

РЕЦЕНЗИЯ

на автореферат диссертации Чиллаева Сухроба Джурахоновича
«Теоретико-литературные и критические идеи Сайфджома Хирави в
произведении «Джомеъ-ус-саноеъ в-ал-авзон», представленной на
соискание учёной степени доктора филологических наук по
специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология

Теоретиками таджикско-персидской литературы выполнены значимые фундаментальные научные исследования, посвящённые содержанию и сущности литературы, формам, стилю и манере изложения, которые сегодня служат предметом изысканий учёных в данной области. В плеяде этих теоретиков обособленное место занимает Сайфджом Хирави, который благодаря своим уникальным и самобытным произведениям заслуживает достойного внимания исследователей. К огромному сожалению, в силу недоступности теоретических сочинений писателя его весьма значимая фигура выпала из поля зрения таджикско-персидского литературоведения и осталась незаметным. С этой точки зрения выполненная диссидентом работа достойна одобрения и поддержки. Чиллаеву Сухробу Джурахоновичу на основе рукописных текстов «Джомеъ-ус-саноеъ в-ал-авзон» удалось в своеобразно стилизованной манере исследовать теоретико-литературные идеи и критические взгляды Сайфджома Хирави.

Диссертация Чиллаева С. Дж. состоит из введения, трёх глав (десяти параграфов и четырёх подпараграфов), заключения и списка использованной литературы. Соискатель во введении традиционно в

установленном порядке излагает актуальность своего исследования, степень разработанности темы, методы изыскания, теоретико-методологические основы, цели, задачи и объект исследования, а также свой личный вклад в разработку обозначенной проблемы.

В первой главе диссертации под названием **«Сайфджом Хирави и его научно-теоретические мысли о поэзии и поэтике»**, состоящей из четырёх параграфов, диссидентом на базе убедительных и неоспоримых аргументов исследованы вопросы, касающиеся жизни и сочинений Хирави, его научные взгляды на поэзию и поэтику, отличительные особенности поэзии и прозы, классификацию поэтов, характеризуются его идеи и рассуждения о стилистике и писателях, обладающих яркой своеобразной манерой художественного выражения.

Вторая глава диссертации **«Вопросы терминологии и понятий в области риторики и учения о художественных приёмах в поэзии в «Джомеъ-ус-саноеъ в-ал-авзон»** состоит из трёх частей, в которых диссидент рассматривает вопросы состояния риторической науки, нововведения Сайфджома Хирави в стилистике поэтической речи и их характерные особенности в **«Джомеъ-ус-саноеъ в-ал-авзон»**.

В трёх параграфах третьей главы под названием **«Вопросы просодии и стихосложения в «Джомеъ-ус-саноеъ в-ал-авзон»** соискатель исследует теоретические взгляды Сайфджома Хирави на метрическую систему стихосложения, рифмы и её виды, описывает новаторский подход учёного в правилах ритмики и рифмовки стихов.

В заключительной части диссертации приведены конкретные и предметные выводы, вытекающие из научных изысканий соискателя.

Наряду с достигнутыми успехами в диссертации наблюдаются некоторые несущественные и исправимые недоработки, а именно:

- Стиль изложения соискателя носит трудновоспринимаемый характер, текст диссертации изобилует заимствованиями из арабского языка.
- Было бы целесообразно, чтобы диссидентант провёл своё исследование методом сопоставления научных взглядов Сайфджома Хирави с произведениями теоретиков минувшего периода и его современников.
- В тексте автореферата наблюдаются некоторые ошибки орографического и технического характера.

Однако указанные недостатки не имеют существенного значения и ни в коей мере не умаляют научной ценности и достоинства данного диссертационного исследования.

Композиционное построение диссертации соответствует требованиям научной методологии и области исследования. Содержательная часть работы представляет большой литературоведческий интерес, опубликованные статьи диссидентанта соответствуют тематике.

Таким образом, диссертация Чиллаева Сухроба Джурхоновича на

тему «Теоретико-литературные и критические идеи Сайфджома Хирави в произведении «Джомеъ-ус-саноеъ в-ал-авзон» с точки зрения проявления в ней оригинальности и новаторства представляет собой полное и совершенное исследование и соответствует требованиям Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Автор диссертации, безусловно, достоин присуждения ему учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.08 - Теория литературы. Текстология.



Проф., доктор. фил.

Александр Хайзер

Председатель Германо-Таджикского общества.

Берлин. 15.02.2021

Deutsch-Tadschikische Gesellschaft
c/o Dr. Alexander Heizer
Cautiusstr. 39 13587 Berlin
T/M: 030 3369600, info@detage.de
Postbank IBAN86 100100100653352107