

## МАЪЛУМОТ

### дар бораи муқарризи расмӣ

ба диссертатсияи Маҳмадшоев Маҳмадшо Мирзошоевич дар мавзӯи «Масъалаҳои асосии нақду суҳансанҷии адабиёти тоҷику форс дар асрҳои XVI–XVII» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.00-Адабиётшиносӣ (10.01.01–Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ)

Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
<p>Суфизода Шодимуҳаммад Зикриёпур 27.09.1957</p>	<p>Директори Китобхонаи марказии илмии ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон</p>	<p>Доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ</p>	<p style="text-align: center;"><b>Китобу монографияҳо:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Суфизода, Ш. Вино в персидско-таджикской литературе: эволюция смысла [текст] / Ш. Суфизода. – Душанбе: Эрграф, 2019. – 360 с.</li> <li>2. Суфизода, Ш. Дар қаламрави китобхонашиносӣ ва фарҳанг : Маҷмуаи мақолаҳо / [матн] / Ш. Суфизода. – Душанбе, 2021. – 240 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Мақолаҳои илмӣ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Суфизода, Ш. Андар шеваи дарки маъноӣ шеър [матн] / Ш. Суфизода // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2020. – № 3 (86). – С. 101-106.</li> <li>4. Суфизода, Ш.З. Ҷилваҳои адабии сулҳу башардӯстӣ дар ашъори Саъдии Шерозӣ ва Зухурии Туршезӣ [матн] / Ш.З. Суфизода, Ш.Р. Шарипов // Паёми Донишқадаи забонҳо. Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ ва таърих. – 2022. – № 4 (48). – С. 120-125.</li> <li>5. Суфизода, Ш.З. Зарурати равиши таҳқиқ дар пешбурди пажӯҳиши илмӣ [матн] / Ш.З. Суфизода // Суҳаншиносӣ. – 2023. – № 2. – С. 89-97.</li> </ol>

			<p>6. Суфизода, Ш.З. Типология женских образов в «Хосров и Ширин» Низами Гянджави и романтических поэмах Александра Сергеевича Пушкина [текст] / Ш.З. Суфизода, Л.Насриддинова // Паёми донишгоҳи забонҳо: Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих. – 2023. – № 2 (50). – С. 173-180.</p> <p>7. Суфизода, Ш.З. Шафеи Кадканӣ ва масъалаҳои назарияи адабиёт [матн] / Ш.З. Суфизода // Паёми Донишгоҳи забонҳо. – Душанбе, 2023. – № 3 (51). – С. 148-155.</p> <p>8. Суфиев, Ш.З. Теоретические основания суфийского поэтического текста [текст] / Ш.З. Суфиев // Иран-наме. – 2020. – № 3-4. – С. 107-136.</p> <p>9. Суфизода, Ш. Теория русского формализма и таджикское литературоведение [текст] / Ш. Суфизода // Вопросы теории истории литературы. – Душанбе, 2020. – С. 89-98.</p> <p>10. Суфизода, Ш.З. Проблема выражения мистического опыта в суфийской поэзии [текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2021. – № 3-4 (59-60). – С. 74-95.</p> <p>11. Суфизода, Ш. О полемике вокруг родоначальника жанра Саки-Наме [текст] / Ш. Суфизода // The great azerbaijani poet Nizami Ganjavi and eastern-western literary-cultural heritage (Organized by december 23-24, 2021 Baku State University Baku, Azerbaijan). – Baku, 2022 – С. 325-349.</p> <p>12. Суфизода, Ш.З. Образы и мотивы вина в суфийской поэзии (формирование канона) [текст] / Ш.З. Суфизода //</p>
--	--	--	---

			<p>Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2022. – № 1-2 (61-62). – С. 175-199.</p> <p>13. Суфизода, Ш.З. Особенности изображения женских образов в творчестве Низами Гянджеви и А.С. Пушкина / Ш.З. Суфизода, Л. Насриддинова [текст] // Актуальные проблемы филологии и журналистики. Международная научно-практическая конференция, (27-го октября 2022 г.). – Душанбе, 2022. – С. 522-528.</p> <p>14. Суфизода, Ш.З. Пайванди сурат ва маъно дар назарияи формализми русӣ [матн] / Ш.З. Суфизода // Зехнинома: (Тӯракул Зеҳнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷикӣ). – Душанбе, 2022. – С. 210-217.</p>
--	--	--	--

**Раиси шурои диссертатсионӣ,  
доктори илмҳои филологӣ, профессор**

**Котиби илмии шурои диссертатсионӣ,  
номзади илмҳои филологӣ, дотсент**

**20 майи соли 2024**



*(Handwritten signatures in blue ink)*

**Ҳасанзода А.**

**Шарипова М.З.**