

## Тақризи

**муқарризи расмӣ ба автореферати рисолаи Соқиева Парвина Зафаровна дар мавзуи “Маҳорати шоирии Низомии Ганҷавӣ (дар мисоли дostonҳои “Хусрав ва Ширин” ва “Лайлӣ ва Мачнун)””, ки барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021400 – Адабиётшиносӣ (6D021403- Таърихи адабиёт, равобити адабӣ)**

Шоири тавоно ва муқтадир Низомии Ганҷавӣ дар сафи шоирони бузург ва устодони шеъри форсу тоҷик мақоми шоиста дорад. Ӯ ҳамчун шоири соҳибмактаб дар адабиёти форсу тоҷик ба дostonсароии ишқӣ-романтикӣ асос гузошта, онро ба ҳадди аълояш расондааст. Дар ин дostonҳо ҳам маҳорати эҷодӣ, бадеияти сухан ва тафаккури тасвири маҷозӣ, ки ба олами ботинии инсон ба таври амиқ фуру рафтааст, мавқеи ҳайратбахш дорад.

Масъалагузориҳои муҳаққиқи ҷавон дар қор дар заминаи таҳқиқи баррасиҳои мавҷуда вижагиҳои хунарии осори Низомии Ганҷавӣ ва маҳорати шоирии ӯро хеле хубу равшан фаро гирифтааст.

Навгониҳои таҳқиқот аз он иборат аст, ки бори аввал дар адабиётшиносии тоҷик ва дар низомишиносӣ дар шакли монографӣ маҳорати шоирии Низомии Ганҷавӣ дар дostonҳои ишқии ӯ “Хусрав ва Ширин” ва “Лайлӣ ва Мачнун” мавриди пажӯҳиш қарор гирифта, дар ин замина хунару маҳорат, сабки нигориш, истифодаи санъатҳои бадеӣ, андешаҳои ахлоқии эҷодкор ҳатталимқон таҳқиқ шудааст.

Аҳаммияти назарии диссертатсияи Соқиева П.З. аз он иборат аст, ки дар он ҷанбаҳои назарии таҳқиқот дар омӯзишу пажӯҳиши баъзе аз ҷузъиёти норавшани эҷодиёти Низомии Ганҷавӣ қушода дода шуда, пажӯҳиши он ба рисолаҳои дигари илмӣ, таълифи рисолаҳои хатм дар факултаҳои суханшиносӣ, таълиму тадриси адабиёти классикии форсу тоҷик ва ғайра мусоидат намояд.

Аз автореферати диссертатсия бармеояд, ки рисола аз се боб, ҳар боб иборат аз фаслҳо ва зерфаслҳои алоҳида, хулосаву феҳристи адабиёт иборат аст. Дар муқаддима муҳаққиқи ҷавон оид ба мубрамияти мавзуи таҳқиқ, дараҷаи таҳқиқи мавзӯ, робитаи таҳқиқот бо барномаҳо, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот, объект, асосҳои назарӣю методологӣ, сарчашмаҳои илмӣ, навгонӣ, нуқтаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда, аҳаммияти назарӣю амалии таҳқиқот, дараҷаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқ ва дигар нуқтаҳои мансуб ба муқаддимаи автореферати рисолаи диссертатсионӣ маълумоти дақиқ додааст. Дар қисмати асосии таҳқиқ муҳаққиқ оид ба ҳар як боби қор маълумоти мухтасар овардааст.

Боби якуми диссертатсия “Назари Низомии Ганҷавӣ ба сухан, шеърӯ шоирӣ ва эҷоди бадеӣ” унвон дошта, аз ду фасл, оид ба сухан ва суханвар ва каломи бадеӣ аз нигоҳи Низомии Ганҷавӣ бахшида шуда, ки муҳаққиқ андешаҳояшро дар бораи нуқтаи назари шоир доир ба шеърӯ шоирӣ ва истифодаи каломи бадеӣ иброз намуда, аз ҷумла овардааст, ки ақидаи Низомии Ганҷавӣ дар боби сухан ақидаи мучаррад набуда, ба андешаи ӯ, он воситаи асосии муносибати иҷтимоӣ, аслиҳаи баёни афкори маънавӣ ва эҳсосоти дили инсонҳост.

Боби дуюми рисола “Маҳорати шогирии Низомии Ганҷавӣ дар дostonҳои “Хусрав ва Ширин” ва “Лайлӣ ва Мачнун” аз ду фасл иборат мебошад. Муаллиф дар он ба ҳунари шоир дар сохту муҳтавои дostonҳо, маҳорати симоофарии эҷодкор баҳои илмӣ дода, таъкид мекунад, ки офаридани симоҳои дostonҳои мазкур, аз паҳлуҳои асосии маҳорати шоирии Низомӣ ба шумор меравад ва ҳамаи ҳодисаҳо дар атрофи онҳо мечарханд.

Боби сеюми рисола “Корбурди ҳунармандонаи забону баёни бадеӣ дар дostonҳои “Хусрав ва Ширин” ва “Лайлӣ ва Мачнун”- и Низомии Ганҷавӣ” аз се фасл иборат аст. Муҳаққиқ дар фаслҳои ин боби рисола оид ба забон ва ҳусни баён, истилоҳоти мусиқӣ, андешаҳои ахлоқӣ ва истифодаи санъатҳои бадеӣ мулоҳизаҳои худро баён намуда, қайд мекунад, ки ин санъатҳои истифодашуда дар онҳо барои эҷодкори асил, зимни маъниофаринӣ, вазифаи зехнию ахлоқиро ба ҷой овардаанд.

Муҳаққиқ натаҷаи таҳқиқоти худро дар ёздаҳ банд қайд карда, , дар шаш банд тавсияҳо пешниҳод намудааст ва маводи диссертатсия дар оянда метавонад дар навиштани китобҳои илмӣ ва дарсии таърихи адабиёти форсу тоҷик, таҳияи дастурҳои методӣ ва роҳнамоҳои таълимӣ ба донишҷӯён ва мутахассисони соҳа мусоидат намояд.

Мақолаҳои илмии унвонҷӯ муҳтавои пурраи рисолаи диссертатсионӣ ва автореферати он буда, дар маҷаллаҳои пазируфташуда ва тавсиякардаи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ҚОА Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия ба ҷоп расидаанд. Таъриқи русии автореферат бо матни тоҷикии он пурра мусоидат мекунад.

Дар баробари муваффақиятҳои хуби илмӣ дар автореферат баъзе камбудииҳои ҷузъӣ дида мешаванд, монанди:

1. Дар автореферат баъзе ғалатҳои имлоӣ ва китобӣ ҷой дошта, ҳамчунин дар қисмати дараҷаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ, дар сархати ҳафтум хангоми овардани ному насаби пажӯҳишгарон В.В.Бортольд, А. Н.

Болдырев (сах.6) талаботи Қоидаҳои имлои забони тоҷикӣ риоя нагардидааст.

2. Дар ҷараёни навиштани диссертатсия аз усулҳои тадқиқоти адабиётшиносону шарҳшиносони ватанию хориҷӣ истифода карда шуда бошад ҳам, вале баъзе аз пажӯҳишгарони ватанию хориҷӣ, ки оид ба эҷодиёти Низомии Ганҷавӣ мулоҳизаҳои худро баён кардаанд, аз назари муҳаққиқ дур мондаанд, аз ҷумла Ш. Ҳусейнзода, М. Рафили, М. Д. Қязимов, Р. Алиев.

Вале норасоие, ки нишон додем, каму назарногир ва ислоҳпазир буда, моҳият ва арзиши илмии к авторефератро кам карда наметавонанд.

Мавзуи диссертатсияи номзодии Соқиева П. З. “Маҳорати шоирии Низомии Ганҷавӣ” (дар мисоли дostonҳои “Хусрав ва Ширин” ва “Лайлӣ ва Мачнун”)), яке аз мавзӯҳои муҳимми адабиётшиносии тоҷик ба ҳисоб рафта, таҳқиқоти муҳаққиқро қори ба анҷомрасида ҳисобидан амри воқеист. Хулосаҳои муаллиф асоси илмӣ дошта, мундариҷаи бобҳои рисолаҳо дар бар гирифтаанд.

Ниҳоят, диссертатсияи Соқиева П.З. “Маҳорати шоирии Низомии Ганҷавӣ (дар мисоли дostonҳои “Хусрав ва Ширин” ва “Лайлӣ ва Мачнун”))” қори ба анҷомрасида ба ҳисоб рафта, ба талаботи рисолаҳои номзодии ҚОА Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ҚОА Федератсияи Россия ҷавобгӯй ва муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмии доктори фалсафа (PhD), доктор аз рӯи ихтисоси 6D021400 – Адабиётшиносӣ (6D021403- Таърихи адабиёт, равобити адабӣ) арзанда мебошад.

Номзоди илмҳои филологӣ, дотсент.

Мудири кафедраи забон ва адабиёти тоҷики

Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон ба номи

Шириншоҳ Шохтемур  Дӯстов Комилҷон Авлокулович

Нишонӣ: 7340025, Тоҷикистон, ш. Душанбе

Кӯчаи Франко 9/2, қв. 3.

Тел (моб): +992(93-582-73-03)

Э-почта: komildustov.64@mail.ru

Тасдиқ мекунам:

Сардори шуъбаи таъминоти ҳуқуқӣ

ва кадрҳои Донишгоҳи аграрии Тоҷикистон

ба номи Шириншоҳ Шохтемур

Нишонӣ: 734003, Тоҷикистон, ш. Душанбе

Ҳиёбони Рӯдакӣ, 146. Тел (қорӣ): +992 (2247207).



Раҷабова