

## МАЪЛУМОТНОМАИ

муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Соқиева Парвина Зафаровна дар мавзуи «Маҳорати шоирии Низомии Ганҷавӣ (дар мисоли дostonҳои «Хусрав ва Ширин» ва «Лайлӣ ва Мачнун») барои дарёфти дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD) доктор аз рӯйи ихтисоси 6D021400- Адабиётшиносӣ (10.01.01- Адабиёти тоҷик, равобити адабӣ)

№ т\р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	Исрофилниё Шарифмурод Раҳимзода	Профессор, мудирӣ кафедраи методикаи таълими забон ва адабиёти тоҷики Донишгоҳи омӯзгорӣ ба номи С. Айни	Доктори илми филология, 10.01.08. – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ.	<p style="text-align: center;"><b>Монография:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адабиёти бостон. Душанбе: ЭР-граф, 2019, 353 саҳ.</li> <li>2. Таърихи адабиёти тоҷик (ҷилди якум). Душанбе: Дониш, 2019, -678с. (бо ҳаммуаллифии Н. Зоҳидӣ ва Ш. Муҳаммадиев)</li> <li>3. Намунаҳои адабиёти суғдӣ. Душанбе, 2020, -135с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Мақолаҳои илмӣ ва илмӣ-методӣ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методикаи таълим ва шеваи таҳлили «Баҳористон»-и Абдурраҳмони Ҷомӣ. \ Суханшиносӣ, 2019, №1, саҳ., 81-89 (бо ҳаммуаллифии З. Бобоева)</li> <li>2. Боди сабо воситаи маърифат ва тасвири бадеӣ дар ғазалиёти Хоҷа Ҳофизӣ Шерозӣ \ Паёми Донишқадаи давлати забонҳо.- Душанбе, №4(36), 2019, с., 51-59 (бо ҳаммуаллифии М. Забиров).</li> <li>3. Ҳамсухании Носири Бухорӣ бо Ҳофизӣ Шерозӣ \ Садои Шарқ, 2020, №6, с., 130-145.</li> <li>4. Равобити адабии Камоли Хучандӣ ва Носири Бухорӣ \ Суханшиносӣ, 2020, №4.-с., 96-101.</li> <li>5. Шайх Саъдии Шерозӣ ва Носири Бухорӣ \ Маводи Конференсия илмӣ-амалии байналмилалӣ дар</li> </ol>

				<p>мавзӯи “Муносибати босалоҳият дар ташаккули маҳорати нутқи омӯзгорони ояндаи забони хоричӣ дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон” бахшида ба 90-умин солгари ДДОТ ба номи С. Айнӣ. Душанбе, 2020, 17-ноябр. С., 182-191.</p> <p>6. Муруре ба осори ғайридинии адабиёти суғдӣ \\ Мероси ниёгон, 2021, №23, -с., 45-49.</p> <p>7. Лоик Шералӣ لایق شیرعلی \\ Зиндагинома ва хадамоти фарҳангии марҳум устод Лоик Шералӣ-Техрон, 1400.-с., 203-213.</p> <p>8. Одамият аз нигоҳи Шайх Саъдии Шерозӣ \\ Офтоби маърифат.-Душанбе: Маориф, 2021,-с., 163-174.</p> <p>9. Вазн ва қофияву радиф дар ашъори Носири Бухорӣ \\ Ҳамоиши байналмилалӣ “Вазни арӯз ва таҳаввули он дар шеъри форсии тоҷикӣ (ДМТ, 10 майи 2022.-Душанбе, 2022,-с., 79-87.</p> <p>10. Саъдии Шерозӣ ва Носири Бухорӣ \\ Садои Шарқ, 2022, №4, с., 135-142</p> <p>11. Шарҳу тавзеҳи санъати ихом ва шеваи қорбурди он аз назари домулло Туракул Зеҳнӣ \\ Устод Зеҳнӣ ва масъалаҳои забон ва адабиёту фарҳанги тоҷик.-Самарқанд, 2022, -с., 50-55.</p>
--	--	--	--	---

Раиси Шӯрои диссертатсионӣ:

Котиби илмии Шӯрои диссертатсионӣ:

12.10.2022



*Handwritten signature in blue ink.*

Ҳасанзода Абдуҷамол

Шарипова М. З.