

Тақриз

ба диссертатсияи номзадии Курбонхонова Нуричаон
Мирасановна дар мавзӯи «Манбаъҳои асотирий ва маросимӣ дар
фолклори Бадахшон (Дар мисоли архетипҳои парандагон ва
ҳайвонот)»

Дар диссертатсия бори аввал сарчашмаҳои асотирий ва маросимӣ ҳамчун манбаи осори шифоҳии мардуми Бадахшон таҳқиқ шуда, муаллиф дар диссертатсия на танҳо ҷанбаи назарӣ ва таърихи пайдоиш ва ташаккули устураҳоро мавриди баррасӣ қарор додааст, балки чигуна шакливазкуни намудан ва ба осори шифоҳӣ, урғу одат ва маросими мардумӣ роҳ ёфтани нахустэҷодҳои бадеиро бо мисолҳои мушаҳҳас таҳқиқ кардааст. Вай аз сарчашмаҳои зиёди илмӣ, назарӣ, таъриҳӣ, мардумшиносӣ ва фолклорӣ истифода намуда, бо донишмандони соҳа баҳс карда, ҷараёни таҳаввули устураву маросим ва ҳамчун сарчашма хидмат намудани онҳоро дар фолклори мардуми Бадахшон арзёбӣ кардааст. Ҳамзамон мавқеи устувор пайдо кардани онҳоро дар се боб ва шаш фасл ба таври муқоисавию таҳлили шарҳ додааст.

Муаллиф архетипи парандагон ва ҳайвонотро, ки дар устураҳои қадима дар нақлҳои оғариниши иштирок карда, баъзеашон ба дараҷаи эзадӣ расидаанд, таҳқиқ карда, шакливазкуни онҳоро дар расму ойин ва маросими мардумӣ дар муқоиса арзёбӣ карда, дар осори шифоҳии мардуми Бадахшон роҳ ёфтани онҳоро бо мисолҳои равшан шарҳ додааст. Инчунин муҳаққиқ бо овардани иқтибос аз нақлвора, ривоят, афсона ва суруду шеърҳои бачагонаи ҳалқӣ мушоҳидаҳои худро таҳқим баҳшидааст.

Рӯйхати гӯяндагон, нақолон дар диссертатсия дар охир ҷой дода шуда, китобномаи он ба меъёрҳои муқарраргардида ҷавобгӯ мебошад.

Диссертатсияи Курбонхонова Нуричаон дар мавзӯи «Манбаъҳои асотирий ва маросимӣ дар фолклори Бадахшон (Дар мисоли архетипҳои парандагон ва ҳайвонот)» пурра ба анҷом расида, ба талаботи Комиссияи олии атtestатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ мебошад ва муаллифи он сазовори унвони номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси фолклоршиносӣ (10.01.09.) мебошад.

Роҳбари илмӣ,
академики Академияи
миллии илмҳои Тоҷикистон



Абдуҷаббор Раҳмонзода

Абдуҷаббор Раҳмонзода
Муғаддрҳои илмӣ