

Тақриз

ба фишурдаи рисолаи номзади Қурбонхонова Нуричаҳон Мирасановна дар мавзуи «Манбаъҳои асотирӣ ва маросимӣ дар фолклори Бадахшон» (дар мисоли архетипҳои парандагон ва ҳайвонот) барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология, аз рӯи ихтисоси 10.01.09. – Фолклоршиносӣ

Фишурда чун анъана аз қисматҳои мубрамаи ва зарурати таҳқиқот, дараҷаи омӯзиш, усулҳои таҳқиқот, ҳадаф ва вазифа, объекти таҳқиқот, наwgонии илмӣ, аҳамияти назарияву амалии тадқиқот ва дигар қисматҳои муҳим иборат буда, мақсад ва муҳимияти тадқиқоти муаллифро ба таври равшан инъикос намудааст.

Муаллиф дар қисмати дараҷаи омӯзиш қорҳои дар ин самт анҷомдодаи олимони ватаниву хориҷиро бо нишон додани асару мақолаҳои илмӣ интишорёфтаи нишон додааст. Ҳамзамон қайд намудааст, ки мавзӯи мазкур яке аз қорҳои пурра тадқиқнаёфтаи фолклори мардуми Бадахшон ба шумор меравад.

Натиҷаҳои тадқиқот дар конференсияҳои илмиву назариявии мухталиф пешниҳод гардида, вобаста ба мавзӯи мазкур 2 монография, 18 мақола, ки 6-тои онҳо дар маҷаллаҳои тақризшавандаи шомили КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон интишор шудаанд, инъикос ёфтаанд.

Рисола аз муқаддима, се боб, ҳафт фасл, ду зерфасл, хулоса, феҳристи адабиёт ва рӯйхати гӯяндаҳо иборат мебошад.

Боби аввал – “Сабабҳо ва заминаҳои пайдоиши устураэҷодҳо доир ба ҳайвонот дар осори шифоҳӣ” унвон гирифта, дар се фасл масъалаҳои шарҳи истилоҳи асотир дар фарҳангҳои мухталиф, сабабҳои пайдоиши устураҳо дар бораи ҳайвоноту парандагон, аз замони қадим пайдо шудани ақидаҳои тотемистӣ нисбат ба ҳайвонот ва мавриди парастии одамон қарор гирифтани бархе аз онҳо таҳлилу баррасӣ гардидаанд.

Дар боби дуюми рисола, ки “Тасвири суратмисолҳои асотирӣ дар осори шифоҳии мардуми Бадахшон (дар мисоли парандагон)” ном дорад, ба сифати тамсил бозтоб шудани парандагон, тасвири сифатҳои зишти парандагон дар осори шифоҳии мардуми Бадахшон бо овардани мисолу

далелҳои аз маскунон чамъовардаи муаллиф мавриди пажӯҳиш қарор гирифтааст.

Боби сеюми рисола “Ҷойивазкунии устураҳо дар расму ойин ва осори шифоҳии мардуми Бадахшон” унвон карда шудааст. Дар ин боб муаллиф доир ба масъалаҳои табдили инсон ба олами ҳайвонот ва робитаи ҳайвоноту парандагон ба расму маросимҳои мардумӣ ва мавқеи рамз дар боварҳои асотирӣ ва маросимҳои мардумӣ ибрази андеша намудааст.

Дар хулоса муаллиф натиҷаҳои бадастовардаи тадқиқотро ба таври возеъ чамъбаст намудааст.

Зикр бояд кард, ки рисолаи Қурбонхонова Н.М. дар омӯзиш, баррасӣ ва шинохти боварҳои асотирӣ тавассути ҳайвонот ва парандагон дар фолклори мардуми Бадахшон як тадқиқоти мукамал буда, арзиши қор ҳам дар он зоҳир мегардад, ки бори аввал ба таври мушаххас манбаъҳои асотирӣ ва маросимӣ дар фолклори Бадахшон ба риштаи таҳқиқ кашида шудааст. Аз фишурда бармеояд, ки муаллиф бо тамоми нозуқӣ ва риояи талаботи рисола нависӣ мавзӯи мазкурро мавриди пажӯҳиш қарор додааст.

Рисолаи мазкур як қории илмии анҷомёфта ба ҳисоб рафта, ба ҳама талаботи илмии рисола нависӣ ҷавобгӯ мебошад ва муаллифи он барои соҳиб шудан ба дараҷаи илмии номзади илмҳои филология сазовор мебошад.

Муқарриз:

Н.и.ф., дотсенти кафедраи забонҳои
Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон

Қурбонмамадов
Сомон Хушқадамович

Имзои муқарриз Қурбонмамадов С.Х. ро тасдиқ мекунам
Сардори шуъбаи кадрҳои
Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон



Асоев С.П.

Суроға: 735320, Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ноҳияи Данғара, кӯчаи И.Шариф 3.

Тел: (+992) 93 516 01 48.

E-mail: somon8383@mail.ru.

8.10.2021