



ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
МУАССИСАИ ДАВЛАТИИ ТАЪЛИМИИ «ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ
КУЛОБ БА НОМИ АБУАБДУЛЛОҲИ РҶДАКӢ»

735360, ш. Кулоб, куч. С. Сафаров 16, тел.: қабулгоҳ: (833-22) 2-35-06, шуъбаи умумӣ: (833-22) 2-36-26,
факс: (833-22) 2-35-06, почтаи электронӣ: info@kgu.tj, сомонии интернетӣ: www.kgu.tj

№ 19 аз « 7 » 02 соли 2023

Ба Шурои диссертатсионии 6D. КОА-037-и
назди муассисаи давлатии таълимии
«Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи
академик Бобочон Гафуров»

РИЗОИЯТ

Донишгоҳи давлатии Кулоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ дар шахсияти ректор, доктори илмҳои ҳуқуқшиносӣ, профессор Раҳмон Дилшод Сафарбек, мувофиқи талаботи бандҳои 4, 62-и Низомномаи шӯрои диссертатсионӣ (Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267) ва бандҳои 74-79-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ (Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267) ризоияти худро ҷиҳати баромад намудан ҳамчун муассисаи пешбари рисолаи илмӣ Давлатов Умаралӣ Мирзоалиевич, ки дар мавзӯи «Убайд Раҷаб ва анъанаи ёддоштнависӣ дар адабиёти муосири тоҷик» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 – Адабиёти тоҷик; равобити адабӣ пешниҳод шудааст, баён менамояд.

Дар асоси бандҳои 4, 62-и Низомномаи шӯрои диссертатсионӣ ва бандҳои 74-79-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ - телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумот дар бораи муассиса пешниҳод карда мешавад:

Маълумот дар бораи муассисаи пешбар

Номи пурраи муассиса (бидуни ихтисорот)	Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ
Номи ихтисоршудаи муассиса мувофиқи ойиннома	ДДК ба номи А.Рӯдакӣ
Индекс, суроға	735360, шаҳри Кӯлоб, кӯчаи С.Сафров 16
Рақами телефони тамос, нишонии электронӣ, сомонаи расмӣ дар шабакаи «Интернет»	Тел: +992 (3322) 2-35-06; факс: +992 (3322) 2-35-06, сомонаи расмӣ: www. kgu.tj; E-mail: info@kgu.tj
Маълумот дар бораи роҳбари муассиса: насаб, ном, номи падар; дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ; вазифа	Раҳмон Дилшод Сафарбек, доктори илмҳои ҳуқуқшиносӣ, профессор, ректори Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ
Маълумот дар бораи роҳбари идораи зерсохтори муассиса: насаб, ном, номи падар; дарҷаи илмӣ, унвони илмӣ; вазифа	Холиқова Зайналбӣ Кенҷаевна, номзади илмҳои филологӣ, дотсент, мудири кафедраи адабиёти тоҷик

Номгӯи интишороти асосии кормандони муассиса аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар 5 соли охир (на зиёда аз 15 интишорот)

1. Холиқова, З.К. Рӯзгор ва осори Сомеи Одиназода/З.К. Холиқова (монография, нашри дуюм). – Душанбе: 2020. - 168 с.
2. Холиқова, З.К. Мавқеи «Қуръон» дар ашъори Сомеи Одиназода. Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон (маҷаллаи илмӣ) Душанбе: Сино. 2017.- №4. – саҳ. 147-151.
3. Холиқова З.К. Сомеи Одиназода – шоири лирик (Паёми ДОТ, №3, саҳ. 138-142, с. 2022)
4. Ашурова, Н.Дж. Сравнительный анализ образов благонравных и благообразных женщин в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020, № 3. – С. 196-207 (на тадж. языке).
5. Ашурова, Н.Дж. Поощрение добрых поступков, наказание за грехи и неблагоприятные поступки женщин в "Шахнаме" Фирдоуси и "Хамса" Низами Гянджави// Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020. - № 4. – С. 210-220. (на тадж. языке).
6. Ашурова, Н.Дж. Ритуал семейной жизни в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами Гянджави // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе: Сино, 2020.- № 5. – С.188-200.
7. Ашурова, Н.Дж. Особенности художественного взгляда Фирдоуси и Низами в создании образов женщин (на примере "Шахнаме" Фирдоуси и "Хамса" Низами) // Ученые записки. Серия гуманитарных и

общественных наук ХГУ им. академика Б. Гафурова. – Худжанд, 2020. - №4 (61). - С.79-84.

8. Ашурова, Н.Дж. Красота внутреннего мира женщин в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами Ганджави//Вестник педагогического университета Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни. – Душанбе, 2020. – №5(82). – С. 144-150.

9. Ашурова, Н.Дж. «Семь красавиц» Низами и поэма о «Царствовании Бахрама Гур» в «Шахнаме» Фирдоуси // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. – Бохтар, 2020. - №1-1 (71). – С. 11-16.

10. Ашурова, Н.Дж. Мироззрение Фирдоуси и Низами// Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. – Бохтар, 2020. - №1-1 (71). – С. 11-16.

11. Ашурова, Н.Дж. Материнская любовь в «Шахнаме» Фирдоуси и «Хамса» Низами // Международный научный журнал “Филологические науки. Научные доклады высшей школы”.– Москва, 2021. Выпуск № 3 (март). – С.17-27.

12. Шамшоди Ч. Аз таърихи матнҳои ҷоии қисми дуюми «Ёддоштҳо»-и С.Айнӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – Душанбе: Матбааи ДМТ, 2018. -№1. – С. 226-232

13. Шамшоди Ч. Такмили сохторӣ ва бандубасти «Ёддоштҳо»-и С. Айнӣ// Ахбори ДДХБСТ. – Хучанд: Дабир, 2020. -№1 (82). – С. 44-56.

14. Шамшоди Ч. Тағйироти порчаҳои шеърӣ дар таҳрири «Ёддоштҳо»-и С. Айнӣ // Номаи донишгоҳ (ДДХ ба номи Б. Гафуров).- Хучанд: Нури маърифат, 2020. - №2(63). С. 124-132.

15. Назиров, М. Гуногунмавзӯӣ дар рубоӣҳои халқӣ // Паёми ДМТ, №4/5, 2018, саҳ. 143-147.

Ректори Донишгоҳи давлатии Кӯлоб
ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ,
доктори илмҳои ҳуқуқшиносӣ,
профессор:

Раҳмон Дилшод Сафарбек

“Имзои Раҳмон Дилшод Сафарбекро тасдиқ менамоем”

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси
ДДК ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ



Амиров Ф.А.