

**Отзыв**  
**на диссертацию Курбонхоновой Нуриджахон Мирасановны**  
**«Мифические и церемониальные источники в Бадахшанском фольклоре**  
**(на примере архетипов птиц и животных)», представленной на**  
**соискание ученой степени кандидата филологических наук по**  
**специальности: 10.01.09 – Фольклористика**

Диссертация Курбонхоновой Нуриджахон Мирасановны посвящена мифическим и церемониальным источникам в Бадахшанском фольклоре. Данная диссертация глубоко актуальна, т.к. изучение и исследование роли мифов имеет особое значение в определении процесса развития мышления и взглядов, отношений и общения каждого народа, использование для установления исторических дат, исследования отношений внутри племен и групп. По мнению А.Рахмонзода: «На основе древних мифов раскрывается не только древняя культура любого народа, но и образ первобытной культуры народов прошлого».

К защите представлена квалифицированная научная работа, в которой поставлены цели и решены задачи, имеющие научное значение в изучении сказаний, мифических легенд народа Бадахшана.

**Основные выводы, полученные в ходе исследования,** представляются, по нашему мнению, обоснованными и достоверными, так как опираются на научный фольклористический анализ. Диссертант подходит к решению заданной научной проблемы комплексно, учитывая взаимосвязь изучаемых феноменов, что обуславливает комбинирование набора методов исследования: системного, теоретического, типологического, описательно-сопоставительного.

Обоснованность и достоверность каждого результата (научного положения), выводов и заключений, сформулированных в диссертационном исследовании, определяются достаточно глубоким освоением исследуемой

проблематики, доказательностью основных положений, их подтверждением широким научно-теоретическим и фольклорным материалом.

**Научная новизна данной диссертационной работы** заключается в том, что данная работа явилась первым научным исследованием в таджикской фольклористике и фольклоре Бадахшана, посвященная древним представлениям народов Бадахшана о животном мире и птицах. В тоже время в этой диссертации рассматриваются и исследуются мировоззрение и примеры устного творчества жителей Бадахшана на разных этапах развития общества.

**Научная и практическая значимость.** Материалы и выводы диссертации могут служить важным материалом и информацией для исследователей в различных областях общественных наук, при изучении фольклора, философских, антропологических, этнологических проблем. Возможно использование исследования в преподавании курса таджикского фольклора, в создании методических пособий, учебников и хрестоматий для высших учебных заведений.

**Основные выводы, результаты и заключения исследования изложены в 2 монографиях, в 18 статьях, опубликованных в материалах научных конференций, межвузовских сборниках научных трудов и научных периодических изданиях, 6 статей опубликованы в рецензируемых изданиях, под редакцией ВАК МО и Н РТ и ВАК Российской Федерации.**

#### **Соответствие автореферата содержанию диссертации.**

Автореферат полностью соответствует содержанию представленной диссертации и отражает актуальность темы исследования, ее новизну, основные положения, выносимые на защиту, содержание разделов и выводы.

#### **Недостатки по содержанию и оформлению диссертации.**

Диссертация Н.М.Курбонхоновой будучи целостным, законченным исследованием, результатом самостоятельных изысканий, посвященных актуальным проблемам таджикского фольклора и фольклора Бадахшана, древним представлениям о животном мире и птицах, представляет собой

значительную по объему и содержанию работу. Но в ней на фоне общего высокого теоретического уровня встречаются и некоторые недостатки.

В диссертационной работе встречаются технические недочеты (имеются орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки).

Следует отметить, что высказанные замечания не умаляют достоинств данного диссертационного исследования, отличающегося глубоким анализом, новизной и актуальностью.

В целом, диссертационная работа Н.М.Курбонхоновой соответствует требованиям, предъявляемым к научным исследованиям. За столь интересную, отличающуюся глубокой аналитической разработкой затронутой проблематики, новизной и актуальностью Курбонхонова Нуриджахон Мирасановна вполне заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 - Фольклористика

Кыргызский государственный  
университета им. И. Арабаева, ФГЭ  
кафедра русского языка и литературы к.ф.н., доц. Апышева С.Ш.



Подпись доцента Апышевой Светланы Шаймергеновны заверяю:

«10 » октябрь 2021 г.