

**Ба Шўрои диссертационии 6D.KOA-033-и
назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Ҳучанд
ба номи академик Б. Ғафуров” (735700, ш.
Ҳучанд, гузаргоҳи Б.Мавлонбекова, 1)**

Ризоият

Ман, Равшанов Раҳмон, доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи назария ва адабиёти навини форсии тоҷикии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шўрои диссертационӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябрри соли 2016, таҳти №505 тасдик гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Қурбонхонова Нуриҷаҳон Мирасановна дар мавзӯи “Манбаъҳои асотирий ва маросимӣ дар фолклори Бадаҳшон (дар мисоли архетипҳои парандагон ва ҳайвонот)”, ки Шўрои диссертационии 6D.KOA-033-и назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Ҳучанд ба номи академик Б.Ғафуров” барои дарёғти дараҷаи илмии номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ барои дифоъ иҷозат додааст, баён менамоям.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шўроҳои диссертационӣ ва банди 35-и тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телеқоммуникатсияни “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

Насаб, ном, номи падар	Раҳмонов Равшан Қаҳҳорович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.	Доктори илмҳои филология, профессор, фолклоршиносӣ -10.01.09.
Номи пурраи муассиса, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад	Донишгоҳи миллии Тоҷикистон
Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола	1. Раҳмонӣ Р. Қосимӣ С. Адабиёти гуфтории тоҷикон (Фолклори тоҷик дастури таълимӣ).- Душанбе, ДДОТ ба номи С. Айнӣ. 2020.-352с. 2. Раҳмонӣ Р. Наврӯз дар Ӯзбекистон. /Зери таҳрири А. Раҳмонзода.- Душанбе:

зиёд пешниҳод нашавад)

Адиб, 2019.- 144с.

3. Раҳмонӣ Р. Гуфторе чанд аз эроншиносӣ дар Шиветсия / Зери назари Раҳмонзода А., Имомзода М. / Муҳаррир М. Шодиев. – Душанбе: ДМТ, 2019.-112с.
4. Раҳмонӣ Р. Шинохти адабиёти гуфторӣ пас аз Истиқоли Тоҷикистон [Матн] / Зери назари А.Раҳмонзода, М.Имомзода-Душанбе: ДМТ, 2018. – 152с.
5. Раҳмонӣ Р. Кори майдонӣ: роҳнамо оид ба гирдоварии адабиёти гуфтории тоҷикон (Дастури таълимӣ). - Душанбе: Офсет-Империа, 2018. - 40 с.
6. Раҳмонӣ Р. «Шоҳнома» дар байни тоҷикон (Пажӯҳиш ва матнҳо аз деҳаи Пасурхӣ) / Зери назари А.Раҳмонзода, М.Имомзода. - Душанбе: Сино, 2017. - 400 с.
7. Раҳмонов Р. Дар бораи се ҳикояи гуфтории «Наводир-ул-вақоءъ» // Ҷустуҷӯҳои адабӣ. - 2017. - №1-2(3). - С.18-39.
8. Раҳмонов Р. Варианти дигари ҳикояи гуфтории «Шукурбеки дузд» дар «Ёддоштҳо»-и С. Айнӣ [Матн] //Ҷустуҷӯҳои адабӣ. - 2017. - №1-2(3). - С.226-249.
9. Раҳмонов Р. Ойини «айёми Аҷуз»// Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши филологӣ. - 2017. - № 4/5. - С. 146- 152.
10. Раҳмонов Р. Ҳаҷв - асоси «намоишномаҳои мардуми»-и тоҷик //Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши филологӣ. - Душанбе, 2017. - № 4/4.- С . 163-167.
11. Раҳмонӣ Р. Пайванди тоҷикон ва форсизабонони ҷаҳон пас аз Истиқоли давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон // Ваҳдат, Давлат, Президент. Ҷилди XXIX /Мураттибон: М.Асрорӣ ва Р.Давлатов. - Душанбе: Истеъодд, 2018. - С. 237-247.
12. Rahmoni R. Satire in Tajik Folk Theatr// Terra Ridens- Terra Narrans- Festshrift zum 65 Geburstag von Ulrich Marzolph /Herausgegeben von F. Regina und Dorohty

Noyes. Bremen. Verlag fur Orientkunde, 2018
pp. 25-32.

Доктори илмҳои филологӣ, профессори
кафедраи назария ва адабиёти
навини форсии тоҷикии Донишгоҳи
миллии Тоҷикистон


R. Раҳмонӣ

Нишонӣ: ш. Душанбе, хиёбони Рудакӣ, 17
Тел: +(992) 919890208
E-mail: rrahmon54@yahoo.com

Имзои Равшонов Раҳмон Қаҳхоровиҷро тасдиқ менамоям.

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои маҳsusи
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Тавқиев Э.Ш.

«21» сентябр 2021с.

