

**МАЪЛУМОТНОМА**  
доир ба роҳбарони илмӣ

№ т\р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Чойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, иҳтинос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
1	Оҳониёзов Варқа Дустович  12.12.1965	Доктори илмҳои филологӣ, сарҳодими калони шӯъбаи адабиёт ва фолклори Пажуҳишгоҳи илмҳои инсонии Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон	доктори илмҳои филологӣ, 10.01.03.– Адабиёти мамолики хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<p>1. Иртиботи маънавии Шоҳ Нематуллоҳи Валий бо Носири Ҳусрав // Помиршиносӣ. – Ҳоруғ, 2016.</p> <p>2. Роҳҳои паҳншавии адабиёти форсии тоҷикӣ дар Бадаҳшон // Номаи Донишгоҳ, № 3 – Ҳучанд, 2017.</p> <p>3. Тасвири таҷрибай адолатҳоҳӣ ва зулмстезӣ дар ашъори форсии тоҷикӣ (дар ҳаммуаллифӣ бо Ризо Бӯстонӣ) / Суханшиносӣ, № 3. – Душанбе, 2016.</p> <p>4. Адабиёти Бадаҳшон: мушкиниҳои таҳқиқ ва пешниҳодҳо /Суханшиносӣ, № 4. – Душанбе, 2016.</p> <p>5. Конец света (Охирзамон) в религиозном и нравственном понимании исмаилитов Бадаҳшана (Памира) // II Международные Иоанновские чтения на тему «Христианство и Ислам». – Душанбе, 2017.</p> <p>6. Таҳқиқе дар вазн ва арзиши “Шоҳнома” //Масъалаҳои назария ва таърихи адабиёти тоҷик. – Душанбе, 2017.</p> <p>7. Заминаҳои монандии тасвири инсон дар ашъори Носири Ҳусрав ва Нематуллоҳи Валий / Паёми Донишгоҳи давлатии Қурғонтеппа ба н. Носири Ҳусрав, 1 / 2 (53), 2018.</p> <p>8. Ҳамоҳангии “чаҳони”и Ҳаким Носири Ҳусрав бо “чаҳон”и Устод Рӯдакӣ / Суханшиносӣ (мачаллаи илмӣ), ИЗА ба н. Рудакӣ, АИ ҶТ, № 4. – Душанбе, 2018.</p> <p>9. Ғарз аз тасвири табиат ва Наврӯз дар як қасидай Носири Ҳусрави Қубодиёнӣ // Номаи Донишгоҳи давлатии Ҳучанд ба н. Б.Фафуров, силсилаи илмҳои гуманитарӣ, № 4 (57). – Ҳучанд, 2018.</p> <p>10. “Оғоқнома” ва «Охирзамоннома»: ду навъи шеъри</p>

точикӣ-форсии адабиёти Бадаҳшон / Мусульманскайа Евразия:  
Символический капитал в потоке истории (ISBN 978-99975-  
02-41-4). – Душанбе, 2018.

11. Қонуне, ки арзишаш рӯзафзун аст ( ба пешвози 10  
солагии Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи озодии  
вичдон ва иттиҳодияҳои динӣ” // Дин ва ҷомеа, №4 (61),  
апрели 2019. – Душанбе, 2019.

12. Мағҳуми Ҳаҷ ва вазифаи Ҳочӣ аз нигоҳи Носири  
Хусрави Қубодиёнӣ // Дин ва ҷомеа, №6 (63). – Душанбе,  
2019.

13. Лоҳутӣ ва нақди шеъри Шанбезода // Маъсалаҳои  
илмҳои гуманитарӣ (маҷмӯаи илмии Институти илмҳои  
гуманитарии ба н. Б. Искандаров, АИ ҶТ), №1. – Душанбе,  
2019.

14. Устод Айнӣ дар тасвири Нодир Шанбезода //  
Суҳаншиносӣ, маҷмуаи илмии Институти забон ва адабиёти  
ба н. Рӯдакии АИ ҟТ. – Душанбе, №4, 2019.

15. Қаламе, ки аз фалак менавишт (чанд андеша перомуни  
хунари эҷоди Қулмуҳаммад Абдулҳусейнов ба муносабати 90  
солагии нависанда) // Садои Шарқ, №10. – Душанбе, 2019.

16. Шинохте аз ношинохтагиҳои ҳаёти Шоҳфутур //  
Маъсалаҳои илмҳои гуманитарӣ (маҷмӯаи илмии Институти  
илмҳои гуманитарии ба н. Б. Искандаров, АИ ҟТ), №1. –  
Душанбе, 2019.

17. Первый музей на Памире (посвящается первому  
просветителю Бадаҳшана Шахфутуру Мухаббатшах-заде, в  
соовт. Т.С. Каландаров). - // Вопросы гуманитарных наук  
(научный журнал Института гуманитарных наук им. Б.  
Искандарова, АН РТ), №2. – Душанбе, 2019.

Раиси Шӯрои диссертационӣ:

Котиби илмии Шӯрои диссертационӣ:



*М. Ҳ. Ҷ. -*

Мирзоюнус Матлуба

Шарипова Мӯътабар