М.З. Комментарий к проблеме практической мудрости в поэме «Хиранномаи Искандари» Джамии // Вестник ТГУПБП (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики). Серия гуманитарных наук, 2018. - № 1 (74). – С.77-87.</li> <li>2. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Бедил аз маснавиҳои Ҷомӣ // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №4. – С. 60 -70.</li> <li>3. Низомӣ М.З. Баъзе вижаҳои жанрии ғазалиёти Сайиди Насафӣ // Сайидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик (Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Сайидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик»). – Душанбе: Сино, 2019. – С. 116-124.</li> <li>4. Низомӣ М.З. Академик Абдулғанӣ Мирзоев ва таҳқиқи масъалаҳои таърихи адабиёти тоҷик // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №5. – С. 56-62.</li> <li>5. Низомӣ М.З. Таълимоти ахлоқии Абдурраҳмони Ҷомӣ дар маснавиҳои «Ҳафт авранг» // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №1. – С. 11-23.</li> </ol>

			<p>6. Низомӣ М.З. Ишқи узрӣ ва ишқи ирфонӣ дар достони «Лайлӣ ва Маҷнун»-и Абдуррахмони Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №2. – С. 11-19.</p> <p>7. Низоми М.З. Вклад Абдуррахмана Джами и Алишера Навои в укрепление литературные связей таджикских и узбекских народов // Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей средневекового востока. Сборник III международной научно-практической конференции, посвященный 75-летию Государственного института культуры и искусств Узбекистана. – Тошкент: Navroz, 2020. – С. 25-31.</p> <p>8. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Абдуррахмони Ҷомӣ аз «Ҳадиқат-ул-ҳақиқат»-и Ҳаким Саноиӣ Ғазнавӣ дар маснавии «Силсилат-уз-заҳаб» // Саноиӣ Ғазнавӣ ва таҳаввули адабиёти тасаввуфӣ. – Душанбе: Сино, 2020. – С.23-28.</p> <p>9. Низомӣ М.З. Татаббуоти Бедил бар маснавиҳои Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №3. – С. 11-19.</p> <p>10. Низомӣ М.З. Унсурҳои сюрреалистӣ ва реализми ҷодуӣ дар ҳикоеҳои маснавиҳои «Ҳафт авранг»-и Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №4. – С. 11-16.</p> <p>11. Низомӣ М.З. Нақши Абдуррахмони Ҷомӣ ва Алишер Навоӣ дар таҳкими равобити адабии халқҳои тоҷикӣ ва узбекӣ // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзӯи «Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон: ҳолат ва дурнамо». – Душанбе, 2021. – С. 245-254.</p> <p>12. Низомӣ М.З. Таносуби вазн ва муҳтаво дар ғазалиёти Аттори Нишопурӣ // Мизони каломӣ манзум. Мақолаҳо</p>
--	--	--	--



			<p>аз ҳамоиши байналмилалии «Вазни арӯз ва таҳаввули он дар шеъри форсии тоҷикӣ» бахшида ба 80-солагии доктори илми филология, профессор Урватулло Тоиров. – Душанбе: Сино, 2022. – С. 60-73.</p> <p>13. Низомӣ М.З. Традиция сочинения поэм «Юсуф и Зулейха» до эпохи Абдуррахмана Джами // Россия – Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения. Сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В.Я. Рушанина, М.З. Низомӣ, И.М. Тухтасинова, И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Ж. Гульназарзода, Ш.М. Тохтасимова; сост. Б.С. Сафаралиев, М.Р. Холов. – Душанбе, 2022. – С.224-239.</p> <p>14. Низомӣ М.З. Дурахши ситорае дар тирашаб // Ёдномаи Расул Ҳодизода. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2022. – С.163-173.</p> <p>15. Низомӣ М.З. Мавлоно Чалолуддини Балхӣ дар шинохти Абдуррахмони Чомӣ // Мавлоно-муршиди ваҳдат ва гуфтугӯи тамаддунҳо. – Душанбе: Мехроҷ-Граф, 2022. – С.493 – 506.</p>
--	--	--	---

**Раиси шурои диссертатсионӣ,  
доктори илмҳои филологӣ, профессор**

**Котиби илмии шурои диссертатсионӣ,  
номзади илмҳои филологӣ, дотсент**



**Ҳасанзода А.**

**Шарипова М.З.**

**20 майи соли 2024**