

Ба шурои диссертатсионии 6D. КОА – 037-и
 назди Муассисаи давлатии таълимии
 «Донишгоҳи давлатии Хучанд
 ба номи академик Бобочон Ғафуров»
 (735700. ш.Хучанд, гузаргоҳи Мавлонбеков, 1)

РИЗОИЯТ

Ман, Низомӣ Мухриддин Зайниддин, доктори илми филология, профессор, ректори МДТ-и «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода» мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шуроҳои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Ҳомидова Шамсия Мирзорустамовна дар мавзуи «Ҳавзаи адабии Хучанд дар нимаи дуоми асри XVIII – аввали асри XX», ки дар шурои диссертатсионии 6D.КОА-037-и назди МДТ-и «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021400 – Адабиётшиносӣ (6D021403 – Таърихи адабиёт. Равобити адабӣ) иҷозат дода шудааст, баён менамоем.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Низомӣ Мухриддин Зайниддин
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Доктори илми филология, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик), профессор
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи корӣ асосӣ ба шумор меравад.	Муассисаи давлатии таълимии «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода»
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзуи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад).	Мақолаҳои илмӣ: 1. Низомӣ М.З. Комментирование проблемы практической мудрости в поэме «Хирадномаи Искандари» Джами // Вестник ТГУПБП (Таджикский государственный университет права, бизнеса и

политики). Серия гуманитарных наук, 2018. - № 1 (74). – С.77-87.

2. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Бедил аз маснавиҳои Ҷомӣ // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №4. – С. 60 -70.
3. Низомӣ М.З. Баъзе вижагиҳои жанрии ғазалиёти Сайиди Насафӣ // Сайидо ва сахми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик (Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Сайидо ва сахми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик»). – Душанбе: Сино, 2019. – С. 116-124.
4. Низомӣ М.З. Академик Абдулғанӣ Мирзоев ва таҳқиқи масъалаҳои таърихи адабиёти тоҷик // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №5. – С. 56-62.
5. Низомӣ М.З. Таълимоти ахлокии Абдурраҳмони Ҷомӣ дар маснавиҳои «Ҳафт авранг» // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №1. – С. 11-23.
6. Низомӣ М.З. Ишқи узрӣ ва ишқи ирфонӣ дар достони «Лайлӣ ва Маҷнун»-и Абдурраҳмони Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №2. – С. 11-19.
7. Низомӣ М.З. Вклад Абдуррахмана Джами и Алишера Навои в укрепление литературные связей таджикских и узбекских народов // Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей средневекового востока. Сборник III международной научно-практической конференции, посвященный 75-летию Государственного института культуры и искусств Узбекистана. – Тошкент: Navroz, 2020. – С. 25-31.
8. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Абдурраҳмони Ҷомӣ аз «Ҳадикат-ул-хақиқат»-и Ҳаким Саноиӣ Ғазнавӣ дар маснавии «Силсилат-уз-заҳаб» // Саноиӣ Ғазнавӣ ва таҳаввули

адабиёти тасаввуфӣ. – Душанбе: Сино, 2020. – С.23-28.

9. Низомӣ М.З. Татаббуоти Бедил бар маснавиҳои Чомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №3. – С. 11-19.
10. Низомӣ М.З. Унсурҳои сюрреалистӣ ва реализми ҷодуӣ дар ҳикоятҳои маснавиҳои «Ҳафт авранг»-и Чомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №4. – С. 11-16.
11. Низомӣ М.З. Нақши Абдурраҳмони Чомӣ ва Алишер Навоӣ дар таҳкими равобити адабии халқҳои тоҷикӣ ва ўзбекӣ // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзӯи «Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ўзбекистон: ҳолат ва дурнамо». – Душанбе, 2021. – С. 245-254.
12. Низомӣ М.З. Таносуби вазн ва муҳтаво дар ғазалиёти Аттори Нишопурӣ // Мизони каломӣ манзум. Мақолаҳо аз ҳамоиши байналмилалӣ «Вазни арӯз ва таҳаввули он дар шеърӣ форсии тоҷикӣ» бахшида ба 80-солагии доктори илми филология, профессор Урватулло Тоиров. – Душанбе: Сино, 2022. – С. 60-73.
13. Низомӣ М.З. Традиция сочинения поэм «Юсуф и Зулейха» до эпохи Абдурраҳмана Джами // Россия – Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения. Сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В.Я. Рушанина, М.З. Низомӣ, И.М. Тухтасинова, И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Ж. Гульназарзода, Ш.М. Тохтасимова; сост. Б.С. Сафаралиев, М.Р. Холов. – Душанбе, 2022. – С.224-239.
14. Низомӣ М.З. Дурахши ситорасе дар

	<p>тирашаб // Ёдномаи Расул Ҳодизода. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2022. – С.163-173.</p> <p>15. Низомӣ М.З. Мавлоно Чалолуддини Балхӣ дар шинохти Абдуррахмони Қомӣ // Мавлоно- муршиди ваҳдат ва гуфтугӯи тамаддунҳо. – Душанбе: Мехроҷ- Граф, 2022. – С.493 – 506.</p>
--	---

Ректори МДТ-и «Донишкадаи давлатии
фарҳанг ва санъати Тоҷикистон
ба номи Мирзо Турсунзода»

Низомӣ М.З.

Маълумот барои тамос:
Суроға: 734033, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш. Душанбе, хиёбони Борбад, 73А
Тел.: 231-18-27; 231-45-45.
E-mail: nizomi73@mail.

«Имзои М.З. Низомиро тасдиқ мекунам».
Сардори Раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси
МДТ-и «Донишкадаи давлатии фарҳанг
ва санъати Тоҷикистон ба номи
Мирзо Турсунзода»



Ҳамидова З.Х.

Маълумот барои тамос:
Суроға: 734033, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш. Душанбе, хиёбони Борбад, 73А
тел: 231-23-83

12.12.2022