

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Факирова Хурсандмурода Насруллоевича на тему «Хабиулло Назаров и его вклад в узнавании личности и литературного наследия «Карима Девоны» на соискание ученной степени доктора философии (PhD) по специальности 6Д020500-философия (10.01.09 – фольклористика)

Диссертационная работа Факирова Х. посвященная исследованию вклада Хабиулло Назарова в узнавании Карима Девоны и его поэзии. В ней подытожены и обобщены дискуссии ученых о биографии и творческой деятельности народного поэта – Карима Девоны. Автореферат диссертации разработан в соответствии с требованиями и охватывает краткое содержание диссертации. В нем в соответствии с требованиями изложены актуальность темы, степень ее изученности, цели, задачи и научная новизна исследования, использованные источники, теоретическая и практическая значимости, теоретико-методологические основы выполненной работы, а также основные положения, предложенные к защите, определен личный вклад автора в исследовании данной темы и практическая реализация результатов исследования.

Из авторефера диссертации исходит, что данная научная работа состоит из трех глав, а каждая глава из отдельных параграфов.

Первая глава диссертации «Художественное изображение жизни и творчества Карима Девоны» в таджикской прозе состоит из трёх параграфов. В этой главе диссертант дает сведения о жизни и творческом наследии Йабиулло Назарова, исследует степень изученности и пропаганды биографии и творчества Карима Девоны и историю обращения к этой теме Х. Назарова.

Вторая глава диссертации «Дискуссия ученых вокруг биографии и творчества народного поэта- Карим Девоны» состоит из трех параграфов. В этой части своей научной работы диссертант излагает содержание дискуссий исследователей и любителей народной поэзии относительно существования поэта по имени Карим Девона, а затем обобщает результаты этих дискуссий. Подытожив результаты дискуссий вокруг биографии и творчества Карима Девоны, приходит к выводу о том, что эти споры, несмотря на некоторые недостатки, в основном имеют научную ценность и содействуют развитию таджикской фольклористики.

Выводы по диссертации охватывают важнейших результатов исследования. Постановка проблемы, обсуждения и подытоживание автора свидетельствуют о том, что диссертант хорошо знает тему, а достаточные знания дают ему возможность положительно решить эти проблемы.

Автореферат диссертации в полном объеме охватывает смысл и содержание выполненной работы автора, способ изложения свидетельствует о самостоятельном мышлении, творческой поиске и новаторстве диссертанта. Научный, методологический, логический, орфографический и стилистический аспекты автореферата отвечают требованиям диссертационной работы.

Тема нашла своего решения в пределах исследования научной диссертации, автору удалось успешно решить поставленные перед ним цели и задачи.

Наравне с научными достижениями, в автореферате имеются незначительные недостатки, в частности орфографические и технические ошибки, разбросанность мысли. Но эти недостатки как было сказано выше, не существенны и исправимы, не уменьшают научную ценность автореферата.

Диссертация Факирова Хурсандмурада Насруллоевича на тему «Хабибулло Назаров и его вклад в узнавании личности и литературного наследия Карима Девоны» является завершенной научной работой, отвечающей требованием, поставленным ВАК-ом при Президенте Республики Таджикистан, а ее автор заслуживает ученной степени доктора философии (PhD) по специальности 6Д020500- Филология (10.01.09. - Фольклористика).

**Профессор Бухарского государственного
университета, доктор филологических наук**

Ш.Н. Ахмедова

Доктор филологических наук

Ш.Г. Давронова

