

Ба Шурои диссертатсионии 6D.KOA-037-и назди Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров (735700, ш. Хучанд, гузаргоҳи Б. Малонбеков,1)

РИЗОИЯТ

Ман, Исрофилниё Шарифмурод Раҳимзода, доктори илмҳои филологӣ, профессор, мудири кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики Донишгоҳи омӯзгорӣ ба номи С. Айнӣ мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Соқиева Парвина Зафаровна дар мавзӯи «Маҳорати шоирии Низомии Ғанҷавӣ (дар мисоли дostonҳои «Хусрав ва Ширин» ва «Лайлӣ ва Мачнун») барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021400- Адабиётшиносӣ 10.01.01-Адабиёти тоҷик, равобитаи адабӣ пешниҳод гардидааст, баён менамоям.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба назар гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Исрофилниё Шарифмурод Раҳимзода
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Доктори илми филология, профессор, 10.01.03 – Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи корӣ асосӣ ба шумор меравад.	Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад).	<p>Монография:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Адабиёти бостон. Душанбе:ЭР-граф, 2019,353 сах. 2. Таърихи адабиёти тоҷик (ҷилди якум). Душанбе: Дониш, 2019,-678с. (бо ҳаммуаллифии Н.Зоҳидӣ ва Ш.Муҳаммадиев) 3. Намунаҳои адабиёти суғдӣ. Душанбе, 2020,-135с. <p>Мақолаҳои илмӣ ва илмӣ-методӣ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методикаи таълим ва шеваи таҳлили «Баҳористон»-и Абдурраҳмони Ҷомӣ.\\ Суханшиносӣ, 2019, №1, сах.,81-89(бо ҳаммуаллифии З. Бобоева) 2. Боди сабо воситаи маърифат ва тасвири бадеӣ

дар газалиёти Хоҷа Ҳофизи Шерозӣ\| Паёми Донишкадаи давлати забонҳо.-Душанбе,№4(36), 2019,с.,51-59(бо ҳаммуаллифии М.Забилова).

3. Ҳамсухании Носири Бухороӣ бо Ҳофизи Шерозӣ\| Садои Шарк,2020,№6,с., 130-145.

4. Равобити адабии Камоли Хуҷандӣ ва Носири Бухороӣ\| Суханшиносӣ,2020,№4.-с.,96-101.

5. Шайх Саъдии Шерозӣ ва Носири Бухороӣ\| Маводи Конференсия илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзӯи“Муносибати босалоҳият дар ташаккули маҳорати нутқи омӯзгорони ояндаи забони хориҷӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон” бахшида ба 90-умин солгари ДДОТ ба номи С. Айнӣ. Душанбе, 2020, 17-ноябр. С.,182-191.

6. Муруре ба осори ғайридинии адабиёти суғдӣ\| Мероси ниёгон, 2021, №23,-с.,45-49.

7. Лоиқ Шералӣ لايق شيرعلى \| Зиндагинома ва хадамоти фарҳангии марҳум устод Лоиқ Шералӣ-Техрон, 1400.-с., 203-213.

8. Одамият аз нигоҳи Шайх Саъдии Шерозӣ\| Офтоби маърифат.-Душанбе: Маориф, 2021,-с.,163-174.

9. Вазн ва қофияву радиф дар ашъори Носири Бухороӣ\| Ҳамоиши байналмилалии “Вазни арӯз ва таҳаввули он дар шеъри форсии тоҷикӣ(ДМТ, 10 майи 2022.-Душанбе, 2022,-с., 79-87.

10. Саъдии Шерозӣ ва Носири Бухороӣ\| Садои Шарк, 2022,№4,с.,135-142

11. Шарҳу тавзеҳи санъати ихом ва шеваи қорбурди он аз назари домолло Туракул Зехнӣ\| Устод Зехнӣ ва масъалаҳои забон ва адабиёту фарҳанги тоҷик.-Самарқанд, 2022, -с., 50-55.

Доктори илми филология, профессор,
мудири кафедраи методикаи таълими
забон ва адабиёти Донишгоҳи давлатии
омӯзгории Тоҷикистон ба номи
Садриддин Айни

Имзои Ш.Р. Исрофилниёро тасдиқ менамоем:
Сардори Раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси ДДОТ
ба номи Садриддин Айни

Исрофилниё Ш.Р.

Мустафозода А.

«22» июни соли 2022.