

**Ба Шӯрои диссертатсионии 6D.КOA-033-и назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров” (735700, ш.Хучанд, гузаргоҳи Б.Мавлонбекова, 1)**

**Ризоият**

Ман, Раҳмонов Равшан Қаҳҳорович, доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи назария ва адабиёти навини форсии тоҷикии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шӯрои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Исмоилов Фаредун Хӯчакулович дар мавзӯи “Сарчашмаҳои фолклории ҳаёт ва эҷодиёти Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ”, ки Шӯрои диссертатсионии 6D.КOA-033-и назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б.Ғафуров” барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ барои дифоъ иҷозат дода шудааст, баён менамоям.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шӯроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

<b>Насаб, ном, номи падар</b>	Раҳмонов Равшан Қаҳҳорович
<b>Дараҷаи илмӣ ва номгӯии соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст.</b>	Доктори илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.09 - Фолклоршиносӣ
<b>Номи пурраи муассиса, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад</b>	Доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи назария ва адабиёти навини форсии тоҷикии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)

1. Раҳмонӣ Р., Қосимӣ С.А. Адабиёти гуфтории тоҷикон (Фолклори тоҷик, дастури таълимӣ). – Душанбе: ДДОТ ба номи С.Айнӣ, 2020. – 352 с.
2. Раҳмонӣ Р. Наврӯз дар Ўзбекистон / Зери назари А.Раҳмонзода. – Душанбе: Адиб, 2019. – 144 с.
3. Раҳмонӣ Р. Гуфторе чанд аз эроншиносӣ дар Шведсия / Зери назари А.Раҳмонзода, М.Имомзода / Муҳаррир: Р.Шодиев. – Душанбе: ДМТ, 2019. – 112 с.
4. Раҳмонӣ Р. Шиноҳти адабиёти гуфторӣ пас аз Истиклоли Тоҷикистон [Матн] / Зери назари А.Раҳмонзода, М.Имомзода. – Душанбе: ДМТ, 2018. – 152 с.
5. Раҳмонӣ Р. Кори майдонӣ: роҳнамо оид ба гирдоварии адабиёти гуфтории тоҷикон (Дастури таълимӣ). – Душанбе: Офсет-Империа, 2018. – 40 с.
6. Раҳмонӣ Р. «Шоҳнома» дар байни тоҷикон (Пажӯҳиш ва матнҳо аз деҳаи Пасурхӣ) / Зери назари А.Раҳмонзода, М.Имомзода. – Душанбе: Сино, 2017. – 400 с.
7. Раҳмонов Р. Дар бораи се хикояи гуфтории «Наводир-ул-вақоеъ» // Ҷустуҷӯҳои адабӣ. – 2017. – №1-2(3). – С.18-39.
8. Раҳмонов Р. Варианти дигари хикояи гуфтории «Шуқурбеки дузд» дар «Ёддоштҳо»-и С.Айнӣ [Матн] // Ҷустуҷӯҳои адабӣ. – 2017. – №1-2(3). – С.226-249.
9. Раҳмонов Р. Ойини «айёми Аҷуз» // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши филологӣ. – 2017. – № 4/5. – С. 146-152.
10. Раҳмонов Р. Ҳаҷв – асоси «намоишномаҳои мардумӣ»-и тоҷик // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши филологӣ. – Душанбе, 2017. – № 4/4. – С. 163-167.
11. Раҳмонӣ Р. Пайванди тоҷикон ва форсизабонони ҷаҳон пас аз Истиклоли давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон // Ваҳдат,

	<p>Давлат, Президент. Ҷилди ХХІХ / Мураттибон: М.Асрорӣ ва Р.Давлатов. – Душанбе: Истеъдод, 2018. – С. 237-247.</p> <p>12. Rahmoni R. Satire in Tajik Folk Theater // Terra Ridens – Terra Narrans. Festschrift zum 65. Geburtstag von Ulrich Marzolph / Herausgegeben von F.Regina und Dorothy Noyes. – Bremen: Verlag für Orientkunde, 2018, pp. 25-32.</p>
--	---

Доктори илмҳои филологӣ,



Р.Қ.Раҳмонов

профессори кафедраи назария ва  
адабиёти навини форсии тоҷикии  
Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Имзои Р.Қ.Раҳмоновро тасдиқ менамоям:

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои ҷумҳурии

Донишгоҳи миллии Тоҷикистон



Тавқиев Э.Ш.

«29» 01 соли 2021