

Отзыв

на автореферат диссертации Бобоевой Сайёры Бобораджабовны
на тему «Взаимосвязь креативности, эмоционального интеллекта и
толерантности в структуре личности современных студентов вузов»
представленной на соискание ученой степени доктора психологических
наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология
личности, история психологии (педагогические и психологические
науки)

Исследование Бобоевой Сайёры Бобораджабовны посвящено актуальной проблеме психологической науки – взаимосвязи креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности студентов вузов.

По мнению автора диссертации, тенденции развития общества на данном этапе, обусловлены ускоренными темпами прогресса науки и техники, средствами коммуникации, информированности общественного сознания, подверженности сознания каждого отдельного индивидуума, в особенности молодого поколения вредным стереотипам.

Вместе с тем современные сообщества заинтересованы в том, чтобы у граждан, особенно у молодежи, было открытое, независимое мышление, активная жизненная позиция, наполненность, энтузиазм, умение сохранять свою индивидуальность в самых различных ситуациях, чтобы они могли достаточно быстро адаптироваться к постоянно изменяющимся современным жизненным условиям, могли применять свои возможности и способности, несли ответственность за свои решения, были самостоятельны, руководствовались своими убеждениями и не оказывались в заложниках чужих идей и взглядов.

Актуальность данной проблемы и возрастающее внимание к ней обусловлено тем, что современному обществу необходимы специалисты, обладающие открытым взглядом, инновационным мышлением, креативными

и творческими способностями, потому как в будущем именно эти свойства могут обеспечить их успешность в разноплановой профессиональной деятельности. Это важное требование XXI века – века новейшей техники и передовых технологий, вместе с тем, это требование высокоразвитого, эффективного, компетентностного общества будущего.

В свете проблем современной психологии, тема диссертационной работы, представленная кратко и концентрированно в форме автореферата, на наш взгляд является актуальной и своевременной.

В автореферате сжато и последовательно отражено содержание диссертационного исследования, которое состоит из введения, четырех глав, заключения, психолого-педагогических рекомендаций, библиографии, приложений.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены цель, объект, предмет, сформулирована исходная гипотеза, задачи, охарактеризованы методолого-теоретические основы, приведено описание этапов исследования, обозначены научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, раскрыты положения, выносимые на защиту.

Первая глава **“Научно - методологические основы изучения проблем креативности, эмоционального интеллекта и толерантности студентов вузов”** посвящена изучению философской, психоло-педагогической литературы, относительно исследуемой проблематики и состоит из трёх параграфов. В этой главе проанализированы научные труды по проблемам креативности, эмоционального интеллекта и толерантности, определено место и значимость данных явлений в психической структуре личности, их взаимосвязь с индивидуально-психологическими свойствами индивида.

Изучены исторические предпосылки возникновения понятия креативность, эмоциональный интеллект, поэтапное развитие взглядов и подходов относительно этих феноменов. Определено личностное содержание креативности, эмоционального интеллекта и толерантности, проявление их в

поведении личности, изучена психофизиологическая природа, социальная сущность креативности и эмоционального интеллекта, обнаружены новые подходы к определению и характеристике этих явлений.

Автор подчеркивает, что определённый уровень креативности, эмоционального интеллекта и толерантности, обеспечивает успех специалиста в различных сферах деятельности, поскольку сегодняшние реалии требуют от будущих специалистов, динамической профессиональности, способности быстро изменять свою специальность, непосредственно связанных с творческой и нестандартной мыслительной деятельностью, умением сотрудничать с самыми разными людьми, находить выход из сложных ситуаций и т.д., которые в свою очередь являются важнейшими компонентами данных феноменов.

Диссертант заключает – креативность, эмоциональный интеллект и толерантность, образующие структуру личностного потенциала студента, выступают как совокупность ключевых способностей будущего специалиста, и должны быть приняты в качестве основной стратегии в системе их профессиональной подготовки. Вместе с тем, важными условиями выражения профессионального креативного поведения выступают – способность к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, рефлексия, эмпатия. Значит, как для выдвижения, так и для принятия окружающими новых, оригинальных, инновационных идей, личность должна обладать наряду с креативными способностями, высоким уровнем эмоционального интеллекта и толерантностью.

Во второй главе **“Исторические предпосылки возникновения и развития теорий об эмоциональном интеллекте”** рассмотрены исследования проблемы эмоционального интеллекта, проанализированы теории и подходы относительно единства эмоциональных, познавательных процессов и формирования на этой основе концепций эмоционального интеллекта. Автором изучены работы ведущих специалистов по данной теме, таких как П.Словей, Дж.Мэйер, Д.Гоулман, Д.Карузо, Р. Бар-ОН,

Г.Г.Гарскова, Е.П.Ильин, Д.В.Люсин, О.О.Марютин, А.С.Степанов, М.А.Манойлова, А.В.Карпов, А.С.Петровская, О.В.Белоконь, С.П.Деревянко, В.В.Овсянникова, Д.В.Ушаков и других.

Диссертант считает, что эмоциональный интеллект выступает как компонент психологической структуры личности, в состав которой входят индивидуально-психологические, социально-психологические аспекты.

В автореферате так же показана взаимосвязь эмоционального интеллекта и креативности, где автор считает, что эмоциональный интеллект является необходимым компонентом креативной способности, потому как в процессе решения новых, оригинальных задач личность:

- находится в состоянии эмоционального напряжения;
- должна уметь регулировать и контролировать свои эмоции;
- уметь оптимально использовать свои эмоции;
- правильно оценивать эмоции других людей;
- уметь контролировать эмоции других людей;
- обладать чувством эмпатии.

Следовательно, заключает диссертант, наряду с креативной способностью, будущий специалист должен обладать высоким уровнем эмоционального интеллекта, чтобы успешно претворять свои новые идеи, поскольку осуществление нововедения связано с общением и сотрудничеством с разными людьми.

Третья глава “Исследование толерантности как индивидуально-психологического качества личности” посвящена проблеме толерантности, её места в психологической структуре личности, роли толерантности в поведении личности, связанной с внутриличностной толерантностью и взаимосвязи данного феномена с креативностью и эмоциональным интеллектом.

Диссертант полагает, что ключевым условием толерантности и толерантного поведения, является осознание разности людей и готовность принятия, уважительного отношения, признания прав и свобод каждого

отдельного человека, умение жить с разными людьми и свободно с ними сотрудничать.

Четвёртая глава “Эмпирическое исследование взаимосвязи креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре современных студентов вузов” состоит из трёх параграфов. В ней описаны методики исследования, цели и задачи их применения, обоснован их выбор, приведены тексты опросников, порядок проведения опросов и получения результатов, изложены результаты опытно-поисковой работы.

С целью определения показателей степени креативности, уровня эмоционального интеллекта и степени толерантности, автором использованы специальные психологические опросники. Для получения более достоверных данных, по каждому показателю применены два вида опросников. Опросник креативности Д.Джонсона и Опросник креативности Н.Рензулли; Опросник для измерения эмоционального интеллекта ЭМИН Д.В.Люсина и Опросник эмоционального интеллекта Н.Холла; Методика “Оценка уровня коммуникативной толерантности” В.В.Бойко и Шкала социальной дистанции Э.Богардуса, которые были частично адаптированы (языковая адаптация) к местному менталитету.

Полученные результаты опытно-поисковой работы являются подтверждением правомерности выдвинутой гипотезы относительно взаимосвязи креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности современных студентов вузов.

Необходимо отметить, что в работе впервые в рамках метологических возможностей осуществлено исследование проблемы креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности, определено место креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности студентов вузов, выявлено, что креативность, эмоциональный интеллект и толерантность взаимосвязаны с индивидуально-психологическими особенностями личности.

Методами исследования явились совокупность общенациональных и отраслевых методов, теоретический анализ психолого-педагогической, философской социологической литературы по исследуемой проблеме, а также принципы методологии психологического исследования. В исследовании применены общетеоретические методы (анализ литературы, сравнение), эмпирические (наблюдения, беседы), диагностические (опросники), обеспечивающие единство психологической диагностики.

Впервые осуществлена попытка адаптирования (языковая адаптация) психологических опросников с учетом психометрических требований к условиям Республики Таджикистан, с помощью психологических методик (опросников) определена взаимосвязь креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности студентов вузов. Установлено, что наличие креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности студентов вузов обеспечивает их успешность в будущей профессиональной деятельности, определено, что эффективность взаимодействия и общения студентов, зависит от уровня их креативности, эмоционального интеллекта и толерантности. На основе использования совокупности диагностических методик, определена взаимосвязь креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности студентов вузов.

Особый интерес представляют схематические изображения некоторых понятий, таких как – Классификация креативных качеств (с.54); Отличительные свойства творчества и креативности (с.56); Специфика протекания креативного мышления (с.57); Эмоциональный интеллект как компонент структуры личности (с.58); Уровни проявления толерантности (с.59), в которых автор излагает свое видение проблемы.

В заключении автореферата приведен список научных публикаций автора, по теме научного исследования, который соответствует требованиям, предъявляемым к подобному виду работ и отвечает по форме и содержанию своей цели.

Представленный автореферат даёт основание полагать, что диссертация Бобоевой Сайёры Бобораджабовны, на тему “Взаимосвязь креативности, эмоционального интеллекта и толерантности в структуре личности современных студентов вузов” выполнена самостоятельно и представляет завершенную исследовательскую работу.

Данное исследование соответствует требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, и автор заслуживает присвоения искомой ученой степени доктора психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии (педагогические и психологические науки).

Профессор кафедры психологии
Филиала МГУ имени М.В.Ломоносова
в г.Ташкенте, докт. психол. наук

Б.Р.Кадыров

Подпись проф. Кадырова Б.Р.
подтверждена.

Исполнительный
директор филиала
МГУ б.р. Галимзянов



Э.М.Сайдамалов
18.08.2022