

Ба Шӯрои диссертатсионии
6D.KOA-033-и назди МДТ “Донишгоҳи
давлатии Хуҷанд ба номи академик
Бобоҷон Ғафуров (ш. Хуҷанд,
гузаргоҳи Б.Мавлонбеков 1)

Ризоият

Ман, Зоҳидӣ Низомиддин Шамсиддинзода, доктори илмҳои филологӣ, профессор, узви вобастаи Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, Сафири Фавқуллода ва Мухтори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Ислонии Эрон мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор), ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016 таҳти №505 тасдиқ шудаанд, чиҳати баромад намудан ҳамчун муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба рисолаи номзади Тӯраева Гулороҳон Бурҳоновна дар мавзӯи “Туғроии Исфаҳонӣ ва нақши ӯ дар ташаккули адабиёти арабизабони форсу тоҷики асрҳои XI-XII”, ки ба Шӯрои диссертатсионии 6D.KOA – 033-и назди Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б.Ғафуров барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.02.14 - Филологияи классикӣ, филологияи арабӣ ва ҷунонӣ пешниҳод шудааст, ризоият медиҳам.

Бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба назар гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худам ва интишоротам пешниҳод менамоем:

Насаб, ном, номи падар	Зоҳидӣ Низомиддин Шамсиддинзода
Дараҷаи илмӣ ва номгуӣ соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст	Профессор, доктори илмҳои филологӣ, 10.01.03 Адабиёти халқҳои мамӯлики хориҷӣ (адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷои кори асосӣ ба шумор меравад	Сафорати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Ислонии Эрон
Номгуӣ интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи дис-	1. Вопросы арабо-иранского литературного синтеза в первые века

сертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ
тақризшаванда дар панҷ соли охир (
на зиёда аз 15 интишорот)

- ислама. -
Худжанд: Ношир, 2017. -312 стр.
(монография)
2. Адабиёти Эронзамин дар садаҳои VIII ва IX-и мелодӣ (Давраи арабизабонӣ). Веростор Ҳасани Қарибӣ. – Техрон: интишороти “Орван”, 1398 (2019). -580 сах. (ба забони форсӣ), (монография)
 3. Персидско-гаджикские мотивы в арабоязычной панегирической поэзии первых веков ислама // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ (Вестник Педагогического университета), № 6/2(67).–Душанбе, 2015.–С. 153-160.
 4. Сказание о Шарвине Даштаби в арабских и персидских источниках // Ахбори ДДҲБСТ (Вестник ТГУПБП), № 4 (73). –Хучанд, 2017. –С. 51-56.
 5. “Ахдномаи Ардашер” дар қариҳои нахусти ислом // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ (Вестник Педагогического университета), № 5 (72).–Душанбе, 2017.–С. 120-124
 6. Бозтоби суннатҳои андарзигории паҳлаві дар осори Абдулҳамиди Котиб. / дар маҷаллаи “Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. № 4 (976), Душанбе, 2018, с. 170-176;
 7. Мавлоно –шоири инсонсаро ва инсонгаро / дар маҷаллаи “Адаб”, № 4, 2018, с. 2-4;
 8. Novruz and AJam and Arab Cultural Conversation in the First Centuries of Islam/ECO Heritage, Issue28, Volume 9, 2021, pp.55-60

Доктори илмҳои филологӣ, профессор,
узви вобастаи Академияи миллии илмҳои
Ҷумҳурии Тоҷикистон, Сафири факулода
ва мухтори Ҷумҳурии Тоҷикистон
дар Ҷумҳурии Ислонии Эрон


Зоҳидӣ
Низомиддин
Шамсиддинзода

Имзои Н.Ш.Зоҳидиро тасдиқ менамоем.

Сардори Раёсати кадрҳои
Вазорати корҳои хориҷии
Ҷумҳурии Тоҷикистон
А. Ибодзода

02-сентябр 2021





Суроға: 734001, Ҷумҳурии Тоҷикистон
ш. Душанбе, кӯчаи Шероз, 33
www.mfa.tj
E-mail: znsh_57@mail.ru
Тел: +992 93 508 44 11