

«Тасдиқ мекунам»

Директори Институти илмҳои
гуманитарии ба номи академик Б.
Искандарови АМИТ, доктори илмҳои
филология Қаландариён X.C.
8.01.2021 с.



ХУЛОСАИ

Институти илмҳои гуманитарии ба номи академик Б.Искандарови

Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон

Диссертсияи «Манбаъҳои асотирий ва маросимий дар фолклори
Бадаҳшон (дар мисоли архетипҳои парандагон ва ҳайвонот)» дар
шуъбай фолклор ва адабиёти Бадаҳшони Институти илмҳои
гуманитарии АМИТ ба анҷом расонида шудааст.

Қурбонхонова Нуричаҳон Мирасановна, миллаташ тоҷик,
шаҳрванди Ҷумҳурии Тоҷикистон, соли 1997 факултети филологияи
тоҷики Донишгоҳи давлатии Хоруғи ба номи М. Назаршоевро хатм
намудааст. Аз моҳи феврали соли 2000 ба ҳайси унвонҷӯи шуъбай
фолклор ва адабиёти Бадаҳшони ИИГ бо ихтисоси 10.01.09 –
Фолклоршинос ба кори илмӣ оғоз намуд.

Роҳбари илмӣ доктори илми филология, академики АМИТ
Абдуҷаббор Раҳмонзода интихоб гардид.

Шаҳодатнома оиди супоридани имтиҳоноти номзадӣ ба
Донишгоҳи давлатии Ҳуҷанд ба номи академик Б.Фафуров супорида
шуд.

Мавзӯи диссертсияи номзадии номбурда дар ҷаласаи Шӯрои
иљмии Институти илмҳои гуманитарии ба номи академик Б.

Искандарови Академияи илмҳои Тоҷикистон (ҳоло АМИТ) дар таърихи 8-уми майи соли 2013 таҳти раками 5 тасдик гардидааст.

Дар натиҷаи баррасии диссертатсияи илмӣ ҷаласаи вазеи шуъбаи фолклор ва адабиёти Институти илмҳои гуманитарии АМИТ ба номи ақадемик Б. Искандаров ба чунин хулоса омад:

Диссертатсия дар сатҳи хуби илмию назарӣ таълиф ёфта, аз муқаддима, се боб, хулоса ва китобнома иборат мебошад. Дар диссертатсия масъалаи асотир вобаста ба ҳайвоноту парандагон дар фолклори мардуми Бадаҳшон аз нуқтаи назари тасвирий, муқоисавӣ ва типологӣ мушаххас гардидааст.

Муҳтавои диссертатсия ба талаботи таҳқиқоти соҳавии шинонномаи ихтисоси 10.01.09 –**Фолклоршиносӣ** мувофиқат мекунад.

Таҳқиқоти мазкур мустақилона, дар асоси таҳлили ҳаматарафаи сарчашмаҳо ва маъҳазҳои илмии марбут ба мавзӯъ, инчунин маводи фолклорие, ки аз тарафи худи муаллиф аз навоҳии гуногуни Бадаҳшони Тоҷикистон ва ҷанд вулусволии Бадаҳшони Афғонистон ба даст овардааст, таълиф гардидааст.

Навоварии илмии таҳқиқ: - ин кор дар фолклоршиносии тоҷик аввалин таҳқиқоти илмӣ доир ба тасаввуроти қадими мардуми Бадаҳшон дар бораи ҳайвоноту парандагон мебошад;

- наклу ривоятҳои асотирӣ ва намунаҳои эҷодии сокинони Бадаҳшони Кӯҳӣ на танҳо ҳамчун маводи таъинкунандаи ҳақиқати таърихии давраҳои гуногуни инкишофи ҷамъият, балки ҳамчун нишонаи ҳаёти маънавӣ-рӯзгордорӣ ва ҷаҳонбинии сокинони Бадаҳшон диде шудаанд;

- дар рисола дар асоси маълумоту маводи тоза муносибат ва ақидаҳои муҳталифи таърихии мардум доир ба бисёре аз ҳайвонот ва парандагон нишон дода шудааст;

- аз рӯи тадқиқот рӯшан гардид, ки мардум ба як қисми ҳайвонот ва парандагон муносибати мусбӣ дошта, парастиш мекунанду ба қисми дигари онҳо муносибати манғӣ доранд;
- бисёре аз эътиқоду боварҳо, ақидаву тасаввуроти ҳалқҳо, ки хусусияти асотирӣ доранд, ба гузашти замон ба расму одат ва ҳатто маросимҳои онҳо табдил ёфтанд;
- қисме аз далелҳои қатъӣ ва тахаюлоти асотирии сокинони навоҳӣ бо эҷодиёти шифоҳии ҳалқҳои Осиёи Марказӣ ва дигар ҳалқҳои ҷаҳон муқоиса карда шуда, ягонагӣ ва тафовути онҳо таъин гардид.

Аҳаммияти назарии таҳқиқоти диссертационӣ дар он аст, ки ҳулосаҳои тадқиқот метавонанд дар омӯзиши масъалаҳои умумии фолклори Бадаҳшон ва фолклоршиносии тоҷик истифода шаванд. Инчунин маводи он барои омӯзиши илмии асотир, ривоят ва афсонаҳои ба ин мавзӯъ бахшидаи манотики Тоҷикистон мусоидат мекунад.

Аҳаммияти амалии таҳқиқот дар он аст, ки маводи рисола барои муҳаққиқони соҳаҳои муҳталифи ҷомеашиносӣ, аз ҷумла фалсафа, антропология, этнология, мардумшиносӣ ҳамчун сарчашмаи илмӣ ва оммавӣ хизмат мекунад. Таҳқиқоти мазкурро дар дарсҳои фолклори тоҷик, дар навиштани китобу дастурҳои таҳассусии методӣ-таълими барои омӯзгорону донишҷӯёни мактабҳои олӣ метавон истифода кард. Маводи фолклорӣ, ки аз тарафи муаллиф ҷамъ шудааст, барои тартиб додани маҷмӯаи матнҳои асотирӣ ва насрии афсонаҳои сокинони Бадаҳшони Кӯҳӣ хизмат ҳоҳанд кард.

Диссертсияи номзадии Қурбонхонова Нуриҷаҳон Мирасановна «Манбаъҳои асотирӣ ва маросимӣ дар фолклори Бадаҳшон (Дар мисоли архетипҳои парандагон ва ҳайвонот)» барои дарёфти унвони дараҷаи номзади илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.09 - Фолклоршиносӣ пешниҳод карда шавад.

Ҳулосаи диссертсияи Қурбонхонова Н. дар ҷаласаи шуъбаи фолклор ва адабиёти Бадаҳшони ИИГ баррасӣ шуд.

Дар чаласа иштирок доштанд 15 нафар, аз онҳо «тарафдор» - 15 нафар, «муқобил» - нест, «бетараф» - нест, суратчаласай №1, аз 8.01.2021.

Раиси чаласай васеъ:

Мудири шуъбаи фолклор
ва адабиёти Бадаҳшони Институти
илемҳои гуманитари ба номи
академик Б. Искандарови АМИТ,
номзади илемҳои филология


Абдулназаров
Абдулназар Абдулқодирович

Котиби илмӣ



Ризвоншоева
Нуринисо Нуралишоевна

08.01.2021 с.

Имзои Абдулназаров Абдулназар Абдулқодирович
ва Ризвоншоева Нуринисо Нуралишоевнаро
“ТАСДИҚ МЕКУНАМ”

Нозири калони кадри Институти илемҳои
гуманитарии ба номи академик Б. Искандарови
Академияи миллии илемҳои Тоҷикистон  Назаршоева Ч.

Адрес: 736001, Тоҷикистон, ВМКБ,
шаҳри Хоруғ, кӯчаи Холдоров 4.
Тел: (+992) 93 406 08 04
E-mail: abdulnazar@rambler.ru

