

ОТЗЫВ

на автореферата Исмоилова Фаредуна Худжакуловича на тему «Фольклорные источники о жизни и творчестве Абуабдуллоха Рудаки» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10. 01. 09 – Фольклористика

Тема диссертации является новой во всех отношениях, автор диссертации проводил глубокий анализ. В настоящее время, изучения жизни и творчества, искусства, таланта и взаимоотношения поэта с Саманидскими эмирами, вопросы его слепоты и отражения любви к поэту отражающихся в народных легендах и поэзии устной традиции является актуальной.

В своих исследованиях автор работы анализирует исторические и современные ресурсы, такие как «Лубоб-уль-Альбоб» Мухаммада Ауфи Бухорои (XI век), «Четыре статьи» Низами Арузи Самарканди (XII век), “Тазкират-уш-Шуаро” Давлатшохи Самарканди (15 век) и “Бахористон” Абдуррахмони Джоми (15 век). Автором, также рассмотрены исследовательские работы других фольклористов, ученых и писателей, которые провели исследование по данной теме.

Во-первых, автору в данной работе удалось понимать суть названных работ и преодолеть все трудности исследования. Во-вторых, автор чательно изучает личности, искусства, таланта, творчества и другие различные вопросы жизни Абуабдулло Рудаки, и с точки зрения народных легенд, и придания.

Суть работы автора заключается в том, что правильно понял важность изучения фольклорных источников жизни и поэзии Рудаки и пришел к важным научным выводам. По его мнению, некоторые примеры народных сказок и легенд были созданы на основе исторических событий, связанных с жизнью и историей поэта, и распространились среди людей разного происхождения. Еще одним преимуществом этого трактата является использование народных жемчужин Устада Рудаки, отражение

традиционных и фольклорных образов, использование пословиц и поговорок, изображения главных существ, слов и причитаний в его стихах. Основываясь на примерах, как из собственной поэзии поэта, так и из его устных традиций, автор трактата подчеркивает, что произведения Рудаки тесно связаны с фольклором. Таким образом, поэзия Устада Рудаки может рассматриваться не только как образец великой поэзии с точки зрения искусства и образсв, творчества и красноречия, но также как источник традиций, церемоний, праздников и других древних национальных событий и верований прошлого.

Наряду с ценными научными достижениями в диссертации есть некоторые спорные и реформаторские моменты, исправление которых повышает качество научной работы, в том числе:

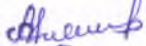
1. В книге не упоминаются названия одних произведений (номер книги № 45), некоторых других (номера произведений №59,64, 68 ...).

2. Некоторые технические ошибки появляются на страницах (12, 48, 152).

Эти недостатки частичны и исправимы и не могут снизить научную ценность диссертации.

Исходя из этого, диссертация Исмоилова Фаредуна Худжакуловича на тему «Фольклорные источники о жизни и творчестве Абуабдуллоха Рудаки» является завершённой научной работой, а её автор, несомненно, достоин присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологический наук, профессор  Маматкул Жураев

Кандидат филологических наук  Авдувохоб Мадвалиев

Кандидат филологических наук

 Эргаш Очилов

