

ҶМАЪЛУМОТНОМА
доир ба муқарризони расмӣ

№ т/р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳидҳои сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз (ҳо)и, ихтисос (ҳо), унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
1.	Шералиев Давлатёр Мирзовалиевич 19.05.1977	Донишкадаи давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни Тоҷикистон	Номзади илмҳои таърих, дотсент 07.00.02 – Таърихи ватан (илмҳои таърих)	1. Шералиев Д.М. Сценографические особенности таджикского традиционного театра «масхара» // Вестник Таджикского национального университета. - № 3/5 (208). – Душанбе: Сино, 2016. - С. 68 - 71. 2. Шералиев Д.М. Сценографические аспекты среднеазиатского традиционного театра кукол (по материалам дореволюционных русских авторов) // Вестник Таджикского национального университета. - № 3/3. – Душанбе: Сино, 2017. – С. 42-46. 3. Шералиев Д.М. Сценографические решения художника-оформителя В. Рындина в оформлении таджикской оперы «Кузнец Кова» // Паёми Донишгоҳи технологии Тоҷикистон. – № 2 (27). – Душанбе, 2016. – С. 192-195

Раиси шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-045

Исломов Озод Азимович



Котиби илмӣи шӯрои диссертатсионии 6D.KOA-045

Дадобоева Мавлуда Абдуқаҳҳоровна

« 5 » октябрь 2020 с.