

**Маълумот  
дар бораи муассисай пешбар**

ба диссертатсияи Фаниева Малика Абдуқодировна дар мавзӯи «Ташаккули салоҳиятнокии омӯзгорони ояндаи санъати тасвирий дар раванди таҷрибаомӯзии пленэрий» барои дарёфти дараҷаи номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.08 – Назария ва методикаи таҳсилоти касбӣ (ilmҳои педагогӣ) (13.00.08.04 – Назария ва методикаи фанҳои гуманитарӣ).

Номи пурраи муассисай пешбар (дар асоси ойиннома)	Донишкадаи давлатии санъати тасвирий ва дизайни Тоҷикистон
Номи муҳтасари муассисай пешбар (дар асоси ойиннома)	ДДСТДТ
Роҳбари муассиса: насаб, ном, номи падар, вазифа, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ	Номзади илмҳои меъморӣ, профессор Ғанизода Ҷамшед Шуҷоат, ректори Донишкадаи давлатии санъати тасвирий ва дизайни Тоҷикистон
Маҳалли ҷойгиршавии муассиса	Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи Айнӣ 31
Индекси почта, нишони муассиса	734012
Телефон	(+992 37) 93-335-19-85; 91-100-10-92
Почтаи электронӣ	<a href="mailto:design_2013@list.ru">design_2013@list.ru</a>
Нишони сомона дар шабакаи интернет	<a href="http://ddstdt.tj/">http://ddstdt.tj/</a>
Маълумот дар бораи тартибдиҳандай тақриз аз муассисай пешбар: насаб, ном, номи падар, вазифа, дараҷаи илмӣ, унвони илмӣ, рамзи ихтисос	Одиназода Бахтиёр Эмомалиевич- номзади илмҳои таърих, дотсент, мувошини ректор оид ба илм ва корҳои эҷодии Донишкадаи давлатии санъати тасвирий ва дизайни Тоҷикистон
<b>Интишороти асосии кормандони муассисай пешбар аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар нашрияҳои тақризшаванда, дар 5 соли охир</b>	
<p>1. Ганизода Дж. Ш. Проблемы изучения истории формирования и развития прикладного искусства Таджикистана (на примере национального орнамента Таджикистана) // Вестник Таджикского государственного педагогического Университета имени С. Айнӣ. №2 (74). Душанбе, 2018. ISSN 2219-5408. - С. 213-217</p> <p>2. Ғанизода Ҷ. Ш. Масъалаҳои омӯзиши таърихи ташаккул ва рушди санъати амалии ороишии Тоҷикистон // Маҷаллаи “Фарҳанг ва санъат” Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи М. Турсунзода. №4 – Душанбе, 2018. ISSN 2616- 8944. – С.53-57</p> <p>3. Иброҳимов М. Ф. Преемственность орнаментальных традиций и</p>	

- инновации в среднеазиатском искусстве переходного периода от зороастризма к исламу // Ахбори АИ ҶТ. Шуъбаи илмҳои ҷамъиятшиносии АИ ҶТ (из списка ВАК РФ и ВАК РТ). – Душанбе, 2019. – № 1/1(255). - С. 82-89.
4. Иброҳимов М. Ф. Саҳми А. Ю. Яқубовский дар омӯзиши деворнигораҳои Панҷакент // Муаррих. – Душанбе, 2021. - № 1(25). - ISSN: 2709-7382; ISBN: 978-99947-278-10. – С. 76-83.
5. Иброҳимов М. Ф. Қадимтарин ёдгориҳои коркарди бадеи чӯб дар Тоҷикистон // Маводи конференсияи Ҷумҳуриявии илмӣ-назариявии “Таъриҳ, анъанаҳо ва дурнамои рушди ҳунарҳои мардумӣ” (Донишкадаи давлатии санъати тасвирий ва дизайнни Тоҷикистон, 28 ноябри соли 2020). – Душанбе, 2021. – С. 97-99
6. Иброҳимов М. Ф. Преемственность традиций в настенной живописи Средней Азии IX - XI веков // Диалог культур в современном мире: Материалы Международной научно-практической конференции «Роль Российско-Таджикского (Славянского) университета в становлении и развитии науки и инновационного образования в Республике Таджикистан», посвященной 30-летию независимости РТ и 25-летию РТСУ (15-16 октября 2021 г.). - Душанбе: РТСУ, 2021. – С. 36-40
7. Иброҳимов М. Ф. Традиции, приоритеты и проблемы развития народных промыслов Таджикистана эпохи независимости // Таджикистан в процессе истории: Проблемы культуры и искусства. - Душанбе: Дониш, 2022. - ISBN 979-99985-70-88-7. – С.271-287
8. Иброҳимов М. Ф. Изобразительное искусство Таджикистана эпохи независимости // Таджикистан в процессе истории: Проблемы культуры и искусства. - Душанбе: Дониш, 2022. - ISBN 979-99985-70-88-7. – С.287-297
9. Одназода Б.Э. Таъриҳ, анъана ва инкишофи ҳунари гаҷкории миллӣ // Муаррих. – №4 (24). - Душанбе - 2020 - ISSN: 2709-7382. – С.116-124
10. Одназода Б.Э. Раванди истеҳсоли маҳсулоти қулолӣ дар Тоҷикистон (солҳои 80-уми асри XX) // Паёмномаи фарҳанг. №1 (57) – Душанбе 2022 - ISSN 2306-6423 – С.44-51
11. Одназода Б.Э. Маҳсусият ва анъанаҳои санъати ороишӣ-амалии тоҷик// Паёми Донишгоҳи омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айнӣ № 4 (93) – Душанбе 2021 - ISSN 2219-5408 – С.297-300
12. Одназода Б.Э. Декоративно – прикладное искусство Таджикистана (1970-1990 гг.) // Научно – теоретический журнал «Искусствоведение» №1(3), Душанбе-2021. – С.45-47
13. Одназода Б.Э. Традиционное и новаторское искусство монументальной керамики в творчестве большого художника // Научно – теоретический журнал «Искусствоведение» № 2(2), Душанбе 2020. – С.76-81
14. Ганибаева С. З. Судьбы советских скульптурных памятников // Мусаввир. №1 – Душанбе – 2021. – С.66-69
15. Сайфуллоева Ш. И. Анъанаҳои ташаккул ва рушди ҳунари заргарии минтақаи Кӯлоб // Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-назариявии “Мероси ниёғон, эҳёи ҳунарҳои мардумӣ дар даврони истиқлолияти давлатии

Чумхурии Тоҷикистон” (Донишкадаи давлатии санъати тасвирий ва дизайни Тоҷикистон, 27 апрели соли 2019). – Душанбе, 2019. – С.50-56

16. Сайфуллоева Ш. И. Национальная живопись таджиков: исторические традиции и современные инновации // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ба ифтихорӣ 90-солагии таъсисёбии Чумхурии Шӯравии Сотсиалистии Тоҷикистон (Институти таъриҳ, бостоншиносӣ ва мардумшиносии ба номи А. Дониши АМИҶТ, 15 октябри соли 2019). – Душанбе, 2020 – ISSN:2709-7382. ISBN: 978-99975-76-59-0.– С.218-224

Раиси Шӯрои диссертационӣ,

доктори илмҳои педагогӣ, профессор

Азизов А.А.

Котиби илмии Шӯрои диссертационӣ,

доктори илмҳои педагогӣ, дотсент

Абдуллоева М.А.

