

Маълумотнома
дар бораи муқарризи расмӣ

№	Ному насаб	Ҷои кори асосӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ аз рӯи ихтисос, унвони илмӣ	Рӯйхати корҳои илмӣ, ки ба рисолаи Ҷимояшаванда иртибот дорад.
1	Зоҳидӣ Низомиддин Шамсиддинзода	Сафири Фавқулода ва Мухтори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар Ҷумҳурии Исломии Эрон	Доктори илмҳои филология, 10.01.03 Адабиёти халқҳои мамолики хориҷӣ (адабиёти тоҷик), , узви вобастаи АМИ Тоҷикистон, профессор	<p>1. Зоҳиди Н. Сказание о Шарвине Даштаби в арабских и персидских источниках // Вестник ТГУПБП, № 4 (73). –Худжанд, 2017. –С. 51-56.</p> <p>2. Зоҳидӣ Н. “Аҳдномаи Ардашер” дар қарнҳои нахусти ислом // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, № 5 (72). –Душанбе, 2017. – С.120-124.</p> <p>3. Зоҳидӣ Н. Бозтоби суннатҳои андарзнигории паҳлавӣ дар осори Абдулҳамиди Котиб// Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. - Душанбе, 2014, №4 (76), с.170-176.</p> <p>4. Зоҳидӣ Н. Адабиёти Эронзамин дар садаҳои VIII-IX-и мелодӣ” (давраи арабизабонӣ). – Техрон: интишороти “Орван”, 1398 (2019). - 580 саҳ. (ба забони форсӣ)</p> <p>5. Зоҳидӣ Н. Адабиёти арабизабони халқҳои эронӣ дар асрҳои VIII-IX/ дар китоби “Таърихи адабиёти тоҷикӣ (Аз давраи бостон то ибтидои асри XX), ҷ.1. - Душанбе: “Дониш”, 2019, с.248-497.</p> <p>6. Зоҳидӣ Н. Сомониён дар оинаи таърих</p>

(чилди якум, матнҳои тоҷикӣ, нашри дувум, бо такмилу иловаҳо). Фароҳамоварандағони матн, муаллифони таълиқот, ҳавошӣ ва луғатнома Носирҷон Салимӣ, Низомиддин Зоҳидӣ, Нуруллоҳон Ғиёсов, Абдуҷамол Ҳасанзода. – Душанбе, 2019. – 538 саҳ.

7. Зоҳидӣ Н. Сомониён дар оинаи таърих (чилди дувум, матнҳои арабиасл, нашри дувум, бо такмилу иловаҳо). Фароҳамоварандағони матн, муаллифони таълиқот, ҳавошӣ ва луғатнома Носирҷон Салимӣ, Низомиддин Зоҳидӣ, Нуруллоҳон Ғиёсов, Абдуҷамол Ҳасанзода. – Душанбе, 2019. – 567 саҳ.

8. Зоҳидӣ Н. Камолпажӯҳи соҳибкамол /Маҷаллаи “Паёми Суғд”. – Хучанд, 2020. – № 9, – Саҳ. 68-71

9. Зоҳидӣ Н. Гуфтор аз камоли сухани Камол // Муқаддима ба китоби Мақсудзода Бадриддин. “Рӯзгор ва осори Камоли Хучандӣ”. – Душанбе, 2020(350саҳ.). - Саҳ. 5-10.

10. Зоҳидӣ Н. Лоиқ Шералӣ ва эҳёи асолати шеъри тоҷикӣ / Дар китоби “Зиндагинома ва хадамоти фарҳангии Лоиқ Шералӣ” – Анҷумани осор ва мафохирӣ фарҳангии ҶИЭ, Техрон,

1399/2020, с.16-24. (ба забони форсӣ).

11. Зоҳидӣ Н. Камолпажӯҳи соҳибкамол. //Муқаддима ба китоби Бадриддин Мақсудзода “Рӯзгор ва осори Камоли Хуҷандӣ” – Техрон: Муассисаи фарҳангии ЭКО, 1399. (296 саҳ). – с.13-17. (ба забони форсӣ).

12. Зоҳидӣ Н. Ҳазору як шаб. Ба кӯшиши Н.Зоҳидӣ ва Н.Салимӣ. Дар таҳрири нав– Душанбе: Адабиёти бачагона, 2020. – Ҷ. 1. – 336 с.

13. Зоҳидӣ Н. “Ҷойгоҳи Ибни Сино дар Тоҷикистони имрӯз”/ маъруза дар конфронси Маркази фарҳангии “Шаҳри китоб”-и ҶИЭ таҳти унвони “Андешидан бо Ибни Сино”, 1-2 шаҳревари соли 1399/ 22-23 августи 2020 (<http://www.bookcity.org/detail/22388/root/meetings>).

14. Зоҳидӣ Н. Баҳши бузурге аз адабиёти арабӣ зодаи фикр ва асари қалами мардуми Эронзамин аст/ мақола дар сомонаи “Шаҳри китоб”, 31 фарвардини 1399/19 апрели 2020. (<http://www.bookcity.Orgdetail/20698/root/speak>).

Раиси Шӯрои диссертсионӣ,
доктори илмҳои филологӣ, профессор
Котиби илмии Шӯро,
номзади илмҳои филологӣ, дотсент



(Handwritten signature)

Мирзоюнус Матлуба

Шарипова М.З.