

Ба Шӯрои диссертатсионии 6D КОА-045-и
назди Муассисаи давлатии таълимии
«Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи
академик Бобочон Ғафуров» 735700,
ш. Хучанд, г. Мавлонбеков 1

РИЗОИЯТ

Ман, Шералиев Давлатёр Мирзовалиевич номзади илмҳои таърих, дотсенти кафедраи санъатшиносии Донишқадаи давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шӯрои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016 таҳти №505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ дуҷум ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Ғаниева Малика Абдуқодировна таҳти унвони «Ташаккули салоҳиятнокии омӯзгорони ояндаи санъати тасвирӣ дар раванди таҷрибаомӯзии пленэри», ки Шӯрои диссертатсионии 6D КОА-045-и назди Муассисаи давлатии таълимии «Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.02 – Назария ва методикаи омӯзишу парвариш (санъати тасвирӣ) (илмҳои педагогӣ) барои дифоъ иҷозат шудааст, баён менамоям.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба Шӯрои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» қойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиб додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ба интишоротам пешниҳод менамоям:

1.	Насаб, ном номи падар	Шералиев Давлатёр Мирзовалиевич
2.	Рӯз, моҳ ва соли таваллуд	19.05.1977
3.	Дараҷаи илмӣ ва номгӯи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия ҳимоя шудааст	Номзади илмҳои таърих, дотсент 07.00.02 – Таърихи ватан (илмҳои таърих)
4.	Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба ҳисоб меравад	Номзади илмҳои таърих, дотсенти кафедраи санъатшиносӣ Донишқадаи давлатии санъати тасвирӣ ва дизайни Тоҷикистон

5.	Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда дар панҷ соли охир	<p>1. Шералиев Д.М. Сценографические особенности таджикского традиционного театра «масхара» // Вестник Таджикского национального университета. - № 3/5 (208). – Душанбе: Сино, 2016. - С. 68 - 71.</p> <p>2. Шералиев Д.М., Иброхимов М. Ф. Сценографические аспекты среднеазиатского традиционного театра кукол (по материалам дореволюционных русских авторов) // Вестник Таджикского национального университета. - № 3/3. – Душанбе: Сино, 2017. – С. 42-46.</p> <p>3. Шералиев Д.М. Постановочные декорации и костюмы среднеазиатского традиционного театра начала XX века (по этнографическим материалам) // Паёми Донишгоҳи технологияи Тоҷикистон. - № 1(26). – Душанбе, 2016. – С. 89-92.</p> <p>4. Шералиев Д.М., Иброхимов М.Ф. Творчество сценографов Таджикского академического театра драмы им. А. Лахути 1970-х гг. // Сборник материалов LXX-LXX межд. научно-практ. конфер. «Актуальные вопросы общественных наук: социология, политология, философия, история» (Новосибирск, 01 февраля 2017 г.). - № 2(62). - Новосибирск: СибАК, 2017. – С. 130-132.</p> <p>5. Шералиев Д.М. Сценографические решения художника-оформителя В. Рындина в оформлении таджикской оперы «Кузнец Кова» // Паёми Донишгоҳи технологияи Тоҷикистон. – № 2 (27). – Душанбе, 2016. – С. 192-195</p>
----	--	---

Номзади илмҳои таърих, дотсенти
кафедраи санъатшиносии Донишқадаи
давлатии санъати тасвирӣ ва
дизайни Тоҷикистон

Имзои Д.М. Шералиевро
тасдиқ менамоям:
Сардори ШК-и ДДСТ ва ДТ

Суроға: Ҷумҳурии Тоҷикистон,
ш.Душанбе, к.Айнӣ 31
Тел: (+99237) 2217243; 221 72 37
E-mail: design_2013@list.ru



Шералиев Д.М.

Давлатзода Г.Ш.

20 октябри 2020 с.