

### **Нусха аз протоколи № 3**

Шўрои муштараки олимони факултети психология ва таҳсилоти томактабии  
Муассисаи давлатии таълимии “Донишгоҳи давлатии Ҳуҷанд ба номи академик  
Бобоҷон Ғафуров” аз санаи

30.10.2021c.

#### **Дар Шўро иштирок доштанд:**

1. Шарифиён Муқаддас Ҳолиқзода – номзади илмҳои педагогӣ, декани факултет, раиси Шўро
2. Мансурова Азиза Рафиқовна – номзади илмҳои психологӣ, дотсенти кафедраи умумидонишгоҳии психологияи умумии МДТ “Донишгоҳи давлатии Ҳуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров”
3. Зайтметов Ҳусейн Авасхонович – дотсент, номзади илмҳои психологӣ, мудири кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва касбӣ
4. Азимова Машхураҳон Ҳочиевна – номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, мудири кафедраи назария ва методикаи таълими томактабӣ
5. Усмонов Даврон Абдусамадович – номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, мудири кафедраи педагогика ва психологияи томактабӣ
6. Султонов Рустам Нозимович – сармуаллим, муовини декан оид ба таълим
7. Луғов Мансур Тоймуротович – сармуаллим, номзади илмҳои педагогӣ, муовини декан оид ба илм ва инноватсия
8. Собирова Назира Солиҷоновна – муаллима, муовини декан оид ба тарбия
9. Мухторова Мунаввара – сармуаллимаи кафедраи кафедраи педагогика ва психологияи томактабӣ
10. Раҷабова Зӯҳро Баротовна – раиси Шўрои занони факултет
11. Ҳочибоева Раъно Мӯҳсиновна – муаллима, котиби Шўро  
ва 20 нафар омӯзгорони факултет.

### **РЎЗНОМА**

Муҳокима ва ба ҳимоя тавсия намудани рисолаи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва касбӣ Бобоева Сайёра Бобораҷабовна зери унвони “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии мусоир”.

**Раиси Шўро, декани факултет, Шарифиён М.Х.**, ба сухан баромада ҳозиринро бо рўзномаи ҷаласаи Шўро шинос намуд ва онро ба овоз монд. Рўзнома яқдилона ҷонибдорӣ карда шуд. Баъдан мавсуф чунин иброз дошт: – ба унвони Шўрои олимони факултети психология ва таҳсилоти томактабӣ аз ҷониби мудири кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва қасбӣ, номзади илмҳои психологӣ Зайтметов Ҳ.А. пешниҳоди кафедра, нусха аз қарори кафедра бо дарҳости ба ҳимоя тавсия намудани диссертатсияи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва қасбӣ, Бобоева Сайёра Бобораҷабовна зери унвони “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” ирсол шудааст, ки дар он кафедра аз Шўрои олимони факултет ҳоҳиш менамояд, ки қарори кафедраро дастгирӣ кунанд ва диссертатсияи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва қасбӣ, Бобоева Сайёра Бобораҷабовнаро зери унвони “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” ба ҳимоя тавсия намоянд.

Диссертатсияи дотсент Бобоева С.Б. зери унвони “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” барои ташхис ба номзади илмҳои психологӣ, дотсенти кафедраи умумидонишгоҳии психологияи умумӣ Мансурова А.Р., ва номзади илмҳои психологӣ, дотсент Зайтметов Ҳ.А., пешниҳод карда шуда буд. Ҳоло сухан ба дотсент Бобоева С.Б., барои шиносой бо мазмуну муҳтавои рисолаи докторӣ дар мавзӯи “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” дода мешавад.

**Шунида шуд: дотсент Бобоева С.Б.**, зарурият ва мубрам будани мавзӯи рисолаи доктории худро ба самъи аъзоёни Шўро расонида, аз ҷумла иброз дошт, ки муаммои алоқамандии креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир яке аз масъалаҳои актуалии илми психологияи муосир ба ҳисоб меравад ва таҳқиқи илмии он хеле муҳим аст, зоро ташаккули босуръати ҷамъият, ки бо тараққиёти илму техника, воситаҳои муюшират, инфоматсиякунонии оммавии шуур вобаста аст, ба ҷараёни иҷтимоишавии шахс талаботҳои навину такмилёфтари мегузорад.

Дар паёми худ ба Маҷлиси Олий, Пешвои муazzами миллат аз ҷумла қайд карданд: “Таҳқим бахшидани иқтидори илмии кишвар, ҷорӣ кардани ихтироот дар истеҳсолот....ҷалби боз ҳам васеи истеъдодҳои ҷавон ба омӯзиши технологияҳои

муосир ва корҳои эҷодиву техниқӣ вазифаи муҳимтарини соҳаи илму маориф мебошад”.

Барои ҳамин, инкишофи шахсияте, ки мавқеи фаъоли ҳаётӣ, мундариҷаи шахсӣ, зиндададилий, маҳорати нигоҳ доштани фардияти худро дар ҳама гуна вазъиятҳо соҳиб аст, хеле актуалӣ мегардад. Бахри давлати демократӣ, ҳукуқбунёд, рӯ ба пешравӣ ниҳода ниҳоят муҳим аст, ки шаҳрвандони он, алалхусус ҷавонон, ба шароитҳои мураккаби зудивазшавандай муосири ҳаётӣ на танҳо мутобиқ шаванд, балки имкониятҳои худро татбиқ карда тавонанд, ба қарорҳои қабулкардаашон масъулиятинос, мустақил бошанд, бо назардошти худ рафтор намоянд ва побанди фикру ақидаи дигарон нагарданд.

Зимни баратараф намудани мушкилиҳои глобалии пешомада, ҷавонон бояд воситаҳои замонавии муносибату муоширатро аз худ намоянд ва онҳоро дар ҷараёни фаъолияти бисёрҷанбаи худ моҳирона роҳандозӣ карда тавонанд. Ин раванд бе татбиқи қобилияташои эҷодӣ ғайриимкон аст, зеро онҳо омилҳои калидии ташаккули шахс ва тараққиёти аҳли ҷомеа дониста шудаанд.

Донишҷӯёни муосири макотиби олӣ бо проблемаҳои пурпечутоби ҷаҳонишавӣ, ки ба соҳаҳои муҳталифи ҳаёту фаъолияти онҳо таъсири гуногун мерасонанд, сару кор доранд. Чунин фазои муаммовӣ ҳар як толибilmro водор месозад, ки аз нерӯи худ, вобаста ба вижагиҳои раванди фикрӣ, ҷараёни ташаккули зехнӣ, сатҳи донишу маҳорат, истеъдоду қобилият истифода бурда, тарзи ҳалли ин проблемаҳоро пиёда созад. Ҳамаи ин дар маҷмӯъ дар донишҷӯён мавҷуд будани қобилияташои креативӣ, дараҷаи баланди зехни эмотсионалӣ ва таҳаммулгароии ташаккулёфтаро дар назар дорад.

Андешаҳои болоро хулоса намуда, чунин гуфтан мумкин аст, ки барои суръатбахшии дигаргунсозиҳо дар соҳаҳои гуногуни ҳаёти ҷомеа, аз ҳатмкунандагони имрӯзаи макотиби олӣ, мутахассисони оянда, пеш аз ҳама потенсиали эҷодӣ, тафаккури инноватсионӣ, креативнокӣ, дараҷаи баланди зехни эмотсионалӣ ва дидгоҳи ботаҳаммул талаб карда мешавад. Ҳатмкунандае, ки дорои чунин сифатҳо мебошад, навғониҳоро ба осонӣ аз худ меқунад, рақобатпазир шуда метавонад, ба ҳайси мутахassis бештар дарҳост карда мешавад.

Дар ин радиф, таҳқиқи ҳамаҷонибаи муаммои креативнокӣ, алоқамандии он бо падидаҳои инфиродии шахс, ба монанди зехни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ, дар илми психологияи ватанӣ ниҳоят мубрам дониста мешавад, зеро натиҷаи тадқиқотро дар оянда барои созмон додани раҳёфтҳо, усулҳо ва тарзҳо оид ба ташаккул додани

қобилиятын номбурда дар донишчӯён мавриди истифода қарор додан мумкин аст. Мо тасмим гирифтем, ки паҳлӯҳои назариявии ин муамморо то андозае таҳқиқ намоем ва маводе ҳозир кунем, ки барои тадқиқотҳои минбаъда ҳамчун заминай назарӣ баррасӣ гардад.

Ба сифати муқарризон ба рисолаи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва қасбӣ Бобоева С.Б., зери унвони “Робитаи креативнӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишчӯёни макотиби олии муосир” дотсентони кафедраи умумидонишгоҳии психологияи умумӣ Мансурова А.Р., ва Зайтметов Ҳ.А., баромад намуданд.

**Шунида шуд: дотсент Мансурова А.Р.:** Бояд зикр намоям, ки мавзӯи интихобнамудаи дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва қасбӣ, Бобоева С.Б., хеле бамаврид аст, зеро проблемаи омода намудани кадрҳои ба талаботи замони муосир ҷавобгӯ, дар бозори ҷаҳонии меҳнат рақобатпазир ва дарҳостшаванд, яке за муаммоҳои муҳимтарини соҳаи маориф ва мушаххасан, илми psychology ва педагогика маҳсуб меёбад.

Маъмулан, мавқеи шаҳсро системам муносибатҳои ў ташкил медиҳанд. Муносибати ў бо шароитҳои моддии ҳаёт, ба ҷамъияту одамон, ба худ, ба вазифаҳои ҷамъиятию меҳнатии худ ва монанди инҳо, аз муҳимтарин муносибатҳои шаҳс ҳисобида мешавад. Ҳамаи ин муносибатҳо симои маънавии шаҳс ва мақсадҳои иҷтимоии ўро тавсиф медиҳанд. Шаҳс ба сифати нақши (проексияи) муҳити иҷтимоие, ки ўро иҳота менамояд, баромад мекунад, муҳит дар навбати худ ба шаҳс ба воситаи ҷиҳатҳои муҳими худ таъсир меарсонад ва ин таъсирот ҳамчун шаклҳои фаъолии ин шаҳс сармояи инсонии ўро роҳандозӣ мекунанд. Дар ҷараёни ба инсон таъсир расонидани муҳити иҷтимоӣ, чун шаҳсони дигар, гурӯҳҳои гуногун, ҳамзамон раванди таълимӣ тарбияи вай – ҳодисаҳои иҷтимоӣ - психологӣ зоҳир мегарданд. Аз ин лиҳоз, дар вақти омӯзиш ва тадқиқи таъсири онҳо ба инкишофи шаҳс, дар бораи ҳусусиятҳои муҳити иҷтимоӣ, маҳсусиятҳои шаҳсони алоҳида ва аъзоёни гурӯҳҳои гуногун, омӯзгорон, мураббиён ва ҳатто фазои донишгоҳӣ ҳамчун субъектҳои ин таъсирот ва оиди шароитҳои умумии баҳамтаъсиррасонии онҳо бояд дониши амиқ ва саҳех дошт. Ташаккули шаҳсият, ҷараёни инкишофи ҷисмонӣ, маърифатӣ, ахлоқӣ дар такомулёбии ҳамаи соҳаҳои барои шаҳсият аҳамиятнок зоҳир мегардад. Дар ин раванди басо мураккаб тағйиротҳои сифатӣ дар фаъолият, инъикоси воқеяяти реалиӣ, муносибат ба ҳодисаҳои гирду атроф, ба одамон, ҷараёни донишандӯзӣ, муюшират

ба миён меоянд. Мавчуд будани қобилиятҳои креативӣ, хусусиятҳои инфиродии шахс ба монанди зехни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ, ба ин ҷараёни мураккаб мусоидат мекунад. Ҳамчун шартҳои муҳимтарини зоҳир намудани қобилиятҳои креативӣ – қобилият ба тафаккур ва рафтори созандагаро, ғайримаъмул, рефлексия, эмпатия баромад мекунанд. Яъне, ҳам барои пешниҳод намудан ва ҳам барои аз ҷониби атрофиён қабул намудани ғояҳои нав, ғайриоддӣ, инноватсионӣ, донишҷӯён бояд дар баробари соҳиби қобилияти креативӣ буданашон, дорои дараҷаи баланди зехни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ бошанд.

Дар натиҷаи омӯзишу таҳлили чукур, муаллиф ба хulosae омодааст, ки робитаи ин падидаҳо дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни мусир, як ҷанбаи муҳими талаботҳои глобалии ба мутахассисони оянда гузошташавандаро таъмин менамояд. Ӯ қайд намудааст, ки маъмулан, на ҳамаи шахсони ба муваффақиятҳои бузург ноил гашта, дорои IQ-и баланд буданд, лекин дараҷаи зехни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ онҳо то андозае ташаккулёфта ба назар мерасид. Аз ин мебарояд, ки мавчуд будани падидаҳои номбурда дар соҳтори шахсияти донишҷӯён, муваффақиятнокии онҳоро ба маротиб меафзояд. Донишҷӯёни ба таври креативӣ фикркунанда бояд донишҳои васеъ ва ҳамгиро дошта бошанд, зеро ҷунин донишҳо заминаи маҳорату малакаҳои гуногуни мустақилона аз бар кардашударо ташкил медиҳанд, аз ҷумла малакаҳои зехни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ. Донишҳо аз олами ашёҳо «гирифта» мешаванд, инкишофи инфиродӣ бошад – аз таҷриба, ҳудташкилдиҳӣ, ҳудтаҳлилкуни, рефлексияи шахсияти ташаккулёбанда, яъне мустақилнокии вай сарчашма мегирад, ки бевосита бо сифатҳои дар боло номбаршуда, алоқаманд аст.

Қобил ба қайд аст, ки диссертатсияи доктории Бобоева С.Б., дар доираи илми психология, бо забони тоҷикӣ, бори аввал омода карда шудааст ва ин бешак муваффақияти муаллиф маҳсуб меёбад. Забони рисола дастрас ва фахмо, он бо расмҳову таблитсаҳо пурра карда шудааст, ки мазмуну мӯҳтавои мавзӯи таҳқиқшавандаро ба ҳонанда ҷолиб мегардонанд. Мутмаинам, ки минбаъд, диссертатсияи мазкур, аз ҷониби омӯзгорон, донишҷӯён ва шавқмандони соҳаи психология ҳамчун маводи арзишманди назариву амали мавриди истифода қарор ҳоҳад гирифт.

Бодарназардошти фикрҳои боло, хulosae намудан мумкин аст, ки диссертатсияи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва касбӣ, Бобоева Сайёра

Боборағабовнаро зери унвони “Робитай креативнокій, зеҳни эмотсионалій ва таҳаммулпазирий дар сохтори шахсияти донишчүёни макотиби олии мусир” ба химоя пешниҳод намудан қоиз аст.

**Шунида шуд:** дотсент Зайтметов Ҳ.А. Ҳозирини гиромій, диссертатсияи доктории дотсент Бобоева Сайёра Боборағабовна зери унвони “Робитай креативнокій, зеҳни эмотсионалій ва таҳаммулпазирий дар сохтори шахсияти донишчүёни макотиби олии мусир” дар кафедраи психологияи иңтімой ва касбі омода шудааст ва камина ба ҳайси мудири кафедраи номбурда, ҳамаи аъзоеңи кафедра аз талошхои муаллимма бархұрдор ҳастем ва дар ҳама зинаҳои кори илмі – гирдоварии маводхо оиди мавзўи таҳқиқот, гузаронидани пурсишхо дар гурӯххои факултет, өзмөнінде намудани озмоишхо, то ҳадди имкон, ин касро дастигирій намудаем ва имрұз самараи ин захматхоро өзмөнінде қард.

Мавзўи интихобнамудаи дотсент Бобоева С.Б., дар ҳақиқат мубрам аст, зеро дар замони мусир проблемаи қобилиятхои эңдии шахс, сохтори тафаккури эңдій аз өзмінде, қобилияты креативій, дикқати олимони соҳаи психологияро бештар ба худ қалб мекунанд. Падидаи эңдиёт, тафаккури эңдій аз қобилиятхои эңдій аз өзмінде равоншиносони мактабхои гуногуни психологій аз нүктай назари гуногун омұхта мешуданд. Эңдиёттегі маңсусан ҳамчун сарчашмаи инкишоф, ҳаракат, таъсири мутақобила ки ба ташаккул, инкишофы таъсири мутақобила мебарад, фахмида мешавад. Мохияти креативнокій (эңдиёт) ба ҳайси хусусияти психологій, ҳамчун фаъолии зеҳній ва ҳассосій (сензетивнокій) ба маңсули иловагии фаъолияти худ маңнайды мегардад. Инсони эңдікор натиҷаи иловагии фаъолиятстро, ки оғариниши чизи нав мебошад, мебинад, инсони қобилияты эңдій надошта, танқо натиҷаҳоро баъди ба мақсад расидан (мақсаднок) мебинаду, аз паҳлұи навй гузашта меравад. Диссертант чунин ақида дорад, ки дар тадқиқи қобилиятхои эңдій ҳам хусусиятхои инфиродии фаъолияти фикрій ва ҳам қобилиятхои психологии фардии бо креативнокій алоқаманд бояд ба ҳисоб гирифта шаванд, зеро қараёни эңдиёт, навсозій, бунёдкорій – ин омезиши фаъолияти шуурнок ва үнсурхои бешуурій мебошад.

Тавсифдиҳандаҳои инсон аз миқдори муайянни нишондиҳандаҳо ҳамчун – дарағай зеҳн ва хусусияти тафаккур, қобилиятхои умумій ва маңсус, хислатхои инфиродій ва типикій, вақхиёт ва эмотсияхо иборат набуда, мохиятан мураккабтаранд. Вобаста ба ин креативнокиро ҳамчун падидаи бисёрчанба ва ҳамгири муайян намудан мүмкін аст, ки фардият, нотакрорій, маңсусияти ҳама гуна

намуди фаъолиятро таъмин мекунад. Муаммои эчдиёт – креативнокӣ, барои тадқиқоти илмӣ хеле мураккаб, аммо ниҳоят мубрам аст ва аз ин лиҳоз омӯзиши ҷанбаҳо, нуқтаи назар, фарзияҳои гуногун оиди ин масъала дар замони муосир басо аҳамиятнок маҳсуб меёбад, ки ин бори дигар саривақтӣ будани пажӯхиши дотсент С.Б. Бобоеваро собит месозад.

Ин что бояд иброз намоям, ки дар рисола муаммои эчдиёт – креативнокӣ дар робита бо ҳусусиятҳои инфиродӣ-психологии шахс, ба монанди зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ, ки ҳамчун омилҳои калидии муваффақияти раванди муносибату муоширати инсон дониста шудаанд, таҳқиқ гардидаанд. Муаммои робитай креативнокӣ ва зеҳни эмотсионалӣ дар равоншиносии муосир дар марҳалаи омӯзиш ва таҳқиқи ҳамаҷониба қарор дорад, зеро ҳар ду мағҳум дар илми психология ӯҷубаҳои нисбатан нав маҳсуб меёбанд ва ҳоло таърифи муайянӯ аниқи худро наёфтаанд. Агар мағҳуми *креативнокӣ* аз солҳои 50-уми аспи гузашта ба илм ворид шуда бошад, омӯзиши падидаи *зеҳни эмотсионалӣ* дар солҳои 90-и аспи XX оғоз гардидааст.

Махсусан қобил ба қайд аст, ки пажӯхиши падидаҳои *креативнокӣ ва зеҳни эмотсионалӣ* дар илми ватанӣ бори аввал анҷом дода шудааст ва ин далелро дастоварди назарраси соҳибрисола шуморидан мумкин аст. Аз ҷумла, диссертант чунин ақида дорад, ки баробари қобилияти креативӣ мутахассиси оянда бояд соҳиби дараҷаи баланди зеҳни эмотсионалӣ низ бошад, то тавонад дар татбиқи ғояҳои навини худ муваффақ гардад, зеро пиёда намудани навоварӣ бо муносибату муошират бо одамони гуногун вобаста аст. Ин одамон дорои ҳусусиятҳои ба худ хоси инфиродӣ-психологӣ мебошанд, дараҷаи муошират, зуҳуроти эмотсияҳояшон фарқ мекунад ва танҳо шахсе, ки зеҳни эмотсионалии инкишофёфта дорад метавонад бо истифода аз ин қобилияти худ, раванди муносибату муоширатро бо миқдори зиёди одамон самаранок ба роҳ монад, дар ҷараёни фаъолияти якҷоя бо онҳо комёб гардад.

Поблемаи робитай креативнокӣ ва зеҳни эмотсионалӣ дар равоншиносии муосир мавриди омӯзиш ва таҳқиқи ҳамаҷониба қарор дорад, зеро ҳар ду мағҳум дар илми психология ӯҷубаҳои нисбатан нав маҳсуб меёбанд ва таҳқиқи ҳамаҷонибаи онҳо масъалаи дöғи рӯз дар илми психологияи тоҷик маҳсуб меёбад.

Андешаҳои баён кардаамро ҷамъбаст намуда, аз аъзои Шӯрои олимон ҳоҳиш менамоям, ки диссертатсияи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва қасбӣ, Бобоева Сайёра Бобораҷабовнаро зери унвони “Робитай креативнокӣ, зеҳни

эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” ба ҳимоя тавсия намоянд.

Устодон, дотсенсон Азимова М.Ҳ., Усмонов Д.А., ба муҳокимаи масъалаи мазкур баромада, ба ҳимоя тавсия намудани диссертатсияи доктории С.Б. Бобоеваро дастгирӣ намуданд.

#### ҚАРОР КАРДА ШУД:

1. Баромади раиси Шӯро, дотсент Шарифиён М.Ҳ., ва гузориши дотсенент Бобоева С.Б., муқарризон дотсенсон Зайтметов Ҳ.А., Мансурова А.Р., оид ба мубрамияти диссертатсияи докторӣ, ба инобат гирифта шавад.
2. Арзишмандии мавзӯи диссертатсияи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва касбӣ Бобоева С.Б., зери унвони “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” барои мутахассисони соҳаи психология ва педагогика, омӯзгорон ва донишҷӯёни макотиби олии саривақтӣ ва муҳим дониста шавад.
3. Дотсенти кафедра Бобоева Сайёра Бобораҷабовна вазифадор карда шавад, ки фишурдаи рисоларо ба нашр омода ва аз чоп барорад.
4. Диссертатсияи доктории дотсенти кафедраи психологияи иҷтимоӣ ва касбӣ Бобоева С.Б., зери унвони “Робитаи креативнокӣ, зеҳни эмотсионалӣ ва таҳаммулпазирӣ дар соҳтори шахсияти донишҷӯёни макотиби олии муосир” ба ҳимоя тавсия карда шавад.
5. Аз Шӯрои муштараки диссертатсионии 6D.KOA-025 барои дарёftи дараҷаи илмии доктори фалсафа (PhD)-доктор аз рӯйи ихтисос доир ба ихтисосҳои 19.00.01. – Психологияи умумӣ, психологияи шахсият, таърихи психология (илмҳои педагогӣ ва психологӣ) дар назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Ҳуҷанд ба номи академик Б.Фафуров” ва Донишкадаи омӯзгории Тоҷикистон дар ш.Панҷакент ҳоҳиш ба амал оварда мешавад, ки қарори мазкурро дастгирӣ намоянд.



Раиси Шӯрои олимони факултет: дотсент  
Котиб, муаллима



Шарифиён М.Ҳ.  
Ҳочибоева Р.М.