

Ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-037  
 назди МДТ-и “Донигоҳи давлатии Хучанд ба  
 номи академик Б.Ғафуров”  
 (735700, ш. Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков,1)

### РИЗОИЯТ

Ман, Салихов Шамсиддин Аслиддинович, доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи намунавӣ оид ба шуроҳои диссертатсионӣ ва бандҳои 67,69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Давлатов Умаралӣ Мирзоалиевич дар мавзӯи «Убайд Раҷаб ва анъанаи ёдоштнависӣ дар адабиёти муосири тоҷик», ки Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-037 назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Ғафуров барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.00 –Адабиётшиносӣ (10.01.01-Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ) ба ҳимоя иҷозат додааст, баён менамоем.

Дар асоси бандҳои 61, 62-и Низомномаи намунавӣ оид ба шуроҳои диссертатсионӣ ва бандҳои 67,69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии Интернет ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Салихов Шамсиддин Аслиддинович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	доктори илмҳои филологӣ, профессор, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамолики хориҷӣ (Адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	Мудири кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи	1. Солеҳов Ш. Нақши Аҳмади Дониш дар ташаккули шахсият ва эҷодиёти

диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир.

Садриддин Айнӣ //Садриддин Айнӣ ва масъалаҳои рушди адабиёти навини тоҷик.-Хучанд: ДДХ ба номи Б. Ғафуров, 2018.-С. 363-368.

2. **Солехов Ш.** Садриддин Айнӣ: замон, ҳақиқат ва абадият //Маҷмуаи мақолоти ҳамоиши илмии байналмилалӣ «Устод Садриддин Айнӣ поягузори адабиёти реалистии халқҳои Осиёи Марказӣ».-Душанбе: ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2018.-С.76-81.

3. **Солехов Ш.** Садриддин Айнӣ ва ҳақиқати замони ӯ //Паёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2019, №5(82), (0,5 ҷ.ҷ)

4. **Солехов Ш.** Адабиёти миллӣ ва масъалаи таҳқиқи он //Паёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2019, №5(82), (0,5 ҷ.ҷ)

5. **Солехов Ш.** Саади Ширази в оценке европейских ориенталистов //Вестник педагогического университета им. С.Айни, 2019, №4(81).-С.123-126.

6. **Солехов Ш.** Бозтоби симои бадеии муаллиф дар ашъори Туғрал //Баъзе масъалаҳои адабиёти муосири тоҷик.- Душанбе: ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2021.- С.79-87.

7. **Солехов Ш.** Проблемаи инсонмеҳварӣ аз нигоҳи Сорбон// Паёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ С.Айнӣ, 2020, №2(85). - С.75-83.

8. **Солехов Ш.** Осимӣ ва Айнӣ // Паёми ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ. – 2018. – №4(76). – С. 161-167.

9. **Солехов Ш.** Таджикско-белорусские литературные связи (проблемы истории и современности) // Паёми ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ. – 2018. – №5(77). – С. 173-181.



10. **Солеҳов Ш.** Тасвири Наврӯз дар шеъри муосири тоҷик //Баъзе масъалаҳои адабиёти муосири тоҷик.- Душанбе: ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2021.- С.168-176.
11. **Солеҳов Ш.** Шинохти фароғири мақоми забони тоҷикӣ //Тулуи ҳақиқат.-Хучанд: Ношир, 2019.-С.62-68.
12. **Солеҳов Ш.** Адабиёти миллӣ ва масъалаи таҳқиқи он // Паёми ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2019, №5(82), (0,5 ҷ.ҷ)
13. **Солеҳов Ш.** Шоири орзуҳо ва дардҳои инсон //Баъзе масъалаҳои адабиёти муосири тоҷик.-Душанбе: ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2021.- С.194-202
14. **Солеҳов Ш.** Л. Шералӣ ва таҳаввули шеъри муосири тоҷик (Маҷмуаи мақолот бахшида ба 80-солагии Лоик Шералӣ).- Душанбе: ДДОТ ба номи С. Айнӣ, 221.- 242 саҳ.
15. **Солеҳов Ш.** Носирҷон Маъсумӣ ва инкишофи улуми суҳаншиносӣ // Паёми ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ.-2021, 1 (90)
16. **Солеҳов Ш.** Ватан ва ватандӯстӣ дар шеъри Лоик Шералӣ// Конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи «Лоик Шералӣ ва таҳаввули шеъри муосири тоҷик» бахшида ба 80 –солагии Лоик Шералӣ (25-уми майи соли 2021). - С. 5-14.
17. **Солеҳов Ш.** Холик Мирзозода - муҳаққиқи адабиёти муосири тоҷик // Маводи конференсияи илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи «Холик

Мирзозода ва адабиётшиносии тоҷик дар асри XX».- Душанбе, 2021.- сах. 124-136.

18. Солеҳов Ш. Силсилаи “Тоҷнома” ва худшиносии миллӣ // “Тоҷнома” ва суботи сиёсӣ-фарҳангӣ ва ваҳдати миллӣ.-Душанбе: КМТ, 2021. - С. 99-107.

Доктори илмҳои филологӣ, мудири  
кафедраи назария ва таърихи адабиёти  
Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон  
ба номи С.Айнӣ

Имзои Салихов Ш.А.-ро тасдиқ мекунам:  
Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои  
махсуси ДДОТ ба номи С. Айнӣ



Салеҳов Ш.А.

Мустафозода А.