

**Ба Шўрои диссертационии 6D.КОА-033-и  
назди МДТ “Донишгоҳи давлатии Хуҷанд  
ба номи академик Б.Ғафуров” (735700,  
ш.Хуҷанд, гузаргоҳи Б.Мавлонбекова, 1)**

### **Ризоият**

Ман, Сӯфиев Шодимаҳмад Зикриёвич, доктори илмҳои филологӣ, Директори Китобхонаи марказии илмии ба номи И. Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон мувоғиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шўрои диссертатсонӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, таҳти №505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Чиллаев Суҳроб Ҷӯраҳонович дар мавзӯи «Афкори назарӣ-адабӣ ва интиқодии Сайфҷоми Ҳиравӣ дар «Ҷомеъ-ус-саноеъ ва л-авzon», ки Шўрои диссертационии 6D.КОА-033-и назди МДТ «Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б. Ғафуров» барои дарёфти дараҷаи PhD, доктор аз рӯи ихтисоси 10.01.08. – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ барои дифоъ иҷозат дода шудааст, баён менамоям.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шўроҳои диссертационӣ ва банди 35-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

<b>Насаб, ном, номи падар</b>	Сӯфиев Шодимаҳмад Зикриёвич
<b>Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия</b>	Доктори илмҳои филологӣ, 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншиносӣ

<p><b>ХИМОЯ ШУДААСТ.</b></p>	
<p><b>Номи пурраи муассиса, ки чойи кори асосӣ ба шумор меравад</b></p>	<p>директори Китобхонаи марказии илмии ба номи И. Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон</p>
<p><b>Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои такризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вино в персидско-таджикской поэзии: трансформация поэтических мотивов [Текст]. – Душанбе, R-Graph, 2019. – 360 с. (на русск.яз.).</li> <li>2. Nizami Ganjavi: a founder of Saki-nameh genre [Text] / Sh.Z. Sufiev // Bulletin of ICAS. – 2013. – Vol. 17. – P.19-42.</li> <li>3. Пути и принципы описания невыразимого в суфийском поэтическом тексте [Текст] // Вестник педагогического университета. – 2014. – №1 (56-2) – С.308-312.</li> <li>4. Винные мотивы в персидско-таджикской суфийской поэзии [Текст] // Вестник Педагогического университета. – 2015. – № 3 (64). – С.122-125.</li> <li>5. Лингвостилистика саки-наме и её роль в формировании смыслов [Текст] // Вестник таджикского национального университета. Серия филология. – 2015.– № 4-6 (177). – С.239-245.</li> <li>6. Масъалаҳои тааддуди маъно дар шеъри ирфонии порсии тоҷикӣ [Матн] // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2015.– № 4 (65). – С.123-130.</li> <li>7. О специфических особенностях саки-наме Зухури Туршизи [Текст] // Вестник таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология. – 2015. – №4-5 (174). – С.226-235.</li> <li>8. Саноии Фазнавӣ ва оғози такомули шеъри ирфонии форсии тоҷикӣ [Матн] // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2015. – № 3 (64). – С.126-130.</li> <li>9. Шабистарӣ: моҳият ва асосҳои фалсафию ирфонии истилоҳоти сӯфия [Матн] // Номай Донишгоҳ; Донишгоҳи</li> </ol>

давлатии Хучанд ба номи акад. Б. Faaffurov. – 2015. – № 3. – (44). – С.83-87.

10. Особенности образа и мотивов вина в суфийской поэзии [Текст] // Вестник таджикского национального университета. – 2017. – № 1. – С.149-155.

11. Суфийский опыт и проблема его выражения как основа возникновения тематики вина в суфийской поэзии [Текст] // Вестник таджикского национального университета (научный журнал). Серия филология. – 2017. – № 2. – С.167-175.

12. Архетипические корни мотивов вина в персидско-таджикской литературной традиции [Текст] // Мусульманская Евразия: символический капитал в потоке истории. – Душанбе, 2018. – С.166-182.

13. Архетипы вине в персидско-таджикской поэзии [Текст] // Вестник педагогического университета. – 2018. – № 5 (77). – С.116-125.

14. Сӯфиев Ш.З. Андар шеваи дарки маънои шеър [Матн] / Ш.З.Сӯфиев // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2020. – №3(86). – С.97-102.

Доктори илмҳои филологӣ,  
директори Китобхонаи марказии илмии  
ба номи И. Гандии Академияи илмии  
ilmҳои Тоҷикистон  
Шодимаҳмад Зикриёвич

Имзои Сӯфиев Ш.З таёдик карда шуд  
Мудири шуъбаи кадрҳо:

Сӯфиев



Мусаввирова Ш.

22. 12. 2020

Адрес: 735700, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
ш. Душанбе, Ҳиёбони Рӯдакӣ, 33  
Тел: +(992) 907701111  
E-mail: Sufizadeh@gmail.com

Доктори илмҳои филологӣ,  
директори Китобхонаи марказии илмии  
ба номи И. Гандии Академияи илмии  
ilmҳои Тоҷикистон  
Шодимаҳмад Зикриёвич

Имзои Сӯфиев Ш.З