

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Узбекиковой Муниры Абдушукуровны «ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ДИЗАЙН ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ОБУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ» по специальности 6D012000 - Профессиональное образование (6D012001.02 – Теория и методика профессионального образования)

Исследование М.А. Узбекиковой посвящено важной проблеме совершенствования новой модели образования Республики Таджикистан. Следует отметить своевременность рассматриваемой проблемы повышения эффективности подготовки студентов по специальности «Дизайн швейных изделий», т.к. на современном этапе развития таджикского общества непрерывно обогащаются условия подготовки специалистов, способных в своей практической деятельности проявлять свой творческий потенциал. Поэтому в педагогической науке, которая ищет эффективные формы и методы развития творческих способностей, проблема подготовки будущих дизайнеров швейных изделий является актуальной.

По мнению автора, педагогический аспект проблемы включает поиск нового содержания, новых методов и форм, в основе которых – активность личности студента, обладающего способностями к выбранному виду деятельности и обеспечивающая успешность работы и конкурентоспособность будущих специалистов - дизайнеров швейных изделий.

Мунира Абдушукуровна утверждает в своем автореферате, что дисциплина «Конструирование одежды» предоставляет потенциальные возможности для развития творческих способностей студентов, а сама работа по конструированию одежды актуализирует устойчивые интересы, направляющие студента в его деятельности, развивает художественный вкус, эстетические качества, потребность в создании прекрасного в быту.

В автореферате кратко представлен список исследования, изучение и анализ которых для обоснования методологической базы своего исследования, изучение и анализ которых позволил М.А. Узбекиковой выявить противоречие и обосновать проблему исследования – необходимость поиска эффективных педагогических условий развития творческих способностей в процессе обучения предмету «Конструирование одежды»

Как видно из содержания автореферата, соискателем проведена большая работа как в плане разработки теоретических основ подготовки будущих специалистов-дизайнеров одежды, так и в практическом плане, о чем свидетельствует разработанный Мунирой Абдушукуровой комплекс учебных материалов.

Научная новизна и теоретическая значимость исследования заключается в разработке системы развития творческих способностей у студентов специальности «Дизайн швейных изделий» в обучении предмету «Конструирование одежды», интегративно сочетающей целевые, процессуальные компоненты педагогической деятельности и обосновании на ее основе модель подготовки будущих специалистов-дизайнеров швейных изделий.

Сконструированная модель профессиональной подготовки будущего специалиста включает мотивационно-ценностный комплекс, методологическое, теоретическое, технологическое и практическое обеспечение.

Заслуживает внимание обоснование автором профессиональной подготовки будущих специалистов как целостной социально-педагогической системы, где технология обучения студентов осуществляется через рефлексивное субъектно-личностное взаимодействие, в ходе которого учебная деятельность студента трансформируется в учебно-профессиональную с соответствующей сменой мотивационно-ценностного комплекса, обуславливающего становление его готовности к педагогическому взаимодействию и, как следствие, повышению уровня развития творческих способностей. Такой подход позволил соискателю организовать учебный процесс с учетом индивидуальных возможностей студентов. Данный путь мы считаем целесообразным и рациональным, поскольку только на этой основе созданная технология обучения делает процессы развития и саморазвития реальными, готовя студентов к творческой практической деятельности, без чего нет настоящего специалиста-дизайнера.

Хотелось бы отметить комплекс учебных материалов «Использование закономерностей черчения в конструировании одежды», «Конструирование одежды» и «Система автоматизации

проектирования одежды», которые кроме самого образовательного контента, позволяют развивать творческие способности студентов, формировать их прикладные умения и навыки, развивать способности к самостоятельному решению практических задач, активизировать интеллектуальные способности.

Теоретическую и практическую ценность данной работы представляют выводы и рекомендации автора о педагогических условиях эффективности целостного педагогического процесса в системе подготовки будущих специалистов-дизайнеров. Автором отмечено, что наиболее результативные педагогические условия (вариативное содержание учебного материала; индивидуальная форма обучения в швейной мастерской факультета; самостоятельность при выборе способа изготовления модели (материал, технология, фасон, цвет и т.д.)), формирующие творческие способности студентов в ходе конструирования одежды, позволяют вовлекать студентов в творческий процесс и мотивировать их на самостоятельное выполнение учебных заданий, при конструировании одежды в швейной мастерской факультета, повышать качество учебного процесса в целом.

Мунирой Абдушукуровой выявлено, что варьирование способами контроля знаний и умений (самоконтроль, оценка выполненных работ студентами группы, совместное обсуждение хода выполнения работы, публичная презентация лучших моделей) положительно сказываются на формировании творческих способностей.

Как видно из количества (26) опубликованных автором трудов, проделана большая работа по обеспечению содержательной стороны технологии подготовки студентов по специальности «Дизайн швейных изделий».

Достоверность результатов исследования обеспечили его методологическое обоснование, системный подход к изучению проблемы, комплекс теоретических и эмпирических методов, соответствующих его задачам, качественный и количественный анализ полученных результатов.

Проделанная автором работа имеет существенную практическую значимость и научную новизну, позволяет более глубоко подойти к проблеме подготовки будущих специалистов.

Вместе с тем, наряду с положительными моментами, следует отметить, что недостаточно отражен зарубежный опыт в данной области, что позволило бы провести более глубокий и широкий анализ поставленной проблемы. Хотелось бы, чтобы соискатель четче прописал положения, выносимые на защиту, а так же список опубликованных трудов автора. Отмеченные недостатки не снижают научной значимости диссертации.

Судя по автореферату, диссертация «Формирование творческих способностей студентов специальности Дизайн швейных изделий в обучении предмета «Конструирование одежды» является основательным педагогическим исследованием, обогащающим современную педагогическую теорию и практику подготовки специалистов-дизайнеров, а ее автор Узбекова Мунира Абдушукуровна заслуживает присуждения ей искомой ученой степени доктора философии (PhD), доктора по специальности 6D012000 - Профессиональное образование (6D012001.02 – Теория и методика профессионального образования)

Рецензент: доцент, к. пед. н.
доцент кафедры дошкольного
и дополнительного образования

27.05.2022



/ Шайдурова Н.В.

Подпись(и)

Шайдурова Н.В.

ЗАБЕРЯЮ

Ведущий специалист по кадрам отдела работы с личным составом Управления кадров

Т.А. Гончарова

Дата заверения

27.05.2022