

## ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертатсияи Тошхоҷаева Сурайё Акрамҷонова дар мавзӯи: «Методҳои тақмили мазмуни таълими фанни технология дар асоси корбасти гулдӯзии ороишӣ-миллии тоҷикӣ», барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.02 – Назария ва методикаи омӯзишу парвариш (технология-таълими меҳнат) (илмҳои педагогӣ)

Интихоби мавзӯ «Методҳои тақмили мазмуни таълими фанни технология дар асоси корбасти гулдӯзии ороишӣ-миллии тоҷикӣ» аз он лиҳоз хеле муҳим ва муҳим ба шумор меравад, ки дар замони Истиқлолият тавачҷӯҳи миллату давлат бо сарвари Пешвои миллат – Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ба омӯзиши мероси ганиву гаронбаҳои миллат ва эҳё гардонидани касбу ҳунарҳои мардумӣ хоса бештар гардидааст. «Солҳои рушди деҳот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ» эълон гардидани солҳои 2019-2021 аз ҷониби Сарвари кишвар бурҳони қотеест бар бар аҳамияту зарурият ва муҳимияти мавзӯи интихобгардидаи муаллифи рисолаи мазкур.

Рисола муҳимтарин масъалаҳои методикаи тақмили технологияро дар корбасти гулдӯзии ороишӣ-миллии тоҷикӣ фаро гирифта, дар он муаммоҳои ин ҳунари волои тоҷикӣ равшан ва возеҳ баррасӣ гардидааст. Муаллиф моҳият ва мазмуни санъату ҳунари гулдӯзии ороишӣ-миллии тоҷикро бо методи омӯзишу иҷроиши он таҳқиқ кардааст.

Рисола аз муқаддима, ду боб, ҳулоса, рӯйхати адабиёти истифодашуда иборат буда, дар доираи талаботҳои муқарраргардида таҳия шудааст. Дар қисмати муҳимияти мавзӯи таҳқиқот тавонистааст, ки бо далелу бурҳонҳои муътамад мавзӯи омӯхташавандаро илман асоснок намояд.

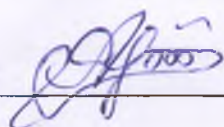
Вазифаҳои дар таҳқиқот муайяншуда ва нуктаҳои барои ҳимоя пешниҳодшуда пурра ба мақсад мувофиқат буда, арзиши илмии қорро таъмин мекунад. Ин далелро асосноккунии натиҷаҳои таҳқиқот, истифодабарии методҳои таҳлили мантиқӣ, таърихӣ, системавӣ ва муқоисавӣ зимни таҳқиқи паҳлӯҳои муҳталифи масъалаи мазкур тасдиқ менамоянд.

Новобаста аз дастовардҳо, бозёфту аслияти далелҳои илмӣ кори диссертатсионии Тошхоҷаева Сурайё Акрамҷоновна аз камбудихои имлоиву техникӣ орий нест, ки онҳоро маслиҳатҳои тавсиявӣ номидан мумкин аст.

Бояд қайд кард, ки камбудихои ошкоршуда ба мазмуну муҳтаво ва аслияти волои кори диссертатсионӣ таъсир намерасонанд ва арзиши илмии онро инкор намекунанд. Кори диссертатсионӣ пурра анҷомёфта ҳисобида шуда, мақолаҳои нашрнамудаи муаллиф ба мазмуни рисола мувофиқат мекунанд.

Хулоса диссертатсия дар мавзӯи «Методҳои тақмили мазмуни таълими фанни технология дар асоси қорбасти гулдӯзии ороишӣ-миллии тоҷикӣ» ба талаботи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ буда, муаллифи он – Тошхоҷаева Сурайё Акрамҷоновна сазовори гирифтани дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.02 – Назария ва методикаи омӯзишу парвариш (технология-таълими меҳнат) (илмҳои педагогӣ) мебошад.

Доктори илмҳои физикаю математика, профессори  
кафедраи методикаи таълими физикаи  
Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав



Комилӣ Абдулхай Шарифзода

12 декабри 2019

Суроға: 735140, Ҷумҳурии Тоҷикистон, вилояти Хатлон,

ш. Бохтар, кӯчаи Айнӣ, 67

E-mail: [akomili2006@mail.ru](mailto:akomili2006@mail.ru)

Имзои А.Ш.Комилро тасдиқ мекунам

Сардори Шӯъбаи кадрҳои  
ДДБ ба номи Носири Хусрав



Амиршоев А.А.