

**Маълумот дар бораи
роҳбари илмӣ**

ба диссертатсияи Тошхоҷаева Сурайё Акрамҷоновна дар мавзӯи «Методҳои тақмили мазмуни таълими фанни технология дар асоси корбасти гулдӯзии ороишии миллии тоҷикӣ», барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогика аз рӯйи ихтисоси 13.00.02-Назария ва усулҳои омӯзишу парвариш (технология (таълими меҳнат)) (илмҳои педагогӣ)

Насаб, ном, номи падар	Исломов Озод Азимович
Рӯз, моҳ ва соли таваллуд	16 ноябри 1955
Рамзи ихтисос	13.00.02-Назария ва усулҳои омӯзишу парвариш (илмҳои педагогӣ)
Дараҷаи илмӣ, рамз(ҳо), ихтисос(ҳо), унвони илмӣ	доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи нақшакашӣ, геометрияи тасвирӣ ва методикаи таълими МДТ «Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобочон Ғафуров
Индекси почта, нишони муассиса	735700 Ҷумҳурии Тоҷикистон, вилояти Сугд шаҳри Хуҷанд, гузаргоҳи Мавлонбеков 1
Телефон барои тамос	(+992)920759 44 42
Нишони почтаи электронӣ	E-mail: ozidi55@mail.ru
Номгӯи интишороти асосии роҳбари илмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои илмии тақризишаванда дар панҷ соли охир (аз 15	<p>1. Муносибати босалоҳият дар раванди таълими фанни нақшакашӣ / Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Нақши ҳунарҳои мардумӣ дар рушд ва пойдории фарҳанги милли” бахшида ба соли рушди дехот, сайёҳӣ ва ҳунарҳои мардумӣ эълон гардидани солҳои 2019-2021. - Душанбе 2019. 514 с. (293-299)</p> <p>2. Масъалаҳои мубрами таълими фанни нақшакашӣ дар низомии муносибати босалоҳият / Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Проблемаҳои татбиқи муносибати босалоҳият дар таълими фанҳои табиӣ-риёзӣ ва технологияи информатсионӣ” ба муносибати 30 солагии Истиклолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. -</p>

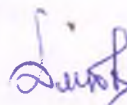
мақола пешниҳод нашавад)	<p>зиёд Душанбе 2019. С.135-137</p> <p>3. Раҳнамоии касбии хонандагон дар дарсҳои санъати тасвирӣ / Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав (маҷаллаи илмӣ) Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. - Бохтар 2018, 1/3 (55). С. 177.</p> <p>4. Методика обучения изобразительного искусства при компетентностом подходе. / Учебное пособие для студентов - Худжанд, «Нури маърифат» - 2018, 400 с.</p> <p>5. Роль школьного художественного образования в формировании нравственно - эстетических качеств учащихся // Вестник Таджикского национального Университета 2017. №1 (40) С. 219 -230. ISSN: 2074 – 1847.</p> <p>7. Прогресс художественно-творческих способностей учащихся в технологическом образовании // Факел познания: сборник статей - Худжанд, “Нури маърифат”, 2017 - 288 с. С.143. С. 87-90</p> <p>8. Масъалаҳои назариявӣ-методологии ташаккули салоҳиятнокии касбии омӯзгорони ояндаи фанни санъати тасвирӣ / Маҷаллаи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Проблемаҳои татбиқи муносибати босалоҳият дар таълими фанҳои табиӣ-риёзӣ ва технологияи информатсионӣ” ба муносибати 30 солагии Истиклолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон. - Душанбе 2019. С.132-134.</p>
--------------------------------	---

Муовини Шӯрои диссертационӣ,
доктори илмҳои педагогӣ,
профессори МДТ «Донишгоҳи
давлатии Хучанд ба номи
академик Бобочон Ғафуров»



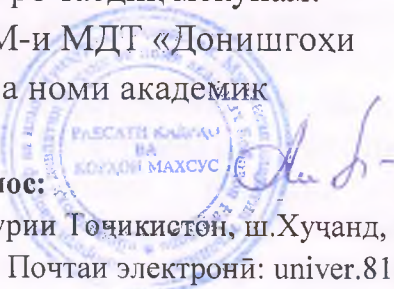
А.А. Азизов

Котиби илмии шӯрои диссертационӣ,
номзади илмҳои педагогӣ



Дадобоева М.Н.

Имзои А.А.Азизов-ро тасдиқ мекунам:
Сардори ШК ва КМ-и МДТ «Донишгоҳи
давлатии Хучанд ба номи академик
Бобочон Ғафуров»



Ашрапова З.

Маълумот барои тамос:
суроға: 735700 Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш.Хучанд, г.Мавлонбеков-1
тел. (+992)927474115. Почтаи электронӣ: univer.81@mail.ru