

Отзыв

на автореферат диссертации Тошходжаевой Сурайё Акрамджоновны на тему «Методика совершенствования содержания обучения предмета технологии на основе использования таджикской национальной декоративной вышивки», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (технология - трудовое обучение) (педагогические науки)

Актуальность избранной диссертантом темы связана со стремлением познать истоки таджикской национальной декоративной вышивки, выяснить причины ее неувядающей многовековой популярности, проникнуть в глубину внутреннего субъективного мира творцов таджикской национальной декоративной вышивки. Сегодня перед нашим обществом стоит важная государственная задача возрождения народного творческого наследия. Помимо ответственности за сегодняшнее и будущее страны, за ее независимость и безопасность, за защиту национальных интересов и основ государственности на систему образования республики возложена важная задача по обучению и воспитанию подрастающего поколения в духе национальных традиций, формированию в них понимания ответственности за будущее страны.

Диссертант в качестве обоснования значимости проблемы совершенствования содержания обучения предмету технологии на основе использования таджикской национальной декоративной вышивки исходит из необходимости объединения её содержательного и технологического потенциала, нацеленного на решение задач эстетического развития девочек-подростков. При этом, методологической базой диссертационного исследования послужили положения, разработанные в научных трудах классиков и современных ученых, педагогов-психологов в области этнопедагогике, этнографии, искусствоведения, а также работы классиков

отечественной и зарубежной педагогической науки в области эстетического и трудового воспитания.

Проведя всестороннее изучение, анализ и обобщение педагогического опыта мастеров таджикской национальной декоративной вышивки, диссертант разработал методику формирования и развития личности и художественно-эстетической культуры учащихся посредством таджикской декоративной вышивки. Следуя такой логике, диссертант выявил особенности таджикской национальной декоративной вышивки в контексте народной педагогики. Кроме того диссертантом разработана программа занятий по таджикской национальной декоративной вышивке, определены формы и методы учебно-воспитательной работы с учащимися с учетом эстетического характера и трудовой направленности их деятельности по изготовлению изделий в традициях таджикской национальной декоративной вышивки (сюзане).

Полученные в ходе исследования результаты позволят, по мнению диссертанта, усовершенствовать взаимосвязи эстетического и трудового воспитания в общеобразовательных школах в контексте применения исторического опыта и трудовых традиций таджикского народа. Кроме того, разработанные автором материалы могут служить теоретической базой для дальнейшей разработки различных аспектов эстетического и трудового воспитания средствами таджикской национальной декоративной вышивки (сюзане).

Диссертант корректно применяет известные научные методы обоснования полученных результатов, выводов и рекомендаций. Обоснованность результатов, выдвинутых соискателем, подтверждается согласованностью теоретических положений и данных опытно-экспериментальной работы, достоверность которых обеспечивается использованием современных средств и методов исследования.

На основании результатов исследования диссертант дает некоторые практические рекомендации учителям, педагогам и родителям с целью

оказания методической и практической помощи в организации целостного процесса эстетического и трудового воспитания средствами таджикской национальной декоративной вышивки (сюзане).

Основные результаты диссертации опубликованы в печатных работах автора, общее количество которых составляет 13, в том числе 6 статей опубликовано в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Они неоднократно обсуждались на различных научно-практических конференциях по вопросам образования, методических семинарах и круглых столах.

Автореферат полностью отражает основное содержание диссертации и отвечает требованиям ВАК при Президенте Республики Таджикистан, а её автор Тошходжаева Сурайё Акрамджоновна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (технология - трудовое обучение) (педагогические науки).

Доктор педагогических наук,
заведующий общеуниверситетской
кафедрой педагогики Таджикского
национального университета

Шарипов
Фаридун Файзуллаевич

25.12.2019 г.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан, г. Душанбе, пр. Рудаки 17

Тел.: (992) 900-02-10-28 E-mail: faridun61@mail.ru

Подпись Шарипова Ф.Ф. заверяю

Начальник УК и СР ТНУ

25.12.2019 г.



Тавкиев Э.Ш.