

МАЪЛУМОТНОМАИ

муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Шарифзода Ёрмуҳаммад Шариф дар мавзуи «Мирзо Ҳайити Саҳбо ва мақоми ӯ дар адабиёти тоҷики охири асри XIX ва ибтидои асри XX» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси аз рӯи ихтисоси 10.01.00 – Адабиётшиносӣ (10. 01. 01. – Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ)

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	Мирсаидов Баҳром Тоҳирович 20.12.1976	Директори Китобхонаи оммавии вилоятии ба номи Тошхоҷа Асирии вилояти Суғд	номзади илмҳои филологӣ, 10.01.03 – адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)-	<p>1. Сипаҳсолори илму ирфон [Матн]: Дар бораи академик Носирҷон Салимӣ /Б.Мирсаидов /Тақвими санаҳои ҳумоюнӣ-2020. – Хучанд: Меъроҷ, 2020. – 144 с. – С. 124-134.</p> <p>2. Рисолаи арзишманди муҳаққиқи хирадманд [Матн]: Мулоҳизаҳо оид ба рисолаи Абдуҳолиқи Набавӣ «Нарзуллои Бектош ва илму адаби тоҷик» / Муҳаққиқи моҳиятбин ва равандшинос: Ба ифтихори 75-умин солгарди устод Абдуҳолиқи Набавӣ /Б.Мирсаидов. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2020. –286 с. – С.202-212.</p> <p>3. Ошноӣ бо Камоли суҳан [Матн]: /Китобномаи Камоли Хучандӣ. Феҳристи осор, мақолаҳо, сарчашмаҳои камолшиносӣ ва нашрҳои ашъори шоир. Таҳияи кормандони МД «Маркази илмии Камоли Хучандӣ» ва Китобхонаи вилоятии оммавии ба номи Тошхоҷа Асирӣ /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Ношир, 2020. – 488 с. – 5-20. (бо ҳаммуаллифии Б.Раҳматов)</p> <p>4. Парчами шеър аз Ватан дорад [Матн] /Дар китоби шоир Абдуфаттоҳи Кулолӣ «Ушшоқи Ватан» /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Ношир, 2020. –126 с. – С.4-16.</p> <p>5. Образи девона дар «Мантик-ут-тайр»-и Фаридуддини Аттор [Матн] /Б.Мирсаидов //Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 1/4 (80). – 2020. – С.21-27.</p> <p>6. Образи иблис дар маснавиҳои ирфонӣ [Матн] /Б.Мирсаидов //Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва</p>

ҷомеашиносӣ. – 4 (65). – 2020. – С.123-130.

7. Мулоҳизаҳо перомуни се унсури аслии адабиёт – рамз, образ ва сужет [Матн] /Б.Мирсаидов //Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 4 (65). – 2020. – С.123-130.

8. Шоири озода ва дилдода [Матн]: Дар бораи Шоири халқии Тоҷикистон, устод Лоиқ Шералӣ /Б.Мирсаидов /Тақвими санаҳои ҳумоюнӣ-2021. – Хучанд: Меъроҷ, 2021. – 174 с. – С. 102-110.

9. Панд-чароғи ақлу хирад [Матн]/ Панди ниёгон ва шеърҳои ҳикмати бузургон: Мунтахаби ашъор ва гуфтори пандуахлоқӣ [Матн] /Мураттибон Б.Мирсаидов, М.Ҳақимова, М.Ҳамробоева ва дигарон /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Меъроҷ, 2021. – 196 с. – С.3-8.

10. Шоири тасвирпардоз [Матн]/ Ҷойгоҳи Мирзо Турсунзода ва Лоиқ Шералӣ дар адабиёти навини тоҷик (Маводи конференсияи вилоятӣ илмӣ-назариявӣ, ш.Хучанд МДТ «ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров», 14-15.05.2021) /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Нури маърифат, 2021. – 540 с. – С. 161-167.

11. Таровати ҳусни маонӣ (дар хошияи маънисозии шоиронаи устод Лоиқ Шералӣ) [Матн]/ Ҷойгоҳи Мирзо Турсунзода ва Лоиқ Шералӣ дар адабиёти навини тоҷик (Маводи конференсияи вилоятӣ илмӣ-назариявӣ, ш.Хучанд МДТ «ДДХ ба номи академик Бобочон Ғафуров», 14-15.05.2021) /Б.Мирсаидов. – Хучанд: Нури маърифат, 2021. – 540 с. – С. 492-500.

12. Воситаҳои тасвири бадеӣ дар ашъори Қорӣ Абдулло [Матн] /Б.Мирсаидов //Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 2021.– №1 (83). – С.58-62. (бо ҳаммуаллифӣ Д.Қодиров)

13. Дар хошияи ёдномаи устод Зехнӣ [Матн]/Зехнинома: Тӯракул Зехнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷик. Маводи Конференсияи илмӣ байналмилалӣ таҳти унвони «Тӯракул Зехнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷикӣ» ба ифтихори 130-солаи устод Зехнӣ, ш. Душанбе,

16.03.2022. [Матн] /Мураттибон Ш.Муҳаммадӣ, Ф.Зехнӣ, Н.Нуруллоҳоча, П.Олимова. Зери назари А.Сагторзода /Б.Мирсаидов. – Душанбе: Дониш, 2022. – 440 с. – С.390-394.

14. Тимсоли Абусаиди Абулхайр дар маснавиҳои Фаридуддини Аттор [Матн] /Б.Мирсаидов //Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. – 2 (71). – 2022. – С.79-87.

15. «Поэтика»-и Арасту ва мабоҳиси адабиётшиносӣ [Матн]: Маводи конфронси илмӣ-амалии «Арзишҳои байналмилалӣ ва миллӣ дар Шоҳроҳи абрешим: забон, маориф ва фарҳанг». Донишкадаи давлатии забонҳои хориҷии Самарқанд ва Институти Конфутсий дар Самарқанд, 11-12-уми ноябри соли 2022 /Б.Мирсаидов. – Самарқанд: Нашриёти Донишкадаи давлатии забонҳои хориҷии Самарқанд, 2022. – 506 с. – С. 427-432.

16. Париж ва тасвири ҷаҳони моддиву маънавии фаронсавиён дар ашъори Қутбӣ Киром. Paris et le portrait du monde matériel et spirituel des français dans les poèmes de Qutbi Kirom /Киром, Қутбӣ. «Дафтари Порис»: Маҷмуаи ашъор бо забонҳои тоҷикӣ ва фаронсавӣ. – Душанбе: Бунёди адабии Айнӣ, 2023. – 140 с. – С.25-32; 34-41.

17. Аз поэтикаи жанрҳои хурди манзуми халқӣ /Самтҳои рушди адабиётшиносӣ ва фолклоршиносии тоҷик: Маводи конференсияи ҷумҳуриивии илмӣ-назариявии Самтҳои рушди адабиётшиносӣ ва фолклоршиносии тоҷик. – Хучанд: ҚДММ Асри азим, 2023. – 532 с. – С.381-397.

18. «Офтоб»-у «соя»-и китобдорӣ дар Бухорои аҳди манғитӣ /Бунёдгузори нашри китоб: Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ «Бунёдгузори нашри китоб дар Осиёи Марказӣ» бахшида ба 150-солагии саҳҳоф, ношир ва тоҷири кутуб Сиддиқхоҷаи Саҳҳофи Хучандӣ. – Хучанд: Ношир, 2023. – 458 с. – С. 310-338.

19. Ташхиси қисса дар «Маснавии маънавий» /Маводи Конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзуи «Мавлоно ва ҷаҳони муосир», МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав», шаҳри Бохтар (27-28 апрели соли 2023). – Бохтар: МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири

				Хусрав», 2023. – 280 с.– С.102-106. Китоби ишқу меҳр, шукру сипос, фахру ноз ва ғаму дард (андешаҳо перомуни чилди дувуми «Мунтахаби осор»-и Шоири халқии Тоҷикистон, устод Аҳмадҷони Раҳматзод) /Б.Мирсаидов //Фаслномаи илмӣ-адабии Камоли Хучандӣ. –№4 (36). –Хучанд: Хуросон, 2023. – 204 с.–С.16-34.
--	--	--	--	--

Раиси Шурои диссертатсионӣ:

Котиби илмӣ Шурои диссертатсионӣ:

07.03.2024



Handwritten signature in blue ink, likely belonging to Sharipova M. Z.

Ҳасанзода А.А.

Шарипова М. З.