

МАЪЛУМОТНОМА

доир ба муқаризи расмӣ ба диссертатсияи Ҳомидова Шамсия Мирзорустамовна дар мавзуи «Ҳавзаи адабии Хучанд дар нимаи дуоми асри XVIII – аввали асри XX» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021400 – Адабиётшиносӣ (6D021403 – Таърихи адабиёт. Равобити адабӣ)

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Номгӯи маводи асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
	<p>Низомӣ Мухриддин Зайниддин 02.02. 1973 тел.: 918-71-43-50 E-mail:nizomi73@mail.</p>	<p>Ректори муассисаи давлатии таълимии «Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода»</p>	<p>Доктори илми филология, 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик), профессор</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низомӣ М.З. Комментарий к проблеме практической мудрости в поэме «Хирадномаи Искандари» Джами // Вестник ТГУПБП (Таджикский государственный университет права, бизнеса и политики). Серия гуманитарных наук, 2018. - № 1 (74). - С.77-87. 2. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Бедил аз маснавиҳои Ҷомӣ // Ҷустуҷӯҳои адабӣ, 2019. - №4. – С. 60 -70. 3. Низомӣ М.З. Баъзе вижагиҳои жанриҳои ғазалиёти Сайидои Насафӣ // Сайидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик (Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Сайидо ва саҳми ӯ дар инкишофи забон ва адабиёти тоҷик»). – Душанбе: Сино, 2019. – С. 116-124.

				<p>4. Низомӣ М.З. Академик Абдулганӣ Мирзоев ва таҳқиқи масъалаҳои таърихи адабиёти тоҷик // Чустучӯҳои адабӣ. – 2019. - №5. – С. 56-62.</p> <p>5. Низомӣ М.З. Таълимоти ахлоқи Абдуррахмони Қомӣ дар маснавиҳои «Ҳафт авранг» // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №1. – С. 11-23.</p> <p>6. Низомӣ М.З. Ишқи узрӣ ва ишқи ирфонӣ дар достони «Лайлӣ ва Мачнун»-и Абдуррахмони Қомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №2. – С. 11-19.</p> <p>7. Низомӣ М.З. Вклад Абдуррахмана Джамии и Алишера Навои в укрепление литературные связей таджикских и узбекских народов // Вопросы искусства и культуры в историческом наследии ученых и мыслителей средневекового востока. Сборник III международной научно-практической конференции, посвященный 75-летию Государственного института культуры и искусств Узбекистана. – Тошкент: Navroz, 2020. – С. 25-31.</p> <p>8. Низомӣ М.З. Таъсирпазирии Абдуррахмони Қомӣ аз «Ҳадиқат-ул-ҳақиқат»-и Ҳаким Саноиӣ Ғазнавӣ дар маснавии «Силсилат-уз-заҳаб» // Саноиӣ Ғазнавӣ ва таҳаввули адабиёти</p>
--	--	--	--	--

				<p>тасаввуфӣ. – Душанбе: Сино, 2020. – С.23-28.</p> <p>9. Низомӣ М.З. Татаббуоти Бедил бар маснавиҳои Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №3. – С. 11-19.</p> <p>10. Низомӣ М.З. Унсурҳои сюрреалистӣ ва реализми ҷодуӣ дар ҳикоеҳои маснавиҳои «Ҳафт авранг»-и Ҷомӣ // Фарҳанг ва санъат, 2020. - №4. – С. 11-16.</p> <p>11. Низомӣ М.З. Нақши Абдурраҳмони Ҷомӣ ва Алишер Навоӣ дар таҳкими равобити адабии халқҳои тоҷикӣ // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзӯи «Густариши равобити адабию фарҳангии Тоҷикистон ва Ӯзбекистон: ҳолат ва дурнамо». – Душанбе, 2021. – С. 245-254.</p> <p>12. Низомӣ М.З. Таносуби вазн ва муҳтаво дар ғазалиёти Аттори Нишопурӣ // Мизони каломӣ манзум. Мақолаҳо аз ҳамоиши байналмилалӣ «Вазни арӯз ва таҳаввули он дар шеъри форсии тоҷикӣ» бахшида ба 80-солагии доктори илми филология, профессор Урватулло Тоиров. – Душанбе: Сино, 2022. – С. 60-73.</p> <p>13. Низомӣ М.З. Традиция сочинения поэм «Юсуф и Зулейха» до эпохи Абдурраҳмана Джамӣ // Россия –</p>
--	--	--	--	--

				<p>Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения. Сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В.Я. Рушанина, М.З. Низоми, И.М. Тухтасинова, И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Ж.Гульназарзода, Ш.М. Тохтасимова; сост. Б.С. Сафаралиев, М.Р. Холов. – Душанбе, 2022. – С.224-239.</p> <p>14. Низомӣ М.З. Дурахши ситорае дар тирашаб // Ёдномаи Расул Ҳодизода. – Душанбе: Сифат-Офсет, 2022. – С.163-173.</p> <p>15. Низомӣ М.З. Мавлоно Чалолуддини Балхӣ дар шинохти Абдурраҳмони Чомӣ // Мавлоно-муршиди ваҳдат ва гуфтугӯи тамаддунҳо. – Душанбе: Меҳроҷ-Граф, 2022. – С.493 – 506.</p>
--	--	--	--	---

Раиси шурои диссертатсионӣ,
доктори илми филология, профессор



Котиби илмӣ шурои диссертатсионӣ,
номзади илми филология, дотсент

(Handwritten signatures in blue ink)

Ҳасанзода А.А.

Шарипова М.З.

12.12.2022