

Ба Шурои диссертатсионии  
6D.KOA-037 назди МДТ-и  
«Донишгоҳи давлатии  
Хучанд ба номи Бобочон  
Ғафуров»

## РИЗОИЯТ

Ман Мирсаидов Баҳром Тоҳирович, номзади илми филология, дотсент, директори Китобхонаи вилоятии оммавии ба номи Тошхоҷа Асирии вилояти Суғд мувофиқи банди 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шурои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26-уми ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидааст ва банди 35-и тартиби додани дараҷаи илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26-уми ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба рисолаи Шарифзода Ёрмуҳаммад Шариф дар мавзӯи «Мирзо Ҳайити Саҳбо ва мақоми ӯ дар адабиёти тоҷикии охири асри XIX ва ибтидои асри XX» (барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология рӯи ихтисоси 10.01.00 - Адабиётшиносӣ (10.01.01 – Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ), ки Шурои диссертатсионии 6D.KOA-037-и назди МДТ-и «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илми филология рӯи ихтисоси 10.01.00 - Адабиётшиносӣ (10.01.01 – Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) барои дифоъ иҷозат додааст, баён менамоям.

Банди 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шурои диссертатсионӣ ва банди 35-и тартиби додани дараҷаи илмӣ ва унвони илми (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ коммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаи илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, маълумотро дар бораи худам ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Мирсаидов Баҳром Тоҳирович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯии соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	номзади илми филология, 10.01.03 – адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассиса, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	директори Китобхонаи вилоятии оммавии ба номи Тошхоҷа Асирии вилояти Суғд
Номгӯии интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар	1. Сипаҳсолори илму ирфон [Матн]: Дар бораи академик Носирҷон Салимӣ /Б.Мирсаидов /Тақвими санаҳои ҳумоюнӣ-2020. – Хучанд: Меъроҷ, 2020. – 144 с. – С. 124-134. 2. Рисолаи арзишманди муҳаққиқи хирадманд [Матн]: Мулоҳизаҳо оид ба рисолаи Абдуҳолиқи

панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)

Набавӣ «Нарзуллои Бектош ва илму адаби тоҷик» / Муҳаққиқи моҳиятбин ва равандшинос: Ба ифтихори 75-умин солгарди устод Абдуҳолиқи Набавӣ /Б.Мирсаидов. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2020. –286 с. – С.202-212.

3.Ошноӣ бо Камоли сухан [Матн]: /Китобномаи Камоли Хучандӣ. Феҳристи осор, мақолаҳо, сарчашмаҳои камолшиносӣ ва нашрҳои ашъори шоир. Таҳияи кормандони МД «Маркази илмии Камоли Хучандӣ» ва Китобхонаи вилоятии оммавии ба номи Тошхоҷа Асирий /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Ношир, 2020. – 488 с. – 5-20. (бо ҳаммуаллифии Б.Раҳматов)

4.Парчами шеър аз Ватан дорад [Матн] /Дар китоби шоир Абдуфаттоҳи Кулолӣ «Ушшоқи Ватан» /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Ношир, 2020. –126 с. – С.4-16.

5.Образи девона дар «Мантик-ут-тайр»-и Фаридуддини Аттор [Матн] /Б.Мирсаидов //Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 1/4 (80). – 2020. – С.21-27.

6.Образи иблис дар маснавиҳои ирфонӣ [Матн] /Б.Мирсаидов //Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 4 (65). – 2020. – С.123-130.

7.Мулоҳизаҳо перомунӣ се унсури аслии адабиёт – рамз, образ ва сужет [Матн] /Б.Мирсаидов //Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 4 (65). – 2020. – С.123-130.

8.Шоири озода ва дилдода [Матн]: Дар бораи Шоири халқии Тоҷикистон, устод Лоик Шералӣ /Б.Мирсаидов /Тақвими санаҳои ҳумоюнӣ-2021. – Хучанд: Меъроҷ, 2021. – 174 с. – С. 102-110.

9.Панд-ҷароғи ақлу хирад [Матн]/ Панди ниёгон ва шеърӯ ҳикмати бузургон: Мунтахаби ашъор ва гуфтори пандуахлоқӣ [Матн] /Мураттибон Б.Мирсаидов, М.Ҳақимова, М.Ҳамробоева ва дигарон /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Меъроҷ, 2021. – 196 с. – С.3-8.

10. Шоири тасвирпардоз [Матн]/ Ҷойгоҳи Мирзо Турсунзода ва Лоик Шералӣ дар адабиёти навини тоҷик (Маводи конференсияи вилоятии илмӣ-назариявӣ, ш.Хучанд МДТ «ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров», 14-15.05.2021) /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Нури маърифат, 2021. – 540 с. – С. 161-167.

11. Таровати ҳусни маонӣ (дар хошияи маънисозии шоиронаи устод Лоик Шералӣ) [Матн]/ Ҷойгоҳи Мирзо Турсунзода ва Лоик Шералӣ дар адабиёти навини тоҷик (Маводи конференсияи вилоятии илмӣ-назариявӣ, ш.Хучанд МДТ «ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров», 14-15.05.2021) /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Нури маърифат, 2021. – 540 с.

– С. 492-500.

12. Воситаҳои тасвири бадеӣ дар ашъори Қорӣ Абдулло [Матн] /Б.Мирсаидов //Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 2021.– №1 (83). – С.58-62. (бо ҳаммуаллифии Д.Қодиров)

13. Дар ҳошияи ёдномаи устод Зехнӣ [Матн]/Зехнинома: Тӯракул Зехнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷик. Маводи Конференсияи илмии байналмилалӣ таҳти унвони «Тӯракул Зехнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷикӣ» ба ифтихори 130-солаи устод Зехнӣ, ш. Душанбе, 16.03.2022. [Матн] /Мураттибон Ш.Мухаммадӣ, Ф.Зехнӣ, Н.Нуруллоҳоча, П.Олимова. Зери назари А.Сатторзода /Б.Мирсаидов. – Душанбе: Дониш, 2022. – 440 с. –С.390-394.

14. Тимсоли Абусаиди Абулхайр дар маснавиҳои Фаридуддини Аттор [Матн] /Б.Мирсаидов //Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 2 (71). – 2022. – С.79-87.

15. «Поэтика»-и Арасту ва мабоҳиси адабиётшиносӣ [Матн]: Маводи конфронси илмӣ-амалии «Арзишҳои байналмилалӣ ва миллӣ дар Шоҳроҳи абрешим: забон, маориф ва фарҳанг». Донишкадаи давлатии забонҳои хориҷии Самарқанд ва Институти Конфутсий дар Самарқанд, 11-12-уми ноябри соли 2022 /Б.Мирсаидов. – Самарқанд: Нашриёти Донишкадаи давлатии забонҳои хориҷии Самарқанд, 2022. –506 с. – С. 427-432.

16. Париж ва тасвири ҷаҳони моддиву маънавии фаронсавиён дар ашъори Қутбӣ Киром. Paris et le portrait du monde matériel et spirituel des français dans les poèmes de Qutbi Kirom /Киром, Қутбӣ. «Дафтари Порис»: Маҷмӯаи ашъор бо забонҳои тоҷикӣ ва фаронсавӣ. – Душанбе: Бунёди адабии Айнӣ, 2023. – 140 с. – С.25-32; 34-41.

17. Аз поэтикаи жанрҳои хурди манзуми халқӣ /Самтҳои рушди адабиётшиносӣ ва фолклоршиносии тоҷик: Маводи конференсияи ҷумхуривии илмӣ-назариявии Самтҳои рушди адабиётшиносӣ ва фолклоршиносии тоҷик. – Хучанд: ҶДММ Асри азим, 2023. – 532 с. – С.381-397.

18. «Офтоб»-у «соя»-и китобдорӣ дар Бухорои аҳди манғитӣ /Бунёдгузори нашри китоб: Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ «Бунёдгузори нашри китоб дар Осиёи Марказӣ» бахшида ба 150-солагии саҳҳоф, ношир ва тоҷири кутуб Сиддиқҷоаи Саҳҳофи Хучандӣ. – Хучанд: Ношир, 2023. – 458 с. – С. 310-338.

	<p>19. Ташхиси қисса дар «Маснавии маънавӣ» /Маводи Конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзуи «Мавлоно ва ҷаҳони муосир», МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав», шаҳри Бохтар (27-28 апрели соли 2023). – Бохтар: МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав», 2023. – 280 с.– С.102-106.</p> <p>20. Китоби ишқу меҳр, шукру сипос, фахру ноз ва ғаму дард (андешаҳо перомуни чилди дувуми «Мунтахаби осор»-и Шоири халқии Тоҷикистон, устод Аҳмадҷони Раҳматзод) /Б.Мирсаидов //Фаслномаи илмӣ-адабии Камоли Хучандӣ. –№4 (36). –Хучанд: Хуросон, 2023. – 204 с.–С.16-34.</p>
--	---



Директори Китобхонаи вилоятии  
оммавии ба номи Тошхоҷа Асирии  
вилояти Суғд

Мирсаидов Б.Т.



Имзои Мирсаидов Б.Т.-ро тасдиқ менамоям.  
Сардори шубҳаи кадрҳои Китобхонаи вилоятии  
оммавии ба номи Тошхоҷа Асирии вилояти Суғд

Ҳомидова З.М.

4-уми марти соли 2024

Суроға: 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
вилояти Суғд, шаҳри Хучанд,  
хиёбони Исмоили Сомонӣ 1  
www.asiri.tj; E-mail: somonzod@mail.ru  
Тел: 8-3422-6-43-23