

МАЪЛУМОТНОМА

доир ба муқарризи расмӣ ба диссертатсияи Исмоилов Фаредун Хӯҷақулович дар мавзуи
«Сарчашмаҳои фолклории ҳаёт ва эҷодиёти Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ» барои дарёфти дараҷаи илмии
номзади илми филология аз рӯи ихтисоси 10. 01. 09-Фолклоршиносӣ

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
1	Дилшод Раҳимӣ Камолзода	Мудири бахши мероси фарҳанги моддии МД-и “Пажухишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот”-и Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон	номзади илми филология, Фолклоршиносӣ – 10.01.09.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раҳимӣ, Д. Наврӯз – ҷашни замини офариниш / муҳаррир А. Аминов. – Душанбе: Аржанг, 2021. – 240 с. 2. Раҳимӣ, Д. Меҳргон – ҷашни баракату фаровонӣ / муҳаррир А. Аминов. – Душанбе: Аржанг, 2020. – 128 с. 3. Раҳимӣ Д. Ҳамосаи “Гӯргӯли ва шиноҳти он / рисолаи илмӣ / муҳаррир Ш. Комилзода. – Душанбе: Аржанг, 2019. – 144 с. 4. Рахимов Д.К. Зооморфные образы таджикских волшебных сказок //VIII Лазаревские чтения: «Лики традиционной культуры в современном пространстве: ренессанс базовых ценностей?»: сб. материалов междунар. науч. конф. Челябинск, 27-28 февр. 2018 г.: в 2 ч. / сост. Л.Н. Лазарева. – Челябинск: ЧГИК, 2018. – Ч.1. – С. 40-44 (-276 с.). 5. Рахимов Д.К. Мотив “рождения героя в могиле” в таджикском эпосе Гургули // Альманах Мәдениет. Культура. Culture /

Научное издание Казахского научно-исследовательского института культуры. №3, 2018. – С.103-106.

6. Рахимов Д. Исполнение Гургули в Таджикистане (современное состояние) // Сб. материалов межд. конференции “Всемирная фестиваль эпосов народов мира”, г.Бишкек, 27-28 июня 2019. – Бишкек: Улуу Тоолор, 2019. – С. 239-249.

7. Рахими Д. Трансформация мифического образа Симурга в эпическом наследии таджиков // «Нарты» и другие устные традиции / Сборник в честь 60-летия Зураба Джапуа. – Сухум: Абгосиздат, 2020. – С. 195-205.

8. Рахимӣ Д. Меъёрҳои таснифи жанрҳои паремииологии фолклори тоҷик // Паёмномаи фарҳанг. – 2020. – №4 (52). – С. 54-66.

9. Рахимӣ Д. Ифодаи номи рангҳо дар гуфтори хунармандон // Паёмномаи фарҳанг. – 2020. – №1 (49). – С. 5-13.

10. Раҳимӣ Д. Косибӣ: чамбият, пири кор ва рисолаҳои хунармандӣ // Паёмномаи фарҳанг. – 2019. – №3 (47). – С. 13-20.

11. Раҳимӣ Д. Боварҳои халқӣ ва тасаввуроти асотирии сокинони Бадахшон // Фарҳанги ғайримоддии халқи тоҷик / Мураттиб, муаллифи пешгуфтор ва хулоса З. Холмуродов / Шумораи 7. – Душанбе: Истеъдод, 2019. – С.133-167.

12. Раҳимов Д. Заминаҳои асотирии Наврӯз // Дастовези наврӯзӣ (маҷмӯаи мақолаҳо) /

			Мурағтиб С. Қосимӣ.– Душанбе, 2018. – С. 114-128.
			13. Раҳимов Д. Фарҳанг ва хунари мардуми Бухоро дар садаи XVI // Начмиддини Кавқабӣ ва анъанаҳои таърихию бадеии мардумони Осиёи Марказӣ / Мурағтибон А. Раҷабов, М. Каримзода. – Душанбе: Маориф, 2018. – С. 434-447.
			1.

Раиси Шурои диссертатсионӣ:

 Ҳасанзода Абдуҷамол

Котиби илмии Шурои диссертатсионӣ:

 Шарипова Муътабар

“23”-юми июни соли 2022

