

МАЪЛУМОТ

дар бораи муқарризи расмӣ

ба диссертатсияи Аъзамов Субҳонҷон Баҳромҷонович дар мавзуи «Афкори адабии тоҷикӣ дар охири садаи XIX – нимаи аввали садаи XX» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.00 – Адабиётшиносӣ (10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ, нусхашиносӣ)

№	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
	Суфизода Шодимуҳаммад Зикриёпур, 27.09.1957	Китобхонаи марказии илмии ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон, директор	Доктори илмҳои филологӣ, 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ; профессор	<p style="text-align: center;">Китобу монографияҳо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Суфизода, Ш. Вино в персидско-таджикской литературе: эволюция смысла [текст] / Ш. Суфизода. – Душанбе: Эрграф, 2019. – 360 с. 2. Суфизода, Ш. Дар қаламрави китобхонашиносӣ ва фарҳанг : Маҷмуаи мақолаҳо / [матн] / Ш. Суфизода. – Душанбе, 2021. – 240 с. <p style="text-align: center;">Мақолаҳои илмӣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Суфизода, Ш. Андар шеваи дарки маъноӣ шеър [матн] / Ш. Суфизода // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2020. – № 3 (86). – С. 101-106. 4. Суфизода, Ш.З. Ҷилваҳои адабии сулҳу башардӯстӣ дар ашъори Саъдии Шерозӣ ва Зухурии Туршезӣ [матн] / Ш.З. Суфизода, Ш.Р. Шарипов // Паёми Донишқадаи забонҳо. Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ ва таърих. – 2022. – № 4 (48). – С. 120-125. 5. Суфизода, Ш.З. Зарурати равиши таҳқиқ дар пешбурди пажӯҳиши илмӣ [матн] / Ш.З. Суфизода // Суханшиносӣ. –

				<p>2023. – № 2. – С. 89-97.</p> <p>6. Суфизода, Ш.З. Типология женских образов в «Хосров и Ширин» Низами Гянджави и романтических поэмах Александра Сергеевича Пушкина [текст] / Ш.З. Суфизода, Л.Насриддинова // Паёми донишгоҳи забонҳо: Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих. – 2023. – № 2 (50). – С. 173-180.</p> <p>7. Суфизода, Ш.З. Шафеии Кадканӣ ва масъалаҳои назарияи адабиёт [матн] / Ш.З. Суфизода // Паёми Донишгоҳи забонҳо. – Душанбе, 2023. – № 3 (51). – С. 148-155.</p> <p>8. Суфиев, Ш.З. Теоретические основания суфийского поэтического текста [текст] / Ш.З. Суфиев // Иран-наме. – 2020. – № 3-4. – С. 107-136.</p> <p>9. Суфизода, Ш. Теория русского формализма и таджикское литературоведение [текст] / Ш. Суфизода // Вопросы теории истории литературы. – Душанбе, 2020. – С. 89-98.</p> <p>10. Суфизода, Ш.З. Проблема выражения мистического опыта в суфийской поэзии [текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2021. – № 3-4 (59-60). – С. 74-95.</p> <p>11. Суфизода, Ш. О полемике вокруг родоначальника жанра Саки-Наме [текст] / Ш. Суфизода // The great azerbaijani poet Nizami Ganjavi and eastern-western literary-cultural heritage (Organized by december 23-24, 2021 Baku State University Baku, Azerbaijan). – Baku, 2022 – С. 325-349.</p> <p>12. Суфизода, Ш.З. Образы и мотивы вина в суфийской поэзии (формирование канона) [текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2022. – № 1-2 (61-62). – С. 175-199.</p>
--	--	--	--	---

				<p>13. Суфизода, Ш.З. Особенности изображения женских образов в творчестве Низами Гянджеви и А.С. Пушкина / Ш.З. Суфизода, Л. Насриддинова [текст] // Актуальные проблемы филологии и журналистики. Международная научно-практическая конференция, (27-го октября 2022 г.). – Душанбе, 2022. – С. 522-528.</p> <p>14. Суфизода, Ш.З. Пайванди сурат ва маъно дар назарияи формализми русӣ [матн] / Ш.З. Суфизода // Зехнинома: (Тӯракул Зеҳнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷикӣ). – Душанбе, 2022. – С. 210-217.</p>
--	--	--	--	--

Раиси Шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои филологӣ, профессор

Котиби илмии Шурои диссертатсионӣ,
номзади илмҳои филологӣ, дотсент

«2» майи соли 2024



Ҳасанзода А. А.

Шарипова М.З.